電聲

特大號

第三十六期



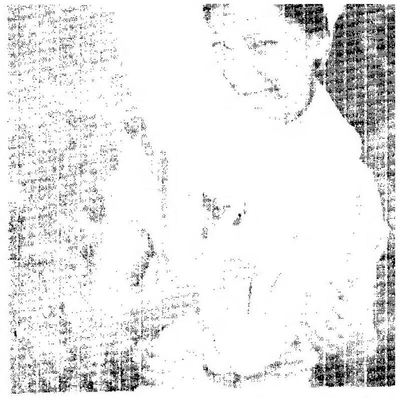
陳嘉震攝

一片秋心



高倩蘋 袁美雲 梁賽珠珊

信佐明攝







九月特大號

我們的話

徵求挽救中國影業方案

挽救中國影業方案本來是卅四期就要刊出的，但原稿給印刷所丟了，臨時將新聞稿軋進，因此第一頁雖有挽救中國影業這一段談話，裏面却沒有關於這件事情的文字，我們認爲這是一件值得討論的大事，要挽救整個中國影壇非由政府當局，製片人，影院商，從業員，各影刊及電影觀衆各就立塲發表高見，共同研究不可，我們則願藉本刊力量，將各方意見，傳達全國，然後集中討論，完成這「挽救中國影業的方案」，我們相信，這决不是全無意義的事。

香港有路出嗎

聽說藝華公司因爲上海方面立足不易，計畫在香港設立分廠，專攝神怪及粵語片以求生路，是的，神怪及粵語片可以獲得華南一部分人的歡迎，但是爲了迎合華南一部人的興趣就願意將華南以外的大部份觀衆放棄嗎，况且香港影壇，表面上雖尙活躍，但內部情形亦殊千瘡百孔，收歇者有之，停頓者有之出盤者有之，其糜爛情形，不下上海，藝華要到香港求生路，恐怕也不易，藝華瘋廠，一切設備，已具規模，困難者，暫時週轉不靈耳，如果有錢到香港去另打天下，爲什麼不即以此款在上海活動一番呢？

關於特大號

從前計畫的月首特大號，只出了廿七期一期，自己覺得成績並不十分好，因此不擬續出，出版之後意外地接到許多讀者的贊美信，並且要求續出，我們，一方面是感激，一方面更是深深地慚愧，因爲像這取材的雜蕪，編輯的潦草，實在是不值得讀者歡迎的，因此我們仍舊不擬續出，可是讀者來信愈來愈多，每天總有十幾封信問我們特大號爲何停止，讀者的鼓勵激發了我們的勇氣，於是我們決計繼續出版，加倍努力，以完成讀者對於本刊的厚望，這一期，無論在材料上編制上，比較上一次的特大號進步一些，讀者以爲怎樣，但是我們自已仍舊是非常不滿的，希望讀者不客賜教，使我們有所遵循參考，以謀改進。

本期要目

挽救中國影業方案意見（七三六）
陳競芳伴舞將引起糾紛（七三七）
貂斑華否認訂婚內幕（七三八）
老闆與導演索薪怪劇（七三九）
徐來將被選爲電影皇后（七四〇）
藝華擬在香港設分廠（七四〇）
明星酬勞制度根本改變（七四一）
黃柳霜在香港拍片（七四一）
周詩穆將脫離明星（七四一）
徐來脫離明星原因（七四二）
嚴月嫻賞識洋琴鬼（七四二）
電影從業員悽慘生活（七四二）
陸麗霞王引結識內幕（七四三）
各地電影情報（七四四）
香港影壇紀事（七四八）
中央公司接辦新光戲院（七五〇）
世界影壇（七五六）
一法郞影院引起影院業不安（七五七）
瑪瑙希拉成名經過（七五八）
甜姐兒二次離婚（七五九）
好萊塢（七六五）
娛樂新聞（七七〇）

全國首創電影刊物之權威

電聲

內政部登記證警字八〇二號

中華郵政特准掛號立劵之新聞紙

電影圖畫週刊

MOVIETONE

133 Nanking Road, Shanghai

第肆卷　第三十六期

（民國廿四年九月六日）

八六大號　（每册大洋一角）

上海南京路一三八號　電話一九四一九

不受威嚇利誘
不被人所利用
不登宣傳稿件
不收免費映劵

創辦者　林澤蒼
編輯者　梁心璽
圖畫編輯　范寄病
出版者　徐今生
發行者　電聲週刊社
代售者　三和出版社
各埠電影院
各埠大書局
各埠派報社

消息靈通正確
批評嚴正忠實
兼重中外新聞
提倡國產影片

定價：
五月一元十月二元
全年二元半郵費國
內免收國外加倍香
港一元直接定閱輔
幣通用郵票九五折
計値惟限於半分一
分四分一角以下者

廣告：
全版一百元
半版五十元
四一版念六元
六一版十六元

每逢星期五出版

版權所有　翻印必究

創刊於民國廿一年

發起徵求全國
挽救中國影業方案意見

（記者）

國產影業在過去雖然也未曾有過什麽黃金時代値得我們去追戀，雖然也常在風雨飄搖之中，然而像今年這樣焦頭爛額的慘象，却也從來沒有遭逢過。我國影業，資本技術，人材兩方面，均落人後，先天旣感不足，後天又失調和，以多病孱弱之身，再三經不景氣怒潮的猛烈攻擊，結果當然是病勢加劇奄奄一息。於是各影片公司，人心惶惶，惴惴不安，主持人爲維持殘局起見，裁員者裁員，減薪者減薪，流雖稍節，源仍未開，依然無補大局。而從業人員，因減薪欠薪影響生計，生活發生恐慌，工作自受影響，公司方面因裁員結果，人材減少，出品愈形遲緩，而影業大勢，其病情亦愈入膏亡目，再不急施挽救，殊將深陷藥石無効之境，此本刊之所以不得不大聲疾呼，請全國與電影有一分關係之團體個人，各就立場發表意見，集議挽救也。

中國影業已入肺病二期，而電影界又無此能一手挽救二期肺病之名醫，一人之計謀不足，則集十人百人之計謀以治之，少數人之力量不足則集多數人之力量以救之，我們現在就是要本着這個志願這樣做。

電事是社會事業，它的影響，及於整個社會及民族，但是社會沒有嘴巴，民族也祇有一個名稱，它們不會說話，更不會發表意見。此外與電影發生直接關係的有以指導發展中國電業爲抱負的中央電影當局，有以製片爲業的製片家，有賴映片爲生的影院商，有演戲的藝人，有技術人員，有電影刊物，有觀影羣衆，對於電影都有切膚之痛，中國影壇而眞陷於破產，則政府當局無所指導，製片家無片可拍，演員無戲可做，技士無工可做，影刊無事可紀，觀衆無片可看，豈不慘絕，所以我們無論如何，要集衆志，聚羣力，把病入膏育的國產影業從奄奄一息之中挽救轉來。

上面旣有這許多與電影發生關係的單位，那麽對於挽救中國影業的方案，就不妨從向上述各方面徵求意見做起。

中央電影當局 希望能够發表他對於指導國產影業的方針，發展中國影業的計劃，不良電影如何以政府的力量，加以裁制，製片界的困難，如何以政府的力量加以援助，以何種策略完成它扶植中國影業的大計。

製片家 自述痛苦所在，困難情形，或有實計劃而不能實現，或有實力缺乏人材。營業失敗，在何原因，何種電片，能受歡迎，開支太大否，捐稅太重否？

從業員 自述生活情形，及對於電影興趣。工作酬勞，能否維持生活？酬勞所得，能否與工作勞苦相等？對於電影是否確實有此興趣？抑係僅爲維持生活？攝影場工作痛苦如何？精神上的感覺如何？對於電影公司的待遇意見如何？

影院商 電影院是與片與觀衆的媒介機關，有了影片而沒有放映院，就等於沒有影片，所以電影院在整個影業中也佔着極重要的地位。你們願意放映國產電影嗎？國產片與舶來片的賣座比例是怎樣？你們所得的利益是怎樣？現在賺錢嗎？最賺錢的是那一個時期？依你們底觀察，觀衆歡迎那一類影片？國產片片租太貴嗎？不够分配嗎？營業上有何其他困難？

影刊 影刊的態度是不外是批評的，指導的，與報道的，我們希望各影刊能各盡其能，加倍努力，對於中國電影所走的路線，努力之方向，已公映的作品，作一實際的批判，然後再自述意見，供獻於從事影業之全體。

觀影羣衆 觀影羣衆乃是電影的眞正的主人，關於電影的一切努力都是爲觀衆而努力的，所以觀衆的主張就是電影的生命。你們對於國產電影界意見怎樣？你們愛看國產電影麼？你們愛看那一種片子？外國片和中國片，誰能使你們滿意？你們爲什麽歡喜看外國片？爲什麽不歡迎國產片？你們嫌一般影戲院的座價太貴麽？你們能立下：「看影片先看國產片」的志願麽？

上述各單位，如能開誠布公，說眞話，道眞苦，述眞希望，則癥結可明，困難可解，衆議所集，不難成一整個挽救中國影業方案•本刊自即日起，每期當特闢地位，容納各々來函，抒述意見，傳達全國以供衆覽，滄海之中，或有明珠，願關心影業者注意及之。又恐本刊一刊力量之不足，則請同類刊物，羣起合作，以增力量•中國影業，已瀕絕境，欲救此肺病二期患者於不治者，盍亟起圖之。

陳競芳伴舞勢將引起重大糾紛

未滿法定年齡擅自訂約



陳競芳初進天一的時候，還是一個十六七歲的小姑娘，她和陳玉梅本來有一點戚誼，然而她在天一的地位，從她要聽從陳玉梅的一切吩咐替老闆娘弄洗臉水等事情看來，倒很像是陳玉梅的伴房丫頭，每個月十幾塊錢的薪水是不能使她滿足的，在陳玉梅之前也未免拘束太甚，因此便從天一逃出，加入藝華。

在史東山導演，「女人」一片中，陳競芳飾舞女，然而那時她却沒有想到將來眞的會下海伴舞。藝華裏的酬勞每月也不能超過三四十塊錢，像她這樣年紀，正是愛出風頭的時候，藝華裏的薪水不够她辦置行頭，因之不能不另謀出路，於是投身播音界中，與馬陋芬合作，組織妙音團，爲商家播送歌唱，變成了兩棲於電影播音兩界的人物。

陳競芳的臉蛋長得不錯，交際手段很來得，歌喉也有幾分動人，因此她闖入歌壇之後，爲時未久，聲譽鵲起，收入亦見起色，她覺得拍電影還不及播音有生路，索性脫離了藝華致力於播音事業。

妙音團時代是她在交際方面最活躍的時期，他和日夕共遊的有某騎師，某聞人之子，某綢莊小開，她底生活享受，也要算這時期最爲富麗舒適，可是她情感不大活動，脾氣也壞了一點，因之各方的感情都未能持久。同時又因經濟爭執，與馬陋芬發生意見，雙方停止合作，妙音團便從此解散。

此後，陳競芳會拉集同志，組織競音星光社，自任老闆自己不必天天到電台，而每月可有相當收入，這時候，在某一個交際場合間，邂逅了某部長之子，雙方一見傾心，竟成愛好，闢金屋藏嬌，享盡人間幸福，部長子赴首都，陳也隨之同去，競音社因乏人主持，無形解散。

但陳競芳在首都作了短時期間的寓客，竟然孑身翩然歸來，容神憔悴，光色全異，似受無限創傷。最近重入天一拍攝母親，亦殊未見得志，爲了要求較佳的物質生活起見，她終於下海伴舞了。

陳競芳的家庭很舊，她父親對於這位思想太新的女兒更有積不相容之勢，以前拍電影，播音，家庭都會反對禁止，但是她不顧一切，一意孤行，父親會叫她進學校，好好讀一點書，她要求住讀，父親不答應，她自己也曉得學校生活已不能拘束她那種放縱慣了的習性，而家庭方面，因她不服教訓，停止她底生活供給，她想來想去，播音須另起爐灶，拍戲又生路缺缺，收入方面比較有希望的只有伴舞一途。

她決定下海伴舞後，她便和前辣斐舞女「賣花曼麗」過往甚密，二人時常同上舞場，許多人預料：「陳競芳在拜先生了」，最後乃由罷某介紹入戈登路某花園舞場，雙方簽訂合同，條件頗優（三七拆帳），簽約後，陳即向舞場當局預借兩百元，四十是備新裝，預備與同舞場的譚雪蓉李麗等由影而舞的幾人一決雌雄。



關於她這次和舞場訂約伴舞等事，她底家庭是完全被蒙在鼓裏，不聞不知，她的下海日期是本星期二，預料她正式伴舞後，她家庭一定提出嚴厲反對，因爲拍戲播音尙被禁止，何況進一步做舞女，並且陳競芳今年只有十九歲還未滿法定年齡，不能脫離親權，說不定要因此引起重大糾紛。陳競芳本人也未嘗沒有算到這一點，只因生活關係橫心爲之，將來如果發生變化，她就遠赴外埠溜之大吉，結果如何，事實當可證明。

為一筆糊塗帳清算

貂斑華否認訂婚內幕

（萍君）

否認訂婚

貂斑華陳嘉震訂婚經過，已於前期本刊貂斑華訂婚眞相一文中詳述之矣，日轉輾相託，得見二人訂婚啓事原稿，上蓋陳嘉震與明香（即貂斑華原名）之印章，證據鑿鑿，當屬可靠，事後，陳因發現貂之種種行爲，似無訂婚誠意，於上月二十二。二十三兩日請貂解約，貂不允乃同日申報忽發現貂斑華聘請常年法律顧問啓事，其旁更刊廣告一則否認訂婚，原文如左

> **貂斑華啓事**
>
> 斑華側身影界歷荷各界指教提攜銘感無似本思努力工作俾有所成庶不負各界厚望無奈近數月來時有不肖之徒飛語中傷或謂華與何人同居又謂與何人訂婚捕風捉影不知其用意何在竊華年事尙輕謹知盡力影藝不知其他對於各種謠言本可一笑置之惟遠道傳聞頗多親友垂詢迫不得已爰特略書數語敬告各界諸希　亮鑒

同日之時代日報，亦有貂之自白，茲摘錄其要點於下：

貂斑華自白

有一天下午，有二位先生到我家裏來請我去跳舞，剛巧某君在我這裏，我因拍戲疲乏，拒絕了他們：於是一二天後，我和某君「同居」的謠言在許多小報上發現了，我眞感謝那二位請我去跳舞的先生，在同居的謠言剛息的時候，一位多情好意的先生來了，他是這樣的誠懇，在表面上，他說：「這許多人擾亂你眞不是事情，我倒可以幫助你」，天哪，這在我，無異是水災中的災民得拯救，怎有不感謝的呢？但辦法是什麼？「我倆僞言訂婚，這樣就沒有人來麻煩你了，」這不是做戲嗎？但那位好意多情的導演而又兼男主角的先生，不待他的女主角考慮，把這劇情早已宣揚開去了。是第二天吧，突然有朋友告訴我：說我的訂婚啓事已送到了報館，並且有我的圖章。天哪，這眞是神乎其技了，眞是傑作呀！後來，我難以我父母的名義，把這啓事抽去，但是藝術家的本領是不凡的，他竟異想天開要把他的傑作現實化呢？「訂婚」！在拍戲以外，難道一個女演員也不能自主嗎？

送登廣告

察其語氣，似根本未有訂婚之事，然則，啓事原稿，明香私章，何從而來？對此迷離撲朔之事件，記者不覺如墮五里霧中。進一步向報館方面探訪啓事係何人送來，則悉廣告送至晨報館，由一紹興人伴貂同來，手持姜克尼之介紹信，紹興人爲姜之友人，廣告不送其他報館而送晨報館者，因姜克尼與晨報館有關係也。貂之否認訂婚啓事及自白刊出後，讀報者頗有以爲訂婚消息乃係陳嘉震自散流言，燃放烟幕彈者。因之陳遂頗受各方之調侃與攻擊，東方日報亦刊陳貂訂婚事一筆糊塗賬一稿，判決謂貂陳訂婚乃係一相情願之事實，文曰：

陳貂訂婚一篇糊塗賬

自貂斑華以文字在報紙辯白，又用廣告在報紙聲明後，乃知貂與陳嘉震之訂婚，係完全空氣，而陳嘉震君一相情願之事實，至此又明示無疑矣，聞之人談，貂爲人極慧黠，其與陳之訂婚，亦曾經其口頭答應，惟不肯定，故陳有時以其行動上加以忠言，貂即以爲束縛其自由，而遂否認婚約矣，貂自遷出拉都邨，至愚園路之慶雲里，更自慶雲里至福煦路之模範邨，模範邨三號則爲嘉震所不知，其時貂謂嘉震，我欲退出慶雲里房屋，依母而居，實則移模範邨而「太公在此百無禁忌」焉，此地址甚祕密，惟其關照聯華之拍戲通知者，直送至該地，嘉震以取消婚

最後消息

史東山正式脫離藝華

爲新華導演一片酬勞二四〇〇元

史東山即日起與藝華公司完全脫離關係，同時接受新華影業公司請其導演一片之聘書，新華之導演及影片主角，均係臨時向其他公司借來，經濟方面亦似稍充裕，職演員之待遇亦稍優，史東山爲之導演一片之代價，則爲二千四百元。按電影導演之月薪二三百元已屬上乘，而史東山以二千四百元之優厚代價導演一片，即以費時半年計算，平均每月之酬勞達四百元，不可謂不相當豐厚矣。

標準美人加冠另有作用

徐來曾獲標準香烟版權頗鉅

關於標準美人徐來加冠事，大家以爲徐來只是爲了要出風頭被人家利用了一次，其實事情決沒有這樣簡單，原來某烟公司發行一種標準牌香烟，以徐芳影爲商標，她們預料經過加冠禮這麼一下，宣傳方面一定大可生効，所以積極籌備，將海報印刷品全部準備妥當，徐來方面先致版稅數一千元，籌備費總數共達六萬元，一切均經就緒，徐來照相上亦已印好標準牌預告，不料加冠一事，大受各方攻擊，標準美人徐來大失面子，匯公司也不願出什麼標準香烟了。

陸麗霞大殮一瞥

陸麗霞死後，陳屍萬國殯儀館，本月二日下午大殮，送殮者僅五六十人，女明星僅葉秋心一人，聯華電通均無到者，景色淒涼。入殮時，陸母呼天搶地，痛哭至慘，陸之未婚夫王引亦到，對於陸死似頗怪陸之家屬延誤送醫，陸母必欲王引披麻戴孝，始許舉殯，後以親友之勸而罷。靈櫬至天主教公墓後，送殯者即零落歸去。

約事，覓貂芳蹤，乃向聯華探問，聯華方面，以陳將斑華據爲私有，對陳頗加敵視，及陳將原委言明，始各恍然，因告陳以貂之地址，並謂公司連發二次通知，主演者皆齊集於攝影場，待貂一人，貂告缺席，致影片一寸未拍，陳得此消息，正欲訪貂，而貂之啓事，已見報間，陳乃爲之懊喪不已矣。

百無禁忌

該篇主要一點，僅在指出陳嘉震爲一相情願，此外貂之移樸鄰鄺而太公在此百無禁忌爲，則亦頗引起讀者注意，陳見報，不以爲然，致書編者作答，所謂作答，實際無異自白，似亦大可轉載。

陳嘉震自白

嘗謂我兄，人之相交貴相知心，昨讀大報，我兄罪弟深矣，情歉原非寄意，乃有人將弟陷入寃陣，告婚本無作用，而我兄竟以爲燃放烟幕，往事已矣，今日爲我兄所謂之烟幕彈略進一言。

「事實勝於雄辯，」關於訂婚事，人證物證，應有盡有，貂女士自動發起承認在先，旋又被動而自動抽取申報訂婚啓事，弟向以誠待人，不知技巧，對此如墮五里霧中，繼得知友密告，乃悉貂女士固爲有所爲而爲，弟自知譾陋，亟思超脫輪迴，本擬刊一啓事，以免兩誤，而貂女士竟先我下手，（編者按：陳於二十一二十二兩日）諸友知其內幕者咸代不平，弟自恨精誠未至不能感人，則惟一本愛護中國電影人材與愛護貂女士之初衷，不欲多事，諒亦深知伊在高壓下，已受克服，有其不得已之苦衷耳。

佛曰，「我不入地獄誰入地獄，」耶穌替世人而釘死於十字架上，故寧我嘉震一人受盡社會之指摘，而不欲將種種經過公佈，致陷他人於不利，凡同情於我者，亦請勿妄責於貂女士，是弟馨香默禱者也，不愧於天，無怍於人，雖有陰晦，無損日月本體之光明，我心昭昭，汲汲胡爲，「路遙知馬力，日久見人心，」弟雖非以長綫放遠鷂，然仍深望此後之貂女士能因他人受難，而步入爲藝術而藝術之正途，是則弟現時所受之區區不明不白，又何足道哉，

或曰，此種希望將成不兌現之支票矣，知其朽木，仍盼可雕，弟對人對物同具此心，貂女士之前途一切，因在其個人掌握間也，

歲月不予，秋風將起，風飄飄而吹衣，心搖搖而欲墮，浪子淪落異鄉，不知家園何處，外人所言，正不知何以自解也，祈兄善自珍攝，專此即請

編安

弟嘉震拜上

據陳所言，則「人證物證，應有盡有」，大有萬一有人以爲我自散流言，則我有憑有據，無所畏懼之概，所謂貂斑華所受之「高壓」，亦堪注意，此信登出後，衆料貂斑華必繼續否認，然事實上貂竟不加答辯，頗出一般人意料之外，然我亦不能因此而謂貂斑華已默認陳嘉震信中之「人證物證」等語，爲事實也。

貂之寓所

貂斑華最近地址，祕不告人，惟據社會日報所載：現在貂斑華住在那兒呢？就住在姜克尼所住的那幢房子的亭子間中，和去年程步高住前樓，談瑛住亭子間的情形，倒像一個師傅教出來的，則又與東方日報所謂『姜太公在此百無禁忌』不謀而合，然此非本文所欲研討者，不必多寫。

直情難隱

關於二人訂婚之事，記者殊不願作任何主觀之評語，今將雙方啓事自白，並錄於上，針鋒相對，眞情難隱，諸君讀此文當不難明瞭此事內幕，究竟如何也。

一件血腥氣的索薪怪劇

老闆與導演

幾釀鎗殺人命慘禍

肉搏不足嚴春棠拔出手槍

竭力解勸袁叢美扯破襯衫

市面不景氣，沒有一家影片公司不欠薪爲了欠薪索薪，從業員與影片公司主人之間不知鬧了多少氣，起過若干爭執，胡萍向藝華索酬勞，起過頗不小的衝突，明星職員的索薪風潮，若沒有董天涯的政治手腕去應付，說不定眞要以暴動終場，風波也不可謂不小可是給不及這次袁叢美與嚴春棠那樣眞刀眞槍的來得「意識偉大」，時間就在上星期某日上午，「暴風雨」的導演袁叢美問藝華新任經理沈天蔭索取欠薪，而沈經理則請袁叢美從速把暴風雨剪接完竣，以便公映換錢，本來聲片的剪接大多由聲片主任裴逸萍負責，最近因裴主任辭職他去，這責任就須由導演人親自出馬，當時雙方一個要接好片子給錢，一個要給了錢再接片子，雙方爭執不下，恰巧那時候，嚴春棠老闆也從外面進來，他看見袁叢美那副面目猙獰的討債面孔就不高興，我洋錢幾十萬用掉了，你們還要這樣逼人，袁叢美當然不肯相讓，便說不管你用掉幾十萬，薪水總要發的，三句不對，兩人便肉搏做一團，當時嚴春棠氣到極點，便從袋裏摸出手鎗，預備開火，就在那鎗機將扳未扳千鈞一髮之際，四邊搶出幾個「埋服」，不是勸客把嚴春棠硬做勸住，在萬險之中，終算沒有釀成人命慘禍，是役也，袁叢美分文未得，扯破襯衫一件。

影訊

胡萍母病返鄉

胡萍為湖南人，來滬三年，未旋故里，最近，胡父自湖南來，告以母病頗劇，胡聞之頗以為念，乃請應雲衛導演將時勢英雄中胡萍部份之戲提前趕拍，以便向公司請假，返鄉省母，應允照辦，大約不出星期，胡將離滬以去矣

電影院跌價

近來電影院大不景氣，上海電影院現有四十家左右，除極少數外，大都虧蝕，巴黎麗都兩戲院為欲吸引顧客起見，相繼跌價。

王元龍演劇助賑

王元龍浪跡華北，久無書抵其夫人，曾攝長垣縣水災一片，日前在平開映，王於正片開映前演平劇「白馬坡」

舉行標準美人加冕禮後

徐來將被選為本年度電影皇后

徐來此次被人利用，舉行所謂東方標準美人加冠盛典，弄巧成拙，得不償失，因之徐於事後，痛悔異常，接洽之初，徐來以礙於接洽者之情面，未便峻拒，同時又為接洽者之花言巧語所說服，亦欲借此機會一出風頭，不意露布方出，各界輿論一致攻擊，婦女團體，聯名申斥，社會局又以皇皇令文，指令停止，聲敗名裂，體面無存，加冠盛典禮凡三日，第二日為加冠正日，是日夜報已有社會局停止舉行之令文刊出，徐來讀報，大慟，惟至絕食，次日，即不欲再至維也納，經人懇切陳詞，方肯勉為其難，而報紙攻擊，益見加劇，徐經此打擊，精神上受創頗鉅，乃欲赴青島休養、此時忽又有人主張一不做，二不休，以為徐來既以加冠事大失體面，非另想辦法將面子扳轉不可，於是將聯合若干人擬以最大，之努力以某種方式使徐來被選為本屆電影皇后聞徐對此尚無表示，設果再有意實受此榮銜，則美人胃口，眞將不可及矣。（平子）

大舉裁員後

明星公司七折發薪

電影界的不景氣，可說是到了極點，裁員者裁員，減薪者減薪，而結果欠薪仍舊欠薪。藝華裁了一批人，新水改發八折，聯華也裁了幾個，新水六六折發，裁員裁得頂多的要算明星公司，一開手就是兩百個，但是明星公司的情形並不因為少發兩百個職員的新水而寬舒一些，於是惟有將現有職員薪水減發，標準是一律七折。七折是定好了，但是七折的新水能否不欠，還是問題哩！最後消息，八月月終，明星職員又裁去若干人，詳情下期續報。（緒探）

上海難立足

藝華擬在香港設分廠

定名南華刻正籌集資本中

各影片公司都在風雨飄搖之中，而以藝華為尤甚。藝華創辦之初，集資數十萬，聲勢浩大，頗有後來居上之勢，藝華老闆嚴春棠更以「不惜工本」著稱，雪白銀洋，大批流去，拍了沒有幾部片子，化了四十萬塊錢，弄到窮得帳房間裏連幾十塊錢都沒有，整個公司似同患了半身不遂的病症。為了要維持生命，不得不緊縮開支，於是裁員減新，大事撙節，但流弊已節，源猶未開，似仍無補於大局，公司當局就竭其全力，籌思開源方法。

他們看見邵醉翁的天一公司，因為在上海，競爭不過明星和聯華，便到香港去設立製片廠，為了那邊可以避免檢查會等難關，自由拍攝神怪武俠粵語對白的影片，底片及一切用具亦因海關無稅而較上海便宜多多，而結果賺了不少錢，日覩斯情，未免有點眼紅，於是也想到香港去設立藝華分廠。聽說主腦部份已將這個計劃決定，定名「南華」，即係南方的藝華之意，刻正在積極籌集資本中，一俟成為事實，藝華就要有大批技術人材開發到香港去了。（乃公）

胡蝶將赴京表演助賑

首都各界組織水災募捐委員會，九月十五日起舉行游藝救災週，特致函胡蝶，要求赴京表演，以助善舉，聞胡蝶以事關救災，已有允意。（電通）

鄭喪禮金

鄭正秋之喪，發計聞二千餘份，計告旁註明致奠者請賜現金，總結共收禮金八百餘元，平均，每人僅致賻洋四角有另。

「長板坡」等，售款所得，悉以賑災。

徐來加冠籌備人

徐來加冠典禮籌備委員沈從善徐音宏被社會局傳去問話，二人表示悔過，並遵命刊登廣告，向各界謝罪。

童月娟贈大阿福

新華童月娟近游無錫返滬時，購買大批泥偶。歸攜分貽戚友。泥偶中以東方勞萊哈台韓蘭根劉繼羣。為最得神似。

范雪朋患白喉

范雪朋一度患白喉，入青雲路公立醫院療治，刻已病愈出院。

蘇教廳徵劇本 慈母獲首選

江蘇教育廳為提倡教育電影起見，教育影電本。現競賽結果，其最後錦標，為文藝月刊總編，王平陵君所撰之「慈母心」所得。

羅明佑喪弟

聯華總理羅明佑有弟名明智，因為兄關係，亦營影業，初為瀋陽電影院經理，東北事變後，即棄職赴平任聯華駐平經理，與影片商感情頗洽，月前因病至協和醫院求醫，藥石無効，於一星期前逝世，羅明佑本擬親自赴平主持喪務，後因公務冗繁未克脫身。

電影演員拍版稅

明星公司酬勞制度根本改變

工作者死後其後代亦可繼續收取

（鼓）

各影片公司本來都有一種酬勞制度，就是導演演員于例得的薪金之外，還有酬勞可取。酬勞多寡雖依片子賣錢多少而定，但這相差究竟不大公平。譬如賣三十萬一部和賣三萬一部的兩張片子，演員的酬勞決不會相差十倍，至多是相差上百之數而已。明星公司經理周劍雲自歐游回國，即着手整頓公司內部事務，在着手整頓前，他先對於公司中的一切現行制度加以嚴密考慮，就在考慮之中，他發現了，沒有標準的酬勞制度的不公，非特不公，而且有使公司本身增加無名損失的可能，因為也許有一張片子，公映後撈不回本錢，而酬勞還是要照常發給，豈不是斷上加蝕，因此劍雲認為不妥，決定將舊有酬勞制度取消而另定新的酬勞計劃。那新計劃將完全依一部片子的收入作為酬勞的標準。在每片開拍之日到此片終了之日，究竟化了多少成本。將來則每月都由發行部將收入的數目例表交給該片導演，在盈餘項下，按成分派給該片一切工作人員。這酬勞可以一直的拿下去，直到此片不再公映之日為止。這辦法，很像出版界的抽版稅，即使工作者死了之後，其後代亦可像取遺產似的，繼續收取。

這辦法，可以使工作人員格外努力，因為他們多努力一分，就能多得到一分收獲。若是三年賣不出本錢，則三年也拿不到一個大錢酬勞。不用說，這辦法是大家贊成的，誰不贊成就無異證明他自己的作品沒有把握。這新酬勞計劃，看上去似乎公司的支出較前增加，實際上，要是片子不賣錢公司將不至付出一文寃枉的酬勞錢了。

「科學女人」修剪後通過

美國環球公司出品「科學女人」The Bride of Frankenstein係演恐怖著名之鮑立斯卡洛夫（Boris Karloff）主演，前經呈請中央電影檢查會檢查，該會以該片恐怖色彩濃厚，且有若干應加考慮未能即予核准公映，提交全體委員會討論，嗣經議決，略修予剪十餘公尺，准予通過公映。

明星攝影科科長 周詩穆將脫離明星

周詩穆在攝影師中，資格極老，尤以善攝新聞片見稱於時，然在電影界中仍不見有何盛名，良以電影觀衆之心理，僅知有明星導演，不知有攝影師等技術人員也，周在明星公司，為攝影科科長，近因經濟恐慌，職員薪金，將以七折減發，周因長此以往，家庭開支，將成問題，乃有脫離企圖，同時友人某君，又願介紹其赴南京中央攝影場就職，如中央所予代價能較近理想，則即將於最短期間正式脫離明星云。（之江）

黃柳霜回國在香港拍片

留美明星黃柳霜生於美國。因攝辱華影片為人所不齒。僑商胡文虎擬在香港九龍購地。籌辦一大規模之國產影片公司。資本定二百萬元人才純屬國籍。製片編演。皆採取我國舊禮教。藉以闡揚國風。至將來主角人選。自應早為物色。以柳霜近甚有眷懷祖國之念。且係粵人。是以頗屬意柳霜。現已函促其早日歸國。新公司亦正在積極籌備中云。

[illegible]趣知訊

徐來脫離明星原因

徐來脫離明星，卽將成爲事實，原因則有二段，一爲徐來上次受出風頭被人利用，舉行所謂加冠禮，爲明星復興同志會所不滿，頗欲使徐來立去明星之擊，其二爲明星以後將專拍聲片，徐來之國語與表演，俱不求甚解，演識標準，猶不僅在相貌之美，故徐來之在明星，不能繼續立足焉。

特寫

△…徐來夏在家裏總是不穿褲子，僅圍一塊布而已。

△…黎莉莉愛吃青蘿蔔，一吃四五根不算事。

△…王人美愛蛋餅，彈鋼琴。

△…葉秋心愛麻將兩三夜可不倦。

△…陳燕燕當時深夜起床讀古詩，每讀總至天亮爲止。

紫羅蘭紅運高照

天一南華大騎兩頭馬

魯男子自港寄

紫羅蘭本是歌舞界的寵兒，與金燄合演「銀漢雙星」，又成了銀壇驕子，年紀輕輕，一個兒挾了歌舞明星電影明星兩重頭銜，聲譽之隆，在華南一帶眞比王人美黎莉莉還要響亮一些，可是嫁了龍家公子，大了兩次肚皮，便銷聲匿跡，蟄伏繡閣，直到最近因爲和龍公子意見不合憤而出走，向電影界和舞台方面活動。也是她運氣好，活動了沒有多少時候，天一就請她在「鄉下佬游埠二集」中幫忙，報紙上也用大字刊登她的名字，「紫羅蘭」三字便重新引起了人們的注意。最近上海藝華來港開設華南公司，擬拍粵語聲片，請粵伶林坤山担任主角。林坤山業經答應，但須拉紫羅蘭合作，已得雙方同意。

這次紫羅蘭諸東山再起，立刻就得兩家公司的聘請，也可謂紅運高照了（魯男子自港寄）

周克愛惜麻將牌

周克觀小天使電片，至湯天綉戒賭，以麻將牌擲於牕外時；映於銀幕者，爲一中景，牌散棄於地，歷歷可數，且能辨識其筒索萬也，周乃驚呼曰：「哎喲！一康牌擺脫了，可惜！可惜！可惜！」蓋克兄於飲酒之外，兼喜打牌，有一日不可無此之概；心之所好，遂不覺宣諸口矣。

嚴月閒賞識洋琴鬼

從此不玩回力球

講到嚴月閒。不用介紹。凡是夠跑回力球場的朋友。誰都認識她，是張翠君的朋友。回力球場的老主顧。某球員的知音。明星影片公司的基本演員。從前是個大胖子。現在呢。瘦得不像個樣子了。這是我應當報告給關心她的人們知道的。最近大都會花園開幕。嚴月閒當然也不能免俗。在第一天的夜裏，就參與其盛。不知怎的。這一夜的狂歡。就使她留上了很好的印象。從此夜夜必上大都會。好像在什麼心事擺脫不了一般。一到了大都會開場的時分。這位大明星就按步就板的報到了。記者生性好奇。眼見嚴大明星這樣的擁護大都會，當然少不了要下一番研究功夫。親自向各方探聽。結果原來如此。

嚴小姐不獨愛好運動。並且有音樂的天材。她自從第一夜玩了大都會以後。滿覺得他們的樂隊領班，聶克的歌喉出衆。姿態非凡。她對他絕端的賞識。久之由一位聶克的舊情人的介紹。於是聶克便做了這位大明星嚴月閒的友朋了。有一天晚上。嚴小姐正襟危坐在洋琴臺的一旁。靜待打烊。大約是準備慰勞一下她的朋友聶克吧。第二天有人把這事問聶克。聶克似乎記憶力很弱的樣子想了半天。他說『啊是不是你說那常在回力球場的女人。』其實嚴月閒自從大都會開幕以來，已經好久不跑回力球場了。

兄弟不吉

「兄弟行」未成而導演鄭正秋死兩兄弟剛完而主角陸麗霞故，姊妹都能賣錢兄弟竟會如此不吉！

電影從業員之悽慘生活

甲乙同隸某電影公司，而甲則賃乙餘屋以居者，比以公司經濟恐慌，積薪三月未發，甲之租金，遂亦無法繳納，日惟以大餅餬口耳，乙固知之，未便催請也，某日，公司得款若攤分之，甲得五金，卽持之以授乙曰：請先收此，以償租金，言時淚奪眶而出，乙大不忍，則曰：租金請俟諸異日可耳！戔戔之資，君可留作日常所需，甲謝曰我不需此，囊有餘資，市大餅猶足作十日糧也聞者爲之酸鼻，

明星眞名補

本刊前曾將星眞名列表刊出．茲將遺漏諸人之眞姓名補誌於左，再有遺漏而爲讀者所知者．請來函報告

朱秋痕——朱超南

黎鏗——黎首鏗

黃侯——白華

范雪朋不日赴香港

天一傾全力於港廠

自邵醉翁赴港，邵邨人主持運籌後，天一即傾全力於港廠，故公司重要職演員，年來次第南征，留滬者已屬少數，范雪朋自入天一，迭任主角，惟年以身體多病，工作之餘，須得相當休養，公司方面一再欲其赴港，范殊不願遠行，奈因合同關係尚須一年有半，始告期滿，勢不能中途悔約，公司方面急於攫取，故於最近，一再力促范雪朋南行，范雖不願，無如合同束縛，身不由自主，遂亦作赴港之預備，不料於此時期，忽又為病魔所纏擾，且來勢甚危險，據聞所患係白喉症，救治略緩，即有性命之憂，三數日前，勢正劇烈，幸急延醫治療，得轉危為安，今雖告無恙，然病後體弱，詎堪長途跋涉，祇得暫緩首途，然公司方面催促赴港，急於星火，勢雖久留滬下療養，大約健康稍復，即須南行也。

張織雲赴日拍片

張織雲將赴日本，已誌上期本刊，惟其出國動機及赴日目的則未言明，茲悉係有人介紹張於某影片公司担任攝片工作，代價頗豐，惟將短期性質，然則張氏此行，將大可注意矣。

胡笳否認被裁

明星大舉裁員，胡笳亦同時與明星脫離關係，各報均載胡亦被裁之一份子，胡對此認為不滿，因分函載有胡笳被裁消息之各報云：關於明星公司裁員名單中列有笳名，不知何所據而云然。查笳此次抱病香江，即非得已，既未違背公司合同，亦未躭誤公司工作，（如配音「船家女」，「民族魂」，會請楊露茜女士代收。）而病期中又未取公司半文薪金，無論公司方面如何不諒，亦只能謂為雙方解決合同，決不能貿然謂被裁也，蓋解決合同，須經雙方同意，現笳雖已同意解決該項合同，然與貴刊所載消息事實截然不同。望祈予以更正，以明眞相，是為切盼，此覗撰安。信末具名為胡笳自香港香島道全球影片公司，似將加入全球，然全球公司已陷停頓中矣。

阮玲玉女與梁賽珍妹同學

阮玲玉死後，阮女小玉即不依唐季珊而居，本學期起，進高境廟嶺南小學讀書，與小玉同時入該校者尚有一梁賽珍之幼妹，二人在校，同學間居然以小明星視之。

影評糾紛案控訴已撤回

年來電影刊物風起雲湧，其中不乏反動思想之傳佈，貽害影業，實非淺鮮，乃有青年作家穆時英在晨報「每日電影」及婦人畫報電影號，著文加以批判，其中徵引文字，涉及民報「影譚」編輯陳魯思及電通影片公司演員馬唐納，陳乃延金希民律師自訴於第一特區法院，馬亦延吳凱聲律師登報聲明，謂欲致函警告。惟吳律師接受唐納委任後，因覺雙方同為電影事業而努力，殊不必以法律為解決，一方面並不發出警告信，一方復婉勸唐納撰寫一聲明立場之稿件，以示誠意。經唐納全部接受，同時魯思方面亦經人出而和解，且其自訴狀中，復已聲明服膺主義，純重電影藝術批評，凡所著述均站於民族主義之立場上之態度，而又認定共產主義與三民主義絕不相容之主義，則其見解實已表示明顯，故該案於開庭審訊時，代表魯思之金律師，即當聲請撤回自訴，推事即予核准，本案遂告解決。

嚴工上

嚴月閒之尊人嚴工上，為明星公司演員，精於音樂，有人乃言，我一見嚴老先生之名字，即知其為音樂專家，或問何以見得，答曰，因其工上二字，皆為音樂中之字眼，是與令人一見莫悟奇，即知其為魔術家者，同一比例也。

萬能博士

裘逸葦脫離藝華內幕

藝華音片部主任裴逸葦突於日前宣佈脫離藝華，這消息，顯出一般人的意料之外。裘逸葦是一位技術人材，在電影界的資格也不可謂不老，他又是一位萬能博士搭佈景，繪卡通，接片子，弄音片，樣樣都會，無一不能，此外他還會演戲，「漁光曲」中扮娘舅與韓蘭根在自由舞台上演戲的就是他。他在藝華的職務雖是音片部主任，其實好幾部影片的剪接也是由他担任的，這次脫離藝華，雖然很突然，原因却很簡單，只因為公司當局欠薪欠得太厲害，生活上大起恐慌。為了另謀出路計，不得不把和藝華的關係斬斷。中央電影界的技術人員本來很缺乏，所以據一般人的預料，裘逸葦的出路問題一定能夠在短時期內獲得解決。而藝華方面，也正需要這樣一個人材，不肯就此放棄，裘逸葦在脫離之前，曾向公司當局提出發清欠薪之要求，所以藝華方面如果要留裘逸葦繼續為藝華服務，只消把幾個月的欠薪便行。

各地電影情報

太原的電影事業

偌大省城共祇電影院兩家
招考女演員祇有暗娼報名

（文投）

山西全省，祇有省城太原，比較的繁華些。然而娛樂的地方，也很少，除了有兩家什麼園的京劇以外，只有電影院了。因此：看電影就成爲太原市民最普通的行樂方法啦！

太原的電影院，本來就祇有三家。「中華」「開明」「山西」這三家。現在「開明」電影院，關門將近三個月，在關門時候，對外面却祇說「因內部房屋損壞，故暫停開映。以便修理」，然而修到今天也修理不好，大約是開不出了，所以現在祇剩下「中華」和「山西」兩家開映了。

山西電影院專映有聲影片，外國片亦有，但較國產片爲少。這大約是因爲這裏聽不懂對白的原因，所以外片開映，也就是琳丁丁的獸片，或者卓別林的滑稽片等比較歡迎些，其他外片，簡直叫不起座來，國片則以明星出品爲大多數。

中華電影院。是專映無聲片的，以聯華出品居多數。可是也有時候，上海沒有新出品，那就將范雪朋賀志剛徐琴芳等從前主演的武俠片來充數的，但在開映這種片子時候，非大大的落價不可，否則就要沒人請教了。

兩家的價目是一樣的，好一些的片子，最貴的廂座賣五角，樓座三角，樓下池座分二角三角，但開映舊片時，就廉價到樓上樓下一概是一角[illegible]多賣個五成，除了「漁光曲」「王先生」「無愁君子」「新女性」這幾片能夠滿座以外，差不多全不行了。座位是「山西」電影院比較多些，有一千座以上，「中華」[illegible]但是生意還是「中華」好，上面的幾張賣滿座的片子全是在「中華」開映的。「山西」就祇有「女兒經」賣了九成座，雖然將胡蝶命的很狂捧，多加上了幾個女士，[illegible]原因有二：（一）「中華」的地位佔的較「山西」好，山西是開在一條小巷裏，出進大感困難，「中華」是在太原最熱鬧的柳巷中，一出戲院門口就是很闊的馬路。

泉州電影院紛紛閉歇

數十萬居民不見銀幕

在一個時期，泉州也曾有過四家戲院，雖然那時所映的都是「關東大俠」，「火燒紅蓮寺」一類的劣片，戲院的房子也都是「祠堂」一類的老房子改造過來的：可是，當時的營業却很不差！於是一般資本家，便以爲戲院是一種新興的賺錢機關，於是競相投資，建造新式堂皇的戲院，預備從這兒大發其財，誰知不景氣的怒濤衝來當他們的新院落成之日，却是影戲業開始崩潰之日，所以年來，新建的三家戲院！泉州，大光明，南星，房子雖比往昔漂亮，營業却大不如前！欠薪（員工薪水）欠租（房屋租金）的風潮，不時鬧着，三家都在狂風暴雨中飄搖，邇來，他們爲變換調子，南星改演「京班」，然而還是維持不下。宣告停業，「泉州」也不甘居下風，來一套銀花歌舞團歌舞表演，想借鶯聲大腿來勾引觀衆，挽回狂瀾，但當此不景氣的時節，市民已連一兩毛錢的購買力亦缺乏了。沒奈何，只得創紀錄的「買一送一」「隨票贈票」，這一來，曾經發生一點効力，熱鬧了幾天，但收入也很有限，只夠維持而已；持久性又很短暫，旬日之後，便塌台，如今，戲院門首掛着，整理內部，暫時停演的牌子，可是這「暫時」却不是通常的「暫時」。再說「大光明」吧，他更別開生面——在泉州的確是別開生面，放映有聲影片，開幕戲是美國幾年前出品的舊貨。「科學怪人」，這片原來的確是全部有聲對白的，可是到咱們泉州來却啞了，除了怪人的幾聲之外，再不能聽到旁的什麼；接二連三映的是國產聲片「爲國爭光」與「銀星幸運」，糟糕！兩部國產片到泉州來都啞了，「爲國爭先」不爭光「銀星幸運」更倒灶，第四片又洋貨——「古屋怪人」，這更「怪」到不可言，不但是聲音啞了，連影片也糊糢了。這麼一來，聲片在泉州又失敗，「大光明」前途便「不光明」，只得步「南星」與「泉州」之後塵，關門大吉，雖然他們的廣告說的是「修理聲機，暫時停映」，他們還吹着，「姊妹花」不日將在本院放映」，可是光陰不留情的飛逝，如今瞬經兩旬，他們的「暫時」與「不日」的期又未滿，繼續延長下去，不知將伊于胡底？現在，整個的泉州，一家戲院也沒有了，擁有數十萬的居民的城市，竟至於一家戲院也無法維持，戲院的商況如此，製片業的前途，能不悲哉。

首都電影院概況

首都電影事業，近來突飛猛晉，一般民衆都以看電影爲唯一消遣。所以電影院也應人們的需要，日漸增加了，關於南京電影院的狀況，似乎値得向讀者們報告一下，現在分別的寫在下面。

國民戲院 地點在花牌樓楊公井，票價樓上大洋八角，樓下四角，因爲到國民觀影的人大都是上等階級的，所以秩序很是整齊，開映的片子，大部份是外國片子，一小部份是中國各大公司的有名影片，關於已經放映過的舊片，它是從不開映的，所以它的營業很發達，每場總是坐得滿滿的。

世界戲院 地點在中山路新街口，票價和國民一樣，惟沒有樓座罷了，選片的宗旨，也和國民一樣，大部份是外國片，小部份是中國片，它的地位，在南京僅次於國民。

首都戲院 地點在夫子廟，開映的片子，大部份是中國片，有時也放映外國片，它的營業很好，在南京也還算是一個高等戲院。

明星戲院 地點在朱雀路四象橋，一天放映三場，票價分兩種，後排二角，前排一角三分，片子都是各大戲院放映過的舊片，秩序欠佳，開映時人聲遭雜，震耳欲聾。

南京戲院 地點在夫子廟左近的姚家巷，票價和明星一樣，開映的片子，也和明星差不多，大都是以前的舊片，或是各小公司的出品，營業平平。

陶陶戲院 地點在太平路馬府街，票價是一角二角兩種，所映的影片，完全是陳舊的出品，爲拉攏觀客起見，曾舉行大減價，買一張送一張，所以雖票價是一角二角，而實際上不當一角和五分，實可以說是價廉了，所可惜的，就是影片不美。

光華戲院 地點在二郎廟，放映的片子比較整齊一點，最[illegible]繼着陶陶之後，來一套買一送一的把戲，它的票價本是三角二角兩種，現在是一角五分和一角了，營業也不很好。

金陵戲院 也是設立在姚家巷，票價分三種，就是三角，二角，一角，營業平平，採取的影片，也和明星，南京等公司一樣。

新都戲院 新都富麗堂皇，十分雄壯，所映均係頭輪新片，地位最高。等於上海之大光明除掉上面的影戲院外，或者還有二三家，因爲一時想不起來不及，寫明。總之，首都的電影戲院可以分爲三等，就是新都國民，算第一等，世界首都算第二等，此外都是三等了。

四安開映電影每次須有軍隊保護

看白戲者太多

四安爲浙西一大鎭，地處蘇浙皖三省交趾之間，因地勢險要，故又號爲浙江省之後門，商業薈萃，全鎭人口達五萬以上，電影事業之與四安人士相見者，已難記其年月，然於民國廿年初，曾一度有電影院之設立，茲以筆者所知，電影在四安之情形，摘要記之於後：

民國十九年冬，有駐四之首都衞戍司令憲兵營營長某，連絡當地機關及紳董，集資組織一同樂影戲院民國廿年一月一日開幕，票價分兩等，頭等三角，二等兩角，統以小洋計算，每日開映日夜兩場，日場價格減半，每日賣座甚盛，所映類皆國片如「水上英雄」「黑夜怪人」等，開映未數日，問題即發生，所謂問題者，即有白戲者之衆多，將較佳之座位全部佔去，以致一般出錢之顧客，反無佳位可得，且有一部分浮薄少年，及地痞流氓等，既不購票，反從中挑引良家婦女，院方目覩如此情形，實覺有關風化，故於第五日起，即用武力制止看白戲者入內，彼等既不得其門而入。遂快快而退。思有以報復之，於是日晚，夜場散後，影院忽以火聞，頃刻之間，火光熊熊，雖經各段救火人員竭力灌救，亦未見效，此次除影院全部焚去外，坐椅等亦焚去甚多，共計損失約數千元，自此以後，影院在四安無復有敢創設者，近年以來，電影在四安雖時有開映，爲時皆甚暫，且每次開映必邀請地方有名人士出面，商請軍隊保護，此即電影在四安所以不發達之一大原因也。

（二）「山西」的在[illegible]機器時常損壞，結果往往退票所以觀衆大都情願到「中華」去。這裏電影院別的還可以，座位太不行，包廂座還有靠背椅子坐了還好些，樓下却全是一條條的長凳，映片的時間又長，一張片總要映三小時。坐在那長凳上，試想不腰痛嗎？因此在這娛樂中還得帶一點兒受罪味兒

影片公司，有新成立的「西北影片公司」是石寄圃等開辦的。聽說還有大人物助資本呢，出品還沒有過，上次已招考了二次演員，男演員投考的多一些，女的除了破鞋（這破鞋乃是太原罵娼的土語）以外，好人家女子就不去考。最近已去娘子關拍攝外景，名叫「萬歲千秋」。內部組織，是不分部份的，乃是共同合作，有事大家通商合作的，所以也沒別的什麼了，太原之電影狀況，全部盡如上述。

影迷六問

編者先生：現有問題數點，祈在最近影迷信箱內答覆：(一)貴刊所刊載陳嘉震攝之照片可購買否？陳嘉震是否為貴刊之攝影記者？彼之地址在何處？(二)現想寫信給秀蘭鄧波兒不知寫到何處？美金一元合華銀多少？信封上不寫英文可寄否？(三)聞紹斑華任何攝影記者皆可前去拍照，確否？(四)寫信至美國(平信)約幾月可到？可否用掛號？需郵多少？(五)桃樂絲德里奧在美國何公司？(六)王人美金燄之地址在何處？以上各點祈即答覆不勝為感祝近好

影迷王寶珍上

王寶珍君：承問諸點，簡答如下：(一)陳嘉震為本刊攝影記者，所[illegible]期間將印行問世，陳君通訊處可由本刊轉。(二)秀蘭鄧波兒信可寄福斯公司，美金漲落無定，目前美金一元約合華幣三元不到，信封必書英文。(三)紹斑華近來謝絕拍照，(四)寄美國信件一月可到，可掛號。(五)德里奧在雷電華公司，(六)王人美金燄住延平路延平村三十五號，編者

編輯先生：某報載，電影女明星的演技，阮玲玉之下，以陸麗霞為第一，先生以為然否？

(胡向天問)

答 恐怕是女明星之歸[illegible]陸麗霞為第一之誤。編者

心顯先生：聽說胡蝶通知某照相館停止將其本人照相供給貴刊，確否？(趙亦之問)

答 未聞此事，不過我們覺得用一張胡蝶照片還是用一張陳燕燕照片來得易受歡迎一些。

(心顯)

編輯先生：男明星中有沒有怕老婆的？(高一山問)

答 只消問高倩蘋。

編輯先生：胡蝶近況如何？(郁欽問)

答 越發胖得不成樣子了。(編者)

索黎莉莉照片

寄病先生：我是電聲的讀者一份子，覺得電聲的封面，底面的照片和內容一切的文字，都豐富得非凡，簡直每期看得我愛不釋手。現在我要求先生將黎莉莉女士的私地址告我，那我不勝感激之至。又鄙人有數件很密祕的事欲在電聲上刊登，但不知用何紙筆，並寄在何處？和登出後領酬辦法，望先生一一告我，又鄙人擬向陳嘉震先生要求一事，煩先生助我一二，因鄙人見最近三二期電聲上所刊登之黎



[illegible]片）[illegible]
，陳先生之攝影技術實登峯造極，拍得黃鶯活現，大有呼之欲出之慨，敝意欲向陳先生索取一張，未知陳先生肯應許否？請先生轉言陳君，倘得陳先生應允，則不勝感激，至於代價及郵資，則皆由鄙人寄來，請先生見信後，即答覆，不勝盼切之至

筆安　　袁浩然敬上　廿四，八，十五

浩然先生：黎莉莉住址，上期已發表，賜稿請選寄編輯部，一律酌登，每行稍留空白，並蓋章，月終寄奉稿酬單，黎莉莉游泳照片，已轉與陳君，已蒙俯允，惟須以閣下照片一幀爲交換。（寄病謹覆）

讀者呼聲

本欄專供讀者發表意見宣洩不平來件須具眞實姓名住址並蓋章刊出無酬

陳燕燕並不搭架子

編輯先生大鑒：弟觀貴刊「影迷信箱」欄常載有讀者對陳燕燕女士有所不滿之串言：或斥其「架子太大」或罵其「看不起學生」之類……此等實屬偏見，大非公衆所以爲然也弟雖與彼無關，然亦影迷之一，現因與數友共感不然故特借貴刊篇幅代抱不平一聲：陳燕燕實乃好人耳，蓋余儕數友皆嘗向彼索照而均得如願以償不搭架子不被冷視，茲謹具數言，請爲刊出，務請勿負弟望是所至盼專此並祝

暑安　　汕頭曾克謹上

再者：請乞貴刊「影迷信箱」欄答我一問——黃紹芬先生與陳燕燕女士現有決定何日結婚否。（答見來鴻錄答）

標準美人不標準

寄病先生：報載東亞影片公司招考演員是否眞僞？

[illegible]見來鴻錄答）[illegible]者有人稱徐來和黎秋心爲「標準」「模範」美人余意頗不切實當徐來爲「狐狸美人」黎秋心爲「病態美人」顧陳君之「金魚美人」則又改定「火雞美人」致胡蝶陳燕燕擬稱肚健若稱「標準美人」或「模範美人似較適合未知寄病先生意下如何

軼名者啓

來鴻錄答

會克君：黃紹芬陳燕燕結婚之期已近，但未聞決定何日，或者已決定而祕不洩漏也。

軼名者君：如須收取報名費，且無攝影場設備者，即非可靠。

波兒先生：賜稿請選寄編輯部，「娛樂新聞」「好萊塢」橫寫，電影稿件直寫，加標點，每行略留空地，以便刪改，蓋章有酬，稿費單每月月終寄奉。（寄病）

也龍先生：此事確係事實，否則當時何以並無反響，馬後之砲，不可信也。（編者）

梧子先生：梅琳住址爲城內豎雲路峻極里五號





八月份香港影壇紀事

成言 自港寄

新世界天一訂合同

新世界戲院業經港政府庫務司批給了南華影片公司，以二千元月租不連羗餉（即巡捕捐）承租三年，南華公司代表張英傑陳宗桐一得消息，便與邵醉翁商量新世界與天一合作的條件，數度商酌，結果天一中港兩廠的全部片權，完全由新世界接受放映，即邀天一出品略綾，新世界方面亦允如須排映他家影片，也願意先徵求邵氏同意，這樣一來，一月來許多人逐鹿的新世界，已成了天一的基本戲院，現正大加整飾，定九月一日開幕。

平安初映中國片

新世界接洽未成前，九龍方面而素來不映中國片的，平安戲院，經理高良和便也去見邵醉翁，表示平安情願破例接受天一的全部片權，商議結果圓滿，記者寫稿的今天（八月廿八號），平安已放映天一的『鄉下佬遊埠續集』了，新世界明達公司潰崩之後，牠屬下的幾家大戲院，截至現在，多算有了着落。

天一加快出品趕中秋

影片公司方面的動靜，天一因爲各戲院訂立合同的關係，當然要特別加油的出片，以趕付中秋市面，上海的文逸民范雪朋魏鵬飛葛福榮等也已到了香港，據說要擴充第二組拍片，以免邵老板一個人來不及工作，

竺清賢薛覺先合作

電影文選

貂斑華不愧刁小姐

陳嘉震，老成忠厚人也，所缺少者，上海人所謂『不大會拔苗頭』，故往往出兵不利，被女人『捏牢子做』，有圈套來，『一五一十鑽過去』也，噫夫，於此知貂小姐者，誠刁小姐矣，年紀輕輕，作弄老實人，世而有天道可言，刁小姐誠不得好報，我冷眼旁觀，近來報紙之談刁小姐事甚多，然今日所紀一事，明日已有變更，朝三暮四，使報紙不勝其登轉來之累，有時乃大似中國之時局，轉變滋多。（東方）

胡蝶的影子

胡蝶除演戲之外，她還靠什麼維持她的電影生命？抬高她的電影地位，『像胡蝶的』專在胡蝶所有的酒渦上摹仿。至多至爲胡蝶的影子而已。

陸麗霞僅一個

天一爲陸麗霞所發之通訊稿云：『中國有幾個陸麗霞呢』自然只有一個，即使陳玉梅，也何嘗有兩個呢？冠生園的『陳皮梅』和『玉梅』跟活的陳玉梅到底不是一樣的呢。

廣告作用

貂斑華隱罵陳嘉震。原是一種『餘屋分租』的廣告作用（社會）

一律平等

新世界『永炎‧藝會』，舉行選舞選之餘，又在籌備星了，電影明星到現在和舞子裏姑娘，跳舞場裏舞女實行『一律平等』，倒是社會進步的現象（社會）

姜克尼未坐貂斑華床上

貂斑華說：『人家說我和姜克尼的事，其實姜克尼連我的床上也想起來，瀟灑無窮，不過假使有人反問她：『克尼的床你坐過沒有呢？』或『別的人坐過你床沒有呢？』不知她又將怎樣回答？（中華）

影界流年不利

或謂今歲中國電影界死亡甚多，可謂『電影墓庫年』。實則，即無人亡故，電影之流年，亦甚不利也。

『鬼國風光』物色人材

午夢入一奇境，閻羅王自新闢羅剎海市爲鬼國娛樂場後，乃命各地城隍竭力網搜人世間之游戲電劇各種人材，上海城隍負責猶重，第一批保送者爲譚冊天，汪笑濃，劉鴻聲，金秀山等，已由余振庭夏月潤等組合成班，演於漂渺舞台，入後即新添王无能，丁怪怪之獨脚戲，今春決添設影片公司一所，實行由鄭正秋先生任導演之職，阮玲玉，馬東武，陸麗霞，艾霞諸人合力主演，聶耳先生作曲，第一片名『鬼國風光』，聞尚缺攝影師一人，布景師一人，編劇一人，風流小生二人，反派小生一人，老旦一人，閻羅正授意於上海城隍，着意物色，城隍轉詢於余，何人可膺此選余已附耳逐一告知之矣。（時報）

胡蝶之用場

上海有二紅，一爲梅蘭芳博士，凡開幕剪

竺清賢的南粵公司，「梁天來」片現經出版，一切太舞台化，不能得到觀衆的同情，現由唐雪卿答應拉薛覺先爲南粵導演一套片，片名「沙三少」現在正在攝製，大約九月中可以出版。

大觀影片地盤生問題

大觀公司，已拍好的「生命綫」正在宣傳，尚未公映，與萬象合作的「半開玫瑰」聽說也在剪接中，該片未剪拍前，預定趕中秋在省港各大戲院開映的但是省方的新華，金聲，中華，南關四家，頭手和港方的平安新世界皆爲天一奪去，所以現在祇有香港尚有一家中央可以商量，現正在接洽中，中秋能否開映，尚不能定，大觀新月合作的「摩登新娘」亦已開拍，九月底不知能否出片！

只聞樓梯響不見人來

藝華公可也有在香港設廠的宣傳，嚴春棠的兒子嚴幼祥前三禮拜到過上海，現在已經回來，報紙上已有宣傳品發表，藝華要拍粵語片的消息，誰是主角，到現在還不曾宣傳出來。

曾雪卿不肯主演「阮玲玉」

又有一家世界公司主辦的是黃夢覺和天一以前的演員成則鳴籌備三個月，已耗六千多元，起初張達民南下，他們預定請張和唐雪卿合拍「玩玲玉」，現在聽說張達民又要還上海去了，唐雪卿也不願做玩玲玉，此說當然打消，前兩天報紙廣告世界開拍「陳夢吉」（廣東故事），可是據該公司攝影師湯劍廷說，現在尚在籌備劇本之中哩。

振業公司西人接盤

振業公司現在也由某西人接辦，改名鳳凰，開拍「傻佬祝壽」主角是子喉七和黃曼梨，正在拍中，大約九月份可以完工，八月份，香港影業，更見活躍了，上面所寫，已可見一斑，後事爲何，待記

綵，或招待宴會，無不見伊人芳蹤，一爲胡蝶小姐，凡電影刊物，畫報雜誌，均以刊載其照片爲榮，愛好藝術者，尊梅爲宣揚我國國劇，尊胡曰發揚電影藝術，實則此種恭維之詞，雖有事實可證，而殊覺抽象，以予觀之，梅胡於犧牲色相，募款救災，確有殊功，吾人於此，不可不欽佩二紅人之號召，雖災民是否之獲得實惠尚係問題。



剪刀的權威

小花園有對面對的兩家剪刀店，門前各置長可及人的大剪刀一柄某日見此剪刀前前圍住中山裝者五六人，我想將此情此景留影一幀，分印若干送送各位導演，俾日夕相見，有所警

致哀於標準美人徐來之前

徐來者，標準美人也，海上徐黨健將，擬於廿四日在維也納舉行標準美人加冕典禮，而社會局突以「消惑社會觀聽，殊與風化有關」爲詞，下令禁止，頓使大華路上車馬蕭條，維納樓頭，笙歌寂寞，而本市婦女協進會，更向社會局呈請禁止云。「……竊查黎錦暉徐來等際此千萬災黎嗷嗷待救之時，利用助賑美名，招搖於世，實屬喪心病狂，夫助賑固屬義舉，奈其方式竟不正正堂堂，上海各省水災義賑會統一指導之下，而竟出諸此種有傷廉恥，謄笑萬邦之所謂東方標準美人加冠醜劇，其居心之不正，彰彰明甚，徐夫婦二人過去之言行舉動，如製作淫靡歌曲，攝製裸浴影片，表現頹廢低級之舞蹈等，莫不加害社會，發起此種加冠封號藉名招搖之舉，其影響所及，不僅打擊各省水災義賑之籌募，抑且貽社會以驕奢淫逸頹廢墮落之不良影象，爲此據情轉呈鈞會局迅予緊急處分，勒令該項加冠醜劇，尅日停止……」夫徐來美人，竟遭斯危，不特掃籌備者之興致，抑且攪參加者之眼福，如此情形，烏得不哀，爰作哀徐來之文曰：

維中華民國二十四年八月二十四日，謹以禿筆一根，素娟一卷，致哀詞於加冕典禮功虧一簣之東方標準美人徐來小姐之玉影前曰，嗚乎徐來，相卿之面，寵擅專房，相卿之術，蝶醉蜂狂，當卿初出，藝界生光，紅氍毹上，顚倒萬方，標準美人，無愧堪當，試浴於銀幕，跌岩於歡場，輕孅子均有蕩魄之思，癩蛤蟆不無消魂之望，乃有崇好色容之輩，愛好性術之流，以標準美人之名，作加冕盛典之舉，本圖繁麗舞廳，城開不夜，矞輪宮殿，燈燭輝煌，色相露時，惑陽城而迷下蔡，鬚眉示此，（鬚爲冕上之鬚，請勿誤會）使觀衆忘流精湯（此語即觀者見徐來之加冕者，均將忘其酷熱流汗之苦，精湯即血汁也，因食押七陽韻，不得不用湯字）何期命運昏黃，罡風突至，求全來毀，禁令皇皇，空負籌備者之盛意，湮沒加冕者之新裝，對黎錦暉之梵亞而流涕，向時報館之特刊而神傷，本是葡萄仙子，今成可憐的秋香，不測風雲，椎心泣血，晴天霹靂，摧胆斷腸，此可悲矣，能不傷哉。

電影界又一變動

中央公司接辦新光戲院

胡蝶剪綵明星全體演員登台歌唱

甯波路上之新光大戲院，本以明星出品爲生命綫，惟以未有冷氣設備，以故每屆夏季，不能與人競爭，今歲又援往例，以歇夏名義停歇，秋季本擬重開，但因明星出品遲緩，不能盡供新光之需，新光乃向明星表示，希望明星能加速出品，以應需要，否則新光即不能僅賴明星一家出品以生存，且於拆賬方面，亦擬稍有進展，談判未獲成功。故天時雖已轉涼，新光猶未重開，該院廣告主任龐夢殊已由人介紹赴南京新都大戲院任職，觀其情勢，新光重開，事實似有不少困難。

明星公司出品，其在上海公映，本以新光爲第一輪，中央爲第二輪，依此而下爲明星東南新中央等。新光如不與明星合作，明星即失去其第一輪新光之地盤，上海第一流戲院大光明，國泰，南京，大上海等向不歡迎國片，而最適宜於開映國產片之金城戲院又已爲聯華，藝華，電通三公司出品所佔去，此外麗都亦以外國片爲主，中央雖爲自已地盤，但老朽陳舊，未有開映首輪片資格，是以明星對於首輪新片放映地盤之開闢，頗費躊躇。最後消息經數度週折新光大戲院因不克維持，已由中央影戲公司接辦，中央公司與明星公司有特殊關係，故明星出品仍歸新光放映，昨（五日）晚新光開幕，胡蝶剪綵，明星全體演員登台歌唱。

周劍雲萬元借款成功

明星有發薪希望

南京之電影院，以新開之新都大戲院爲第一流，建築之宏偉雄壯富麗堂皇佈置之較上海第一流戲院僅遜一籌，南京觀衆，喜觀國片而不喜觀外國片，而首都現有之國產影片，頗有不足分配之慮，於是首都乃欲設法將明星出品之南京放映權全部包下，明星正患貧血症，對於首都方面之需要頗願供給，但望經濟方面之條件能够妥協，明星之條件有二，一爲拆賬方面明星之成數須稍提高，二爲正式訂約時須先向新都方面預借片租萬元。因此事與明星現在之難關有關，故一向均由周劍雲親自往返南京接洽，事果有成，則一萬元取到後，明星同人有領薪希望矣。

徵求電影觀衆定閱本刊

電聲擴大月

擴大徵求同志

本刊自九月份起。每月第一期均出「特大號」以應影迷之需要。蓋本刊出版四年。完全以「讀者之立場」爲立場。公正無私。大膽忠誠。不作任何宣傳。以介紹電影消息。爲影迷服務爲宗旨。

本刊每期雖有十萬之讀者。但猶以爲未滿。希望每一讀者能介紹兩人購閱本刊。則本刊當有更進一步之貢獻也。

□直接定戶

可得影星照片

茲爲優待全年直接定戶。報費計二元伍角。（寄費已在內）。特贈本社攝影記者特攝之中國電影女明星

十寸美術照片　二張

…………値洋　一元

□介紹人之贈品

凡介紹兩人定閱本刊並代匯款至本社者。則更加贈中國「影星」

十寸美術照片　二張

每介紹兩人卽贈二張。多則類推。

□優待舊定戶

直接全年舊定戶。須聲明定單號碼。附郵三角。當卽寄奉中國影星照片二張

上海南京路一三八號電聲週刊社啓

暑去秋來試新裝







張織雲







在她們的家裡

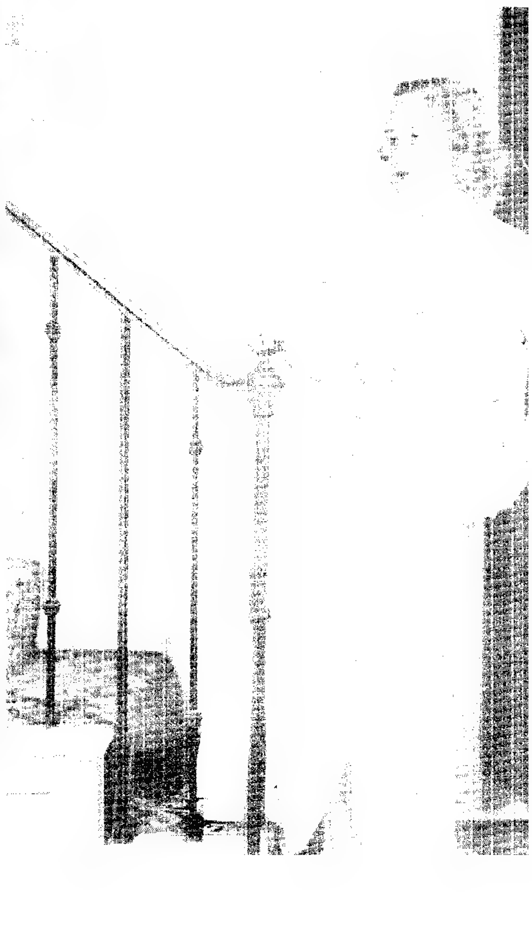
好萊塢明星們生活的豪華，世界無可出其右者，出十金，花百金，一笑千金，在她們都是極平凡的日常用度，這裏介紹幾幅她們私生活特寫，從此也可以想見一班了。



穠吐文妮綺 Genevieve Tobin (Par.)







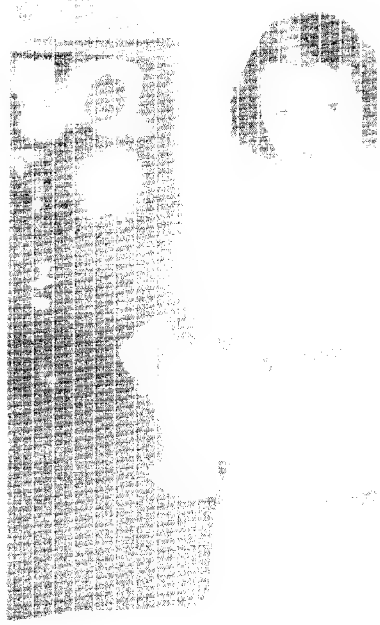


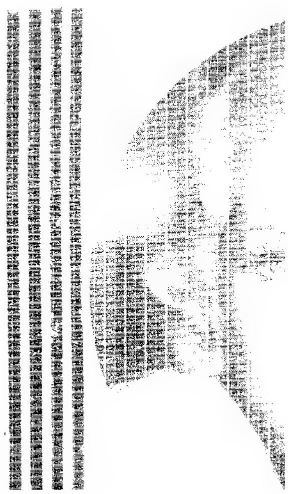
烏佛拉 Ann Dvorak (W.B.)

瑪加爾林賽 Margaret Lindsay (W.B.)







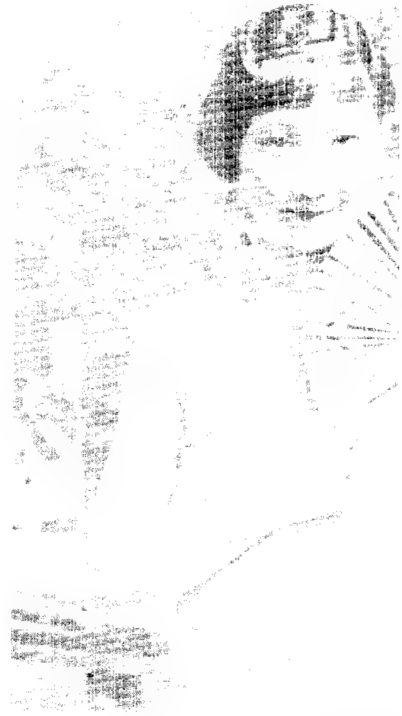


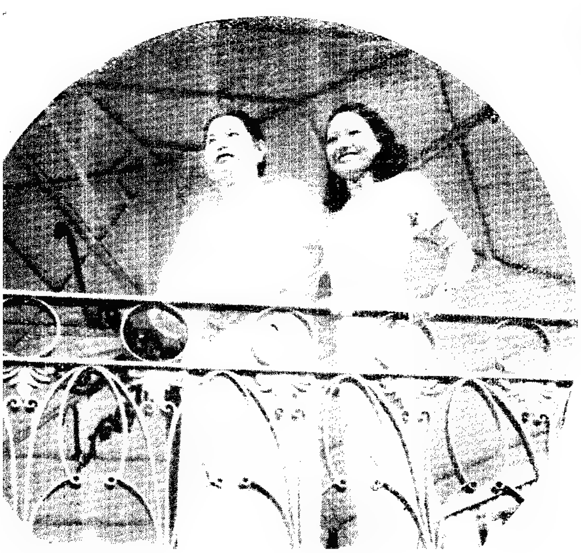
Farrell (W.B.)



劉瓊夫人高倩蘋

[illegible]







[illegible]

遊憩特寫

MOVIE STARS

仿宋體之名字

每張照片均有左列「橡皮圖章」或「硬印商標」

購者須特別注意：「假冒」及「翻印」之劣照片

認明商標
謹防假冒

本社首創獨家印售影星照片業已十餘年！

中外男女影星照片 大傾銷大廉售

（寄費在內・售價奇廉）

▲志在宣傳廣銷・不計血本及郵費！

▲▲最合壁上之裝飾・照相簿之珍存・親友之餽贈

本社創立業已十餘年，專售中外電影明星照片，為國內首創者，自民國廿四年四月一日起，特擴充總閣，改名「影星照片社」，並出版「影星照相集」，茲又經售好萊塢電影明星之三寸及十寸原照片，廉價傾銷，式樣極新。均係最近收到，前為外間所未見者。又特約攝影名家攝取中國明星「原底」照片，分三寸四寸兩種。此後每星期必有各大明星最新之照片陸續出售，本社特委託全國各大書局電影院及百貨商店代售，請就近購取或直接函購。

怎樣索取好萊塢明星照片

「索取好萊塢明星照片，每幀須附照片印刷費美金二角五分，並回件郵費美金五分，但二角五分之美金，事實上無法匯寄，誠然，上海既無美國郵票出售，中國郵票在美又不能通用！「上段係節錄銷行最廣之「電聲電影週刊」誠然到美國索取照片確多困難，且時間變費何不就近至本社購取你所最心愛之明星，每張價國幣二角五分，日寄費已在內矣。

★不准翻印假冒

本社發行之照片。版權所有，不得翻印，如違重究不逮。

★辨別翻印照片

翻印照片極易辨別請注意

（一）無本社商標（二）照片模糊不清完全失真（三）照片發黃或污損

★懸賞——告發

本社照片異常珍貴深恐不肖之徒魚目混珠，影迷如發現此類假冒翻印之劣照片，請即告發當有重賞。

影星照片大本營 全國只此一家▼

好萊塢十寸原照片（每張連寄費僅二角半）★★三寸玲瓏照片每套四張一角

中國四寸原底照片（每二張連寄費僅一角）★中國三寸照片每套四張一角

廣贈「影星錄」 徵求影迷住址

▲寄送樣品通告

本社特編「中外影星名錄」每名除附有號碼外，並有「中英標準譯名對照」以便選購。凡愛好影星照片及影迷們，均可函索，不取分文，請開示最近詳細住址及「永久住址」因隨時尚有影星樣品，新出影星照片之通告，及關於電影之廣告等寄贈也

郵購者須知

外埠郵購最妥由郵局或銀行匯款一二元或十元至本社，並開列名單，則本社除配現貨，並隨時將新片新品之影星照片提前寄奉。如購少數。須用輔幣券，如用郵票則限於半分一分或一角。并照九五計值，均照普通郵件寄發，掛號另加。

影星玲瓏照片

（甲）三寸（乙）四寸 ▲均可放大

際此不景氣時代，為應影迷之需要，特約國內攝影名家攝取影星原底照片計分（甲）三寸照片每套四張一角（乙）四寸照片每套二張一角，中國任何明星無不全備，最合個人珍存，以供景仰「每套」之照片乃一位電影明星四張或二張不同姿態之照片，每張均係活潑之美術照片。★外國影星完全係三寸或十寸照片，並無四寸照片。★三寸照片兼有著名影片之劇照★加印發行中已有六十套。★每星期有就出品。

十寸影星照片

本社首先發行好萊塢，十寸照片，新穎美麗，各著名明星均備每張僅二角五分備受歡迎，最合壁上裝飾之用。

五寸影星照片

外國影星每張三分中國影星每張七分

簽名照片

凡影迷需索中國男女電影明星親筆簽名照片者，本社亦可代為情商辦理，三寸者三角四寸者四角，來函祗須說明須何明星之簽名照片及其大小，並附照片費，當立即寄上預約券，如前途不能同意則本社並不負責，當將原洋奉還。或換購本社其他出品。

★預約及批發

本社已備之三寸四寸新底片，已有三四百種，將絡續分期發行，現特徵求預約。一律照批價優待（甲）付洋一元者寄十一套（乙）付三元者寄三十六套（丙）付十元者寄一百三十套預約可提前收到。存款可以抵價購十寸照片。★批發價與前同可，購數史多，更可優待，函索經銷章程即寄。

世界影壇

莫斯科電影觀衆

莫斯科電影觀衆，一九三五年上半期計達一〇，四六五，〇〇〇人，較去年同期增加二百萬人以上。

歐洲各國影業概況

瑞典 京城人口不到五十萬，影院則有七十八家之多，小影片公司甚多，出片一二部卽行停頓。前仆後繼，難計其確數，最大製片公司每年出長短片各十四部，在京城並自有第一輪影院四家，第二輪影院十家，瑞典全國共有影院一千一百家，最大製片公司自有影院共一百〇八家，在這個國度裏，無大富，無赤貧，一般人都有供給電影娛樂的力量，他們的影片，在美國及歐洲其他各國都有相當市場，無聲片時代曾有影片到過中國，改攝有聲片後，因語言隔閡而失去中國市場。

土耳其 全國共有兩家影片公司，一家已停辦，一家尚未出片，預計本年七月，第一片可以完成，該片係由蘇聯女導演Esther Schub導演，片名 The New Turkey is Coming

意大利 意大利所有各影片公司每年共出四十部，此外該國政府創辦之Qustituto Nazionale Sige每年至少出文化教育新聞片四百部，全國共有影院二千家。

捷克斯拉夫 捷克全國人口一千四百萬，共有影院一千五百家，製片公司祗有兩家，一家有四個攝影棚，一家有三個攝影棚，每年共出片卅五部，影院票價由二角五分美金至五角美金，除該國自製片最受歡迎外，要以美國片在市場上最佔勢力，其次就是德國片。

丹麥 丹麥全國有影片公司兩家，共有影院四百餘家，每片成本約美金一萬五千至三萬，兩家公司每年出片七至八部，(一家出片三部一家出片五部)因本國影片產量過少，美國影片在該國乃佔有百分之五十市場，丹京人口僅八十萬，影院卻多至四十家，營業上頗有利可圖，據云每片可得純利三千美金，成績最佳的影片，曾獲純利八萬美金。

比利時亦舉行國際電影展覽會

自蘇俄德等於今春舉行國際電影展覽會以來，各國亦相繼實行。茲悉比利時又擬在十月一日舉行一國際電影展覽會，已允加入者有美，意，德，法，俄，日，印度等國，我國正在討論中。

英影教協會設國家電影館
搜藏有歷史價值名貴影片多部

英國電影教育協會，近創設國家電影館所，地址在倫敦大羅賽爾街四號。歡迎各國各地公私人等捐款贈片。目前影片和基金。已徵得一部分。就影片說來。約有百部之多。其中比較最名貴的便是「刼車奇案」The Great Train Robbery一片。這部影片。還在一九〇三年時由安迪生公司巴爾德氏所攝。梅曼麗 Mae Marray 任女主角，在電影史上。這是一部最早的有情節的娛樂影片。全片長七百四十尺。十二分鐘映畢。迄今祇剩一部考貝了。

此外一九一二年所攝製的一部彩片也已由館方徵得。這不但是最早的五彩影片。而且在電影史上。又是最早一部五彩新聞片呢。至於委員會主席潑萊斯氏。自己也捐贈僅有一部考貝而祇攝一次的印度人戲綳索的影片另外他還贈一部聲片名Magic Experiment on the Brocken。

嘉寶應獎

瑞典首都報登載一文，主張嘉寶將來應得到瑞典政府褒獎，因爲她是一位成功的藝術家無形中替祖國宣傳。

國際電影消息

西班牙語聲片失敗

用西班牙語攝製的聲片，直到現在，結果還是失敗，主要原因，就在語言方面的不同，一個馬德里地人，他是說慣卡斯提語的。看一張在墨西哥或阿根廷攝製而用拉丁亞美利加語的聲片，是什麼都聽不懂的。同樣，用卡斯提爾語攝製的聲片，拉丁亞美加諸國的人們，也是聽不懂，在這個世界上，說西班牙語的人也許有三千萬人之多，但用西班牙語攝製的聲片，到現在還沒有一張是成功的，採用西班牙語諸國，目前所有的電影院，裝有有聲設備的，總共祇三千家，其中在西班牙本國的有九百家

國社黨排斥奧演員

德國國社黨近日已開始排斥奧國籍電影演員，目的在使德國電影變成淸一色的德國人天下，凡是

巴黎一法郎電影院

引起影院業巨大不安

法國的電影界最近有一法郎電影院的發起，引起巴黎影院業的巨大不安。這種戲院裏觀衆只須付一個法郎（約等於我國一角五分）的代價，便可以入內看一小時半的影戲。這種辦法在巴黎確是創舉，因爲當地的影院，票價常常高至三十五法郎或二十法郎。就是那些小戲院中，也沒有低過五法郎的。

第一所「一法郎」戲院名Row戲院，開幕後在巴黎影業中引起極大之衝動。當地影業的領袖愛米爾，桑密爾對新聞記者發表談話說：「這些開辦一法郎戲院的人是有神經病的抑或想搶生意，總之我們的影業是不能這樣讓他破壞的。」

桑密爾是巴黎影業中的權威者，他最近曾以拒絕政府稅收檢查員入他屬下的影院檢查一事聞名遐邇。這次他對付一法郎戲院的辦法，便是通知各製片家和影片發行人，要求不供給影片給一法郎戲院放映，對這種戲院一律取杯葛手段對付。

關於此舉，安東，拉斯米，一法郎戲院創

世界電影院統計

據美國商務部調査全世界電影院之總數。截止一九三四年底止。全世界各地影戲院。共有七萬三千五百四十三所。其中放映有聲片者四萬一千九百二十四所。如以洲爲單位言歐洲在五大洲中佔最多。計有三萬八千五百四十一所。如以國作單位。則蘇俄可佔首席。雖美國亦較遜色。因美僅有電影院二萬七千四百十八所。而蘇俄已有三萬〇一百五十所也。由此可見蘇俄之如何利用電影作教育及政治上宣傳工具。至我國電影院之總數。則不及全數之百分一、五云。

共七萬三千五百四十三所

德仇視奧國電影

Episode 一片損失十六萬元

最近奧國出品，由奧國著名明星波拉威西里（Paula Wessely）主演的「Episode」一片，在德被禁了，結果製片公司因此損失十六萬元。當這部片未開拍前，奧國曾把這部影片的脚本，演員名單及導演送往徵求德國同意，德國對此毫無問題，可是到了運德開映時，他們突然變卦說，這片子劇本原作人華爾脫拉許是一個猶太人，因此不許這片子在德開映。

奧國影界當局鑒於德人之反覆無常，決定以後改變方針，多拍他國言語的對白片，努力向歐洲西部各國推銷，因爲拍德語對白片，營業百分之八十是與[illegible]德國市塲，如果在德遭禁，他們便要遭慘敗，奧德電影協定雖然成立，可是近發生了這一件事情，足以證明德國是有意吹毛求疵，務要排斥奧國影片而後已。

[illegible]答說，他的戲院中所放映的片子僅是一些短片，滑稽的和教育的短片。而且這些都是早已經在巴黎各戲院映遍了的片子，早已給人擱在一起不用的了。他看不出有什麼地方會威脅普通一般戲院。他雖然這樣解釋，可是一般影院主人都感到惴惴不安呢。

[illegible]徒，都一律加以限制，每年除了二三部指定了他們可以加入表演的片子之外，他們是不許在別的影片裏表演的，他們這個限制，目的在要奧籍演員自動離德，因爲每年演二三部片子是無從維持生活的，日前奧籍明星胡爾夫，阿爾巴哈要主演一部片子竟被禁止云。

英納爾遜公司倒閉

英國納爾遜影片公司，最近以無法維持宣告倒閉，據官廳接管員清理結果：該公司負債額達五十萬元，而資產僅有一元餘，該公司前曾聘舞台名角夏里亞平（Chaliapin）及喬治羅比兩人主演西班牙名著「吉訶德先生」之影片。（按該片去年曾在滬開映）。

巴西以咖啡購影片

最近意大利國外貿易局與巴西電影商人訂立了一個很奇特的合同，緣巴西影商擬購意國影片一部，以無現金付値，遂擬以巴西特產之咖啡作價來付，向意徵求同意，結果意貿易局答應了，至於這部影片的價値是咖啡四千五百公斤，現巴西不日即將此項咖啡運意以交換那部影片了。

法攝歷史航空片

法國航空先進白勒里沃氏，一九〇九年最先飛越英吉利海峽，今倫敦影片公司擬攝製當日情景之影片，白氏擬助成其事，白氏並不躬與此役，惟允假出其所保藏歷史上希有紀念物當白飛行情狀之照片，此次擬以藝員里福爾化裝爲白氏，任駕駛員，其機與當日白氏所用者同式，擬在杜佛附近白氏飛渡海峽成功紀念碑側降落，此爲該公司所擬攝製「征服天空」一片中主要各幕之一。

貴族明星

瑪瑙希拉成名經過

臨時演員出身　今為一等紅星

米高梅基本演員瑙瑪希拉(Norma Sharer)雍容華貴，儀態萬方，在好萊塢電影界中，久有貴族明星之稱，自從投身影界以來，賴了她底天材與努力，扶搖直上，聲譽自隆，女明星像她這樣順利成功，從來不失敗的，實在沒有別人，現在她將投身影界經過和生活上一些別人不大知道的祕密，寫在下面：



瑪瑙家庭

希拉以一九〇〇年八月十日生在Nontreal一個小康的家庭裏。她父親是一家建築公司的主人翁，他們家庭，雖不很研究社交，却有很多來往的朋友，瑪瑙正是家中和平之神，她和她的姊姊非常要好，幾乎形影不離。

奔赴紐約

光陰如箭。刹那間瑙瑪已經十四歲了。那時她有成為一琴家的抱負。不幸她的教師半途棄她而去。這便使她的興趣。轉向舞台上了。人事多變。瑙瑪父親失業了。她哥哥也輟學就業。接濟家庭。瑙瑪也到一家琴店奏技。每月掙得了十元進款。此後，一個機會引她們姊妹二人一同跳上舞台。瑙瑪忍痛將從前她父親置備的鋼琴賣了四百元。作為二姊妹和希拉夫人同奔紐約的盤費。

初上銀幕

到紐約後。蹉跎了半年毫無成就。三個人的囊中快將空洗了。會有一影片公司招請十二名女演員。她們姊妹便趕去應徵。可喜她們都被錄用。工作一天可得五元。那時電影藝術極幼稚。炭精燈尚未發明。靠陽光拍戲。所以陰天。她們也就成了失業者。

福星高照

不久以後。竟給她每月一百五十元。而瑙瑪還時常要求加薪。並且每片都須有她姊姊合作。出乎意外的。當局都答應了。這可說正是瑙瑪福星高照。她不久以後得到另一個經理的青睞。演了一張 The Sealer 在這片中。她便暗示於爾文台爾伯（她現在的丈夫）。那時他是環球公司的製片經理。他允代為設法訂長合同事，雖未抵於成。而瑙瑪感激爾文的心。實已由此而生。

做模特兒

幸福之神的光臨。不為一般人所預知。瑙瑪在這失意之時。爾文電報來召。說是一部片子的主角病了。於是瑙瑪又碌碌二次奔往紐約。那知當瑙瑪趕到時。那片的主角竟痊愈了。於是瑙瑪又失業。那時她也雖曾一度當照相的模特兒。但這究竟不是正業。後來她接到高爾文（米高梅老板）的一個五年合同。每星期一百元。她便從紐約前到好萊塢了。她第一部影片是 The Wanters。這樣她自小角而配角而主角終至大明星。

舉行婚禮

在瑙瑪到好萊塢的三週年。爾文忽請瑙瑪到他家裏吃飯。這是，他倆第一次的聚餐。自此以後。他們的感情與日俱增。直至一九二七年九月念九日。便快樂地舉行了婚禮。於一九三〇年八月小爾文出世。瑙瑪本擬放棄電影生活。但以觀衆熱烈的要求而未果。迨有聲電影發明。她更是成功了。

平時生活

如今，在銀幕上。瑙瑪是第一流的成功演員。可是在平時，她是個賢妻良母，同時又是社交際花。游泳和網球都是她的嗜好。

琴哈羅　警告

銀[illegible]女[illegible]琴哈羅之[illegible]，[illegible]著名，近[illegible]女學[illegible]團[illegible]出警告[illegible]上作[illegible]女性之[illegible]。

驚人消息

登報懸賞

卓別麟失鞭欲興訟

原物奉還者酬銀十萬元

滑稽大王卓別麟，月前到支加哥去，在輪船上，遺失軟皮鞭一條，報告警察當局，派得力探捕查訪，終無着落，擬以服務不週為理由，向輪船當局提出控告，經輪局大班，要求和解，并願賠相當損失，卓氏一面在美國各報登載查訪廣告，文云：

鄙人失去皮鞭一條，沒有方法可以找得到，如有仁人君子，知其下落，通知者賞銀五萬兩，送到者賞銀十萬兩，儲款以待，決不食言。　却利卓別麟啓

廣告刊出後，各報轉載，收効極宏，但所遺失之皮鞭一條，仍無線索可尋。

甜姐兒嚐不到愛情蜜味
南卡賽露第二次離婚
否認將與律師結婚

南賽卡露 (Nancy Carroll) 一向有「甜姐兒」之稱，當然這是因爲她在銀幕上表演得甜蜜蜜的可是在實生活裏，她並不怎樣愉快呢，從小她所過的生活便已經是不十分好，從六歲到十六歲這十年間，她是嘗盡了人世間的苦味，進了電影界後，總算慢慢地變得好了，她的人生觀也漸漸變得樂觀了一點，可是當她物質生活解决了後，戀愛生活又給了她無限的辛酸，在銀幕上她是位甜姐兒，在平日她也是甜蜜蜜的，可是最近的六年間，她先後離了兩次婚，第一次是在一九三一年第二次是最近這兩星期。

沒有嚐過戀愛

最近據她對人說，她一直沒有眞正嚐過戀愛的滋味，她每見別人這樣幸福的愛着，常常覺得有說不出地羨慕，她是多麼渴望着過過戀愛生活啊！可是兩次的離婚却令她失望，她的第一位丈夫是一位劇作家賈克，克格蘭，當他們新婚時，看看也很幸福似的，可是不久她便發覺了他們是不適合的，他並不是一位粗暴或卑鄙的人，但是他無論如何，不是她理想中的丈夫，起初是她一人感覺到，後來她的丈夫也感到了這點，於是當她提出了離婚時，他也表示同意，兩人便在墨西哥離了婚。

第二次又失敗

離婚不久她便跟波爾頓，馬洛里結婚，這是她第二次的嚐試，馬洛里是一位雜誌的編輯，也是一位很好的人，南賽跟他做了許久朋友才談到嫁娶，以爲這次總比較有把握些了，誰想得到終於又是失敗呢，最近她覺得這樣下去，要感到非常的苦痛，所以便到連那城(Reno)去，準備在那裏住一星期，便在那邊進行離婚。

否認律師關係

當她還沒有進行這次離婚時，有人傳她跟一位叫做威廉，蘭賽拉的律師交情很密，所以到了連那城後，有新聞記者去訪她，問她是不是要跟這位律師結婚，南賽聽了連忙否認，說她此後對於結婚要更加愼重，跟蘭賽拉的關係，不過朋友的交誼，並沒有關及愛情上呢。

琴妙兒妙

新星琴妙兒(Jean Muir)每逢上鏡頭表演，必須將鞋子脫掉，否則不能表演。

卓別麟怪

十年前卓別麟導演了一部悲劇「巴黎一婦人」，得到很大的成功。片中女主角爲愛娜潘溫絲，在此片後便沒有什麼作品，可是一直到現在，她每星期可以從卓氏那裏支三百塊錢。從沒有間斷過，此卓別麟之所以爲卓別麟歟。（云）

瓊克勞馥
提拔車夫女兒

瓊克勞馥的汽車夫有一個三歲大的女兒，很活潑天眞的。有一天給瓊看見了，她馬上向車夫商量，要把他的女兒造成一個像秀蘭鄧波兒，這樣的童星，現在她已經開始試驗了，這孩子名瓊裴納，與裘斯登裴納的妹子同姓同名，有人說將來克勞馥的嘗試如果成功，將要失掉一個好車夫。（沙）

護照弄錯了
英女星一場趣奔波

賓妮巴耐斯(Binnie Barnes) 是一位英國女星，而給好萊塢影界用半厚的薪金吸收了去的，她現在環球影片公司拍「女總督大人」一片。據說她前途是很有希望的，關於她從英國到美國去時，很有一段有趣的事情，當她跟環球當局在倫敦簽了合同後，便匆匆準備行裝渡海赴美，不料匆忙中把護照弄錯了，簽護照的人，替她弄錯了一張旅行的護照，期限只有三個月，她自己一點也不曉得，到了好萊塢不久便開拍影片，當第一部片子快要拍完了，突然接到美國移民局的通知，說她的護照已經到期，應該立刻離開美國，這件事簡直令她呆了，那時她才曉得自己弄錯了，可是法律是不能背犯的。後來由公司出面，稍延一二星期，讓他把這部片子拍完了後，才收拾行裝蹣返英國，到了英國，立刻又辦理過護照，不到幾天又復動身回美，這次她謹愼些了，領好了的是居留證了，然而這一來一往，除了費了一個月的光陰外，還費掉來去車費船錢，這倒是一筆破財呢。（維倫）

九月星辰

九月星辰者，本月中明星之生辰也。其著者有下列幾人：

李却亞倫	（一日）
約翰麥勃郎	（一日）
佐治奥伯倫	（一日）
尼爾漢密爾頓	（九日）
狄克摩亞	（十二日）
克劳黛考爾伯	（十三日）
賈克古柏	（十五日）
買雷	（十六日）
瑪格列蓮賽	（十九日）
保羅茂尼	（廿二日）
佐治萊夫	（廿六日）

五十五歲好萊塢老女星
被控勾引他人的丈夫
曼麗波倫須賠十五萬元

好萊塢近日訟事眞是多，而且都是與電影界中人有關的。當裘斯開登和賈克甯根被控後不久，又發生了這件老女星曼麗波倫被控勾引他人丈夫之事件。

曼麗波倫今年五十五歲，在好萊塢專飾中年以上的角色。表演不算壞。最近她突然被一位叫做蕙莉涉伯康麥夫人在法庭控告她，罪狀是曼麗卑劣地，惡意地把她的丈夫勾引了。而她的丈夫佐治康麥却是曼麗波倫的姪子。

曼麗波倫對此事堅決否認，她對新聞記者說，兩年前，她從紐約把她的母親接到好萊塢居住，那時康麥夫婦正住在第屈萊。她寫信請他們也搬到好萊塢來同居在一起，並且替康麥找到了一個職位。平日她跟他們很少來往。最近康麥夫人動身到東部去探探她的親戚，不久佐治康麥便告訴她說他們兩夫妻有了意見了。不料事隔不久，康麥夫人竟向法院控告，並且要求她賠償十五萬元。這件事不特出乎意料之外，而且又無稽得令人好笑。她已準備跟康麥夫人在法庭相見。她自信一定可以勝訴，因爲康麥夫人所提出諸點並沒有證據的。（慕維）

財運亨通
秀蘭鄧波兒

有人替秀蘭鄧波兒担憂，說她最多再過得一年兩年，年紀大了點時，便不會再有人歡迎，其實這是過慮的，因爲她現在已經快要成爲一位百萬富人了。除了拍片每星期帶給她一千二百元之外，她還有許多旁的地方可以弄到錢。因爲她太紅了，有許多人便把她的名字，來做洋囡囡，玩具，孩子服裝和孩子看的書的名字。這樣借她的名字一用，他們少不得要給她一筆代價。她這種收入近來已有不少。有一家書店出版一本書用她的名字，答應在這本書出版後的兩星期內給她一萬五千元。這一筆外快的收入，她並不須出什麽力。

她賺得來的錢，都由她的父親代爲存入銀行裏，她自己呢，難板有一個零用錢放在身邊哩。（菲）

明星之言

◀…瑙瑪希拉說：「假若一個妻子比她丈夫賺的錢多，這是很危險的。」

◀…珍派克說：「我何嘗不可以女孩子氣一點，但是我不高興。」

◀…約翰包爾斯說：「我願意做一個無憂無慮遊子，浪跡四方。」

◀…羅勃脫楊說：「我想當一名小丑。」

◀…菲馬尼勃羅說：「女人在未哭前是不知道眼淚之眞義的。」

◀…克勞黛考爾白說：「我不願意老是這樣站着不動窩兒。」

◀…納爾遜埃第說：「我並不知道我是演員。」

◀…柯琳克拉夫說：「我並不像克拉克蓋博爾，我像自己！」

喜訊

亨利芳達 好萊塢新星亨利芳達（Henry Fonda）近來跟萬地巴莉打得火熱，亨利是瑪格列蘇拉文的前夫。

利利黛密泰 近與愛勞爾佛靈結婚。莉莉久已沒有新作品了。

喬治奧伯倫 最近添得一女兒，生下來時健碩非常，體重六磅半云

李屈賽 近與愛　脫泰瀾訂婚。愛斯脫前曾嫁著名拳鬥家傑克鄧潑賽。

惠勒 有名之滑稽搭檔何爾賽惠勒的那位惠勒，近也有了愛人，並且已訂了婚。

好萊塢

克勞馥 不承認結婚

好萊塢近有人謠傳瓊克勞馥去年已跟她的愛人佛蘭却東密秘結婚，她對此決力否認，據她說，她上次跟小范朋克的結合失敗後，對於結婚已不感到興趣，反正不經過結婚手續，男女照樣可以相愛呢。

最好的友誼

影城裏的明星友誼最好的有李却白率爾姆斯與威廉包維爾，又一對是李却亞倫和萊克勞斯貝。他們都是很有義氣的朋友。

冷面孔是一位方言家

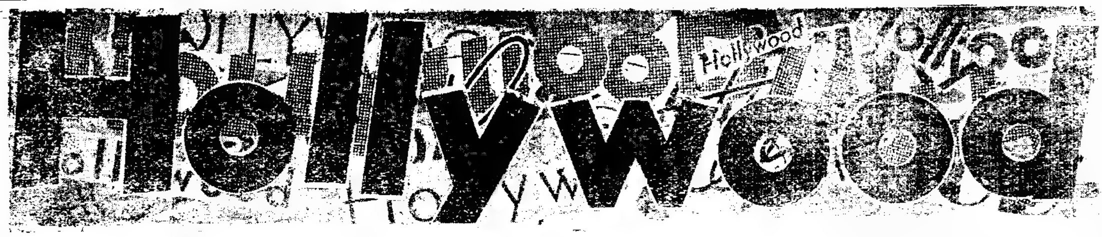
冷面孔裴斯開登雖然默頭默腦，但平日對世界各國方言均很有研究，最近他到歐洲去，要用德語及意大利語拍影片，此外法西兩國語他也擅長。

老明星上銀幕

三十年前在電影界出過名的　克拉馬最近又回到影界去，在巴勃里海岸一片中充一重要角色。當他對人談起三十年前的電影歷史，還津津有味呢。

希佛萊退化

希佛萊的「風流寡婦」出後。公司當局以爲他的號召力沒有預料那樣好，所以對他已感到失望，他在好萊塢的地位也不怎樣穩了。



珍妮蓋諾·秀蘭鄧波兒 將脫離福斯公司

與提拔自己的恩人一致行動

這是最近轟動全好萊塢的消息。珍妮蓋諾和秀蘭鄧波兒這兩位紅星將同時脫離福斯公司！看看這並不會成事實的，因爲珍妮蓋諾出身是在福斯，她七八年來一直沒有離開過。況且公司待她也很優渥，她會忍心脫離嗎？可是這事也並不是全無理由。她們兩人脫離的動機，是因爲提拔她們的恩人要退出福斯，所以她們要跟他取一致行動。那位恩人的名字是溫孫爾斯漢。是福斯的製片主任，過去在該公司握有大權。珍妮蓋諾能够在「七重天」表演，完全是他的一手提拔。她能够有今日，完全是他的力量。單是這件事已經令她不能忘記了。至於秀蘭鄧波兒也是得他的提拔而成名，所以她一家人對這位大恩公還念念不忘。

最近福斯公司改組斯漢竟被排擠退出，珍妮與秀蘭兩人立刻便露消極的表示。珍妮即日便從公司特備的化裝室遷出，露出隨時要走的樣子。秀蘭（當然主動的還是她的父母）也告假據說要到夏威夷去旅行。

公司當局多少也覺嚴重，所以現在已進行挽救。將來大約對兩人又多給一點好處。也許這樣能够把她們的去志打消了吧。

工作緊張

環球公司最近工作之緊張爲五年來之最高記錄，有好幾天在同時一天內有十部片子同時開拍。而每日工作之大小演員，平均達五百人之多云。（編者按：我國之影片公司如何！）

嘉寶應該多吃猪肝

老明星梅羅遜對人說：「嘉寶應該多吃猪肝」。她的胆子是這樣地小，對生人又是這樣怕羞。如果多吃猪肝，可以使她的胆子變得壯大點。外人說她脾氣不好，不善應酬，其實是不對的，只要你能够驅除了她的畏怯心理，你可以曉得她是好萊塢最可愛的一位姑娘呢。（按猪肝可以壯胆，那倒是聞所未聞呢。）

莎士比亞片時髦 大批學者有出路

近日好萊塢各公司均傾向於攝製莎士比亞劇的影片，同時在攝製中的至少有四部，在計劃中的也有好幾部。同時因爲這種影片的原劇本，非一般人所能了解，所以攝製時少不得要請一些對莎翁作品有研究的人來做顧問。因此一般文學家和大學文學教授均有應接不暇之勢。現在這種人已紛紛到好萊塢來，其盛况正如有聲片初起時，好萊塢紛紛聘請聲樂人材情形一樣。就中以米高梅最起勁，他們所聘的是哈佛大學的教授慕雷，(J. T. Murray)來指導「羅密歐與朱麗葉」一片之工作。現在一般研究莎翁著作的權威者都在彈冠相慶了。（維容）

米高梅的商標死了

米高梅公司出品的活動商標的獅子萊奧年齡已很老，近得病死了。該公司正擬物色一隻來代她的位置呢。（耶夫）

都是了不起的

□卓別麟的片，都是由他自己編劇，導演和主演，幾乎是一手包辦。

□梅蕙絲的片子，劇本和對白都是由她自己撰製，所以她的片子的劇情，也是最合她自己的。

□已故幽默明星威爾羅傑士拍片時，對白是隨口說出，可是都是很有道理的妙論。

加利古柏得遇知音

加利古柏(Gary Cooper）最近被出借給哥倫比亞公司，由名導演法蘭克·開普拉(Frank Capra)導演一部片子，一般人認爲他的機會到了，因爲演員經過這位導演的手，總會成名的，克拉克蓋布爾和克勞黛考爾白兩人，便是因爲在他導演的「一夜風流」一片中主演，結果給他造成了兩位喜劇明星，好萊塢有許多演員和明星，常常私心希望能够給他導演一下子呢。（露）

華商　三和公司貨品目錄

上海南京路門牌一三八號

書籍類

▲**電聲電影週刊**

內容專重電影新聞電影照片舉凡一星期內中外電影之祕密暗潮內幕等新聞明星豔史生活趣訊及最新電影照片與新片批評完全大膽披露更附刊其他娛樂消息編制新美奪目內容特別豐富每星期五出版十六開大本每冊大洋五分全年連郵二元五角國外加倍

▲**玲瓏婦女圖畫雜誌**

本刊為全國婦女唯一之喉舌專為婦女解決痛苦與煩悶指導婦女生活與問題且嬌小精美趣味濃厚圖文兼重宗旨純正更側重於婦女消息及案件評述並加以批評每星期三出版八十頁售洋一角定閱二個月一元全年五元寄費在內國外每月加郵二角

▲**攝影畫報**

本刊為全國首創唯一研究攝影之週刊確為攝影者良師益友並由全國攝影名家述攝影之研究之心得並附刊國內外攝影同志佳作每星期出版定價與玲瓏同

▲**閨秀影集**

本集乃彙集素負盛名高貴莊嚴一百卅八位閨秀之照片合訂成冊封面用金銀兩色燙金精美絕倫原價五元特價一元五角外埠郵購加掛號費二角

▲**閨秀錦集**

本書係彙集素負盛名高貴莊嚴之閨秀三十二位之照片合訂而成用上等銅版紙精印精美異常每冊原價七角現價三角五分

▲**男子的醜態**（玲瓏叢書第三種）

本書揭發男子之醜態淋漓盡致乃四十二位姊妹根據事實向男子嚴重宣戰之成績每冊實價大洋二角

▲**少女們的愛**（玲瓏叢書第四種）

少女們多不解戀愛任情顛倒越範蕩檢而演失足恨者或則困守閨閣致青春之熱情無從發洩煩悶痛苦者比比皆然本書專以事實及正當方法來解決少女們的愛確乃「愛之導師」每冊僅售二角

▲**產前須知**（玲瓏叢書第一種）

本書現已五版出書凡新婚夫婦和已婚夫婦不可不看內容文字方面有「受胎的地方」「妊娠的方法」「分娩日期預測表」……等銅圖方面有「六種處女膜」「胎兒發育之狀」「產婦腹部比例」……等每冊僅售大洋二角

▲**上海戰事畫報**……每冊四角

▲**電影小叢書**……每冊一角

▲**魔術講義**……每冊六角

▲**攝影週刊**　共計二冊每冊連寄費一角

▲**玲瓏漫畫**……（全六冊）

此項玲瓏漫畫乃全國漫畫家之結晶品原價三角特價寄費一角五分

▲**代理娛樂週報**

娛樂週報乃綜合音樂體育電影播音跳舞乒乓文藝等七大週刊綜合之娛樂刊物全書共二十四頁只售五分定閱全年二元五角半年一元三角寄費在內國外加倍

實用品

▲**冲皮玲瓏貼報簿**

此項貼報簿嬌小玲瓏攜帶便利大小比信夾還小可貼半版的大報且洋裝硬面置於書廚內甚為雅觀▲甲種每本一元八角▼▲乙種每本一元五角▼▲丙種每本大洋一元▼

明星照片類

▲經理影星照片社出品▼

全國首創供給影星照片

該社創立業已十餘年專將中外電影明星照片爲國內首創者自民國廿四年四月一日起特擴充範圍改名「影星照片社」該社所出品各項照片均經委託本公司總發行現計有下列各項照片

▲好萊塢十寸原照片

式樣極新均係最近收到而爲外間所未見者此項照片配置鏡框作爲會客室或臥室裝飾品尤爲美觀奪目現在已出者計有數十種以後每月必有各大明星最近之照片絡續出售此項照片每張僅售二角五分（國內寄費在內）

▲玲瓏影星照片

一律三寸大小每張定價三分實售僅二分半計有三套每套計四張僅售大洋一角該照片計第一套爲秀蘭鄧波兒「生活照片」四張二第套爲秀蘭鄧波兒「大半身照片」四張第三套爲「秀蘭鄧波兒表情」照片四張各張照片均有不同的姿態異常生動此項照片以後將陸續出至數百套如好萊塢各紅明星之「表情」照片「戲照片」等無不搜羅殆盡尙請特別注意

▲五寸小照片

此項照片每張五分現計有珍妮蓋諾照片一幀及秀蘭鄧兒照片四種

▲經理小照片社出品▼

（一）六寸中國女明星每套六十張每集冊二張每套六分　每套冊六張

（二）四寸中外明星片每張六分　每張四分

（三）十二寸中國女明星照片……………每套大洋二角半

（甲）每套計八十小張

（乙）每套計四十八小張

（丙）每套計十二張

（四）中玲片…………每套八張計有二套每張僅廉售大洋三分

藥品類

本公司代理下列一乙製藥社各項藥品

▲健身丸……每瓶五角寄費加一

房事之後遺精滑精之後面黃肌瘦頭痛心驚辦事疲憊精神不振等症服後立見成效

▲一乙遺精藥………每瓶五角寄費加一

本藥專治一切「滑精」「夢遺」手淫斵傷等症且能培本固精永久除根

▲玫玲粉……每瓶五角寄費加一

本藥對於婦女經水不調面黃肌瘦婦女不孕等症尤著奇效

▲傷風餅……每瓶五角寄費加一

▲香煙敵……每瓶五角寄費加一

芬芳可口毫無麻醉性專能戒除各種香烟服後見烟自厭實具奇功

攝影用品類

▲標準露光儀

本儀係攝影家林澤蒼高維祥所發明用法簡便十秒鐘內卽可解決一百三十餘種露光時間製造精巧攜帶便利每具原價一元半特價每具一元

▲現代攝影術

本書內容專述攝影原理及實用之材料最合攝影者之參考全書三十萬言約六百餘頁年內可出版全書定價五元現徇要求發售預約特價三元掛號寄費加一

▲露光指南

攝影最難問題端在露光於初學者因無經驗而致徒費光陰與金錢如購此書卽可獲成功特價三角五分

▲透明紙活葉底片保留袋

此項袋用透明紙精製印有成績記錄表二寸袋每百三角三四寸袋三角五分七寸袋每百五角

▲代客買賣及修理▼

本社尙可代客賣買及修理各種攝影機取費極廉迅速穩妥揩保滿意

乒乓類

▲經理三和乒乓社出品▼

首創之乒乓用品店

標準壹號球…………每只九分　每打九角　每羅九元

標準二號球…………每只八分　每只八角　每羅八元

特號橡柄鑲牙板……每塊六角

橡皮柄鑲牙桃板……每塊五角

橡柄桃木板…………每塊四角半

軟木柄銀杏板………每塊四角

木柄桃木板…………每塊二角五分

木柄楊木板…………每塊一角五分

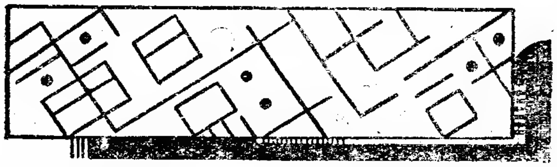
古銅網柱……………每付二元

標準乒乓紗繩網……每個六角

外埠顧客注意

凡外埠顧客及本埠路遠不便者可請通函購貨辦法祇須將貨價隨函附下本社當遵示照辦決不延遲可擔保滿意如須同件掛號亦請將掛號寄費連同寄下

三和公司函購部啓



情歌好舞　(B下)

(George White's 1935 Scandals)

(福斯公司出品)

這是部一九三四年，「情歌妙舞」的續作，因爲歌舞片能賣錢，電影商人在賺了一票之後，再來一部續作，然而內容終脫不掉歌舞，音樂，戀愛的老調。片中歌曲，尙稱動人。演員除詹姆士鄧與愛麗絲費一對情侶外。表演甚佳。其他如莉泰羅蓓蒂。亞琳裘姬等。亦均不惡，但納特史派克的滑稽角色，爲全劇趣味所在，導演手段不俗，音樂配置亦好。

自由神　(B下)

這是部中國婦女解放的史實影片，從五四運動一直到現在，雖然是一個相當久長的時期，劇情的材料也包括不少，可是因爲劇本編製方面系統分明，處理有條，倒也不覺得冗繁零亂。司徒慧明作導演，還是初次嘗試，因此缺乏經驗的痕跡處處可尋， 尤其是在前幾本。然而他底努力也是看得出來的。他對於畫面間的情感方面，已經比較的能够操縱，如揀華妬嫉行素的工作，以及後來揀華失望以後報告結婚的消息諸場面，導演者都能處理得很好。餘似在到了廣州之後的窗外用廣東話喊賣饅頭的聲音，以及行素們與本隊脫離那個晚上的敍寫，都很可以顯出導演者對工作的認眞來。攝影師楊霽明也是新人，但是從構圖和燈光上很顯出有新的頭腦。女主角王瑩在這部影片中的成績，較她已往的作品有很驚人的進步。她把劇中人陳行素的個性，完全表現了出來，更能很細心地把劇中人應有的動作及感情變化等都表演出來。她已做忘記了自己而盡量表現那劇中人的地步。每細小的部份都沒有疎忽過去。對話也很自然。藍蘋那種青春潑剌的作風也顯出很有着光明的前途。男演員中周伯勳所演角色頗爲神似。顧夢鶴戲較少。施超嫌生硬。吳湄平平。錄音雖較「風雲兒女」進步，亦不大高明，但從劇情。導演，攝影，演技各方面統算，大體上仍不失爲一部水平線上的作品。

皆日可殺　(B下)

(Let 'em Have It

(聯美公司出品)

這部「皆日可殺」，與以前開映的「勦匪偉績」「無名英雄」「一身是胆」等相彷彿，是美國消匪運動一聯串作品之一，可是在皆日可殺裏官匪雙方人物較多。當然在處理上。頗感難於討好的。幸而簡快的故事開始。一貫不鬆懈的動作。偵探技術的科學方面啓示。使全劇不離開緊張的氛圍。而作極强有力的表現。同時觀衆們也得到所謂勦匪運動種種祕密的一個深刻印象。這就屬『皆日可殺』所以成功的幾個特點。對白之不偏重情感。或下流口吻。堪稱獨到。

烏鴉刼　(C下)

(The Raven)

(環球公司出品)

『烏鴉刼』是以恐怖片號召觀衆的，主角也是恐怖片能手鮑立斯卡洛夫，實際『烏鴉刼』並不怎樣恐怖，在演出效果上，它的恐怖的氣氛實在遠不及『科學怪人』。它給我們所看見的，只是活動機關佈景的運用，以及地道下殺人利器的執行。卡洛夫化裝神妙亦佳，但似無補於大局。

滑頭生意

Calm Yourself

(米高梅公司出品)

『滑頭生意』這個喜劇。成功的了。情節方面雖然並無驚人之處。可是每一個片段。却充滿着潑剌笑料。給予觀衆極輕快的娛樂。導演處理之手腕極高明。演員洛勃楊。梅琪伊文絲。蓓蒂孚妮絲等成績頗佳。這個劇的演出是應稱相當成功的。因爲不僅編製上有縝密的手腕。而導演人處理的簡煉緊張。亦殊難得。

赴湯蹈火　(B下)

(Men of the Honr)

(哥倫比亞公司出品)

片子不長，但極活潑緊湊，材料全以描寫所謂攝影記者們爭先冒險的精神爲底本，在演出上，也有相當的緊張和動作，羅曼斯的穿入，也頗鮮明簡潔演員如李却克朗威爾與備甘斯福特之新聞記者，女主角瑪莉費華之安恩，均稱職。

先施公司

秋季大減價三十天

八月二十六日起

秋令應時百貨

一律空前賤售

一元商店同時舉行

方地相白們少闊

北平臺球房速寫

醉翁的意在乎女招待身上

臺球（Billiard）在北平很爲盛行。一時開設的球房有如雨後春筍。其著者如；「會賢」「大彰」「中英」「體康」「光園」「紅彰」「怡園」等已有十幾家。這些球房，大都是付了相當的門票便可以進去。打球時的一切用具均由球房供給。不過如果打壞了他們的球臺的絨面或打折了球桿，照樣是要賠償的。

各球房中，最貴族化的當推東安市場的「會賢」和「大彰」，每小時須納費二角。因爲設備優美，所以顧客也特別多，生意很好。其餘的球房。多數聘了女招待，裝扮得花枝招展來陪客人玩球。每當打得興高采烈時，常夾來幾聲軟語嬌呼，令人心醉，而且你的球藝稍差時，她們會指示給你球路，並且給你做球，務使你打得很滿意。所以這種球房雖然設備稍差，但因爲有女招待，生意也常常不錯。一般公子闊少，閒來無事，常到這種地方消遣，打打球之外，又跟女招待們打打趣。又許多簡直不會玩球，也到這裏去。他們目的多不在玩球而在粉白黛綠的女招待身上。北平雖然口口聲聲要維持風化，獨不見對這些女招待出閒話，大約又是表示提倡女子職業吧。（茲如）

首都禁麻將

首都當局不日將大舉禁絕麻將牌賭博，製造固不許，攜帶麻將出入境亦在禁止之列。並派員挨戶檢查，家中藏有麻將者，必須繳出充公。如價值甚巨者，即由當局封存，不得動用。如藏匿不報，將來查出後，即須嚴重處罰。預料此法實行後，在相當期內，麻將牌在首都將結跡云。（然）

粵禁播豔曲

粵中無線電播音雖不若滬上之興盛，然亦小具規模。粵公園中多設播音器，故遊園客中尤多知音之輩。近粵當局忽禁止播音台播送摩登豔曲如桃花江，毛毛雨等，公園游客，不能聆此妙音，均爲之大呼掃興。（東）

華僑和留日學生

孝敬日舞女十萬元

是中日親善的表示？

中國留日學生近年來每年均有增加。尤以今年爲最熱鬧。據非正式之統計，全體留學生人數，已達四千以上。留學生中有不少是愛舞同志。在日本的舞場裏也是活動得很。在日本，學生是不許進舞場的，可是對我國的留學生則不禁止，故舞場中的學界中人。只有是中國學生。此外做生意的華僑愛舞的也有不少。

據最近留東新聞有一段小統計。據說在星期六及星期日兩天，東京名舞場的中國舞客計Harorika舞場約五十人，帝都座三十人，國華四十人，蕨二十人，川口二十人，東王二十人。再加新橋銀座方面舞場，至少在二百人以上。以每人三十元計，兩夜共千二百元。若自星期一至星期五作星期六或日之一日計算，則一星期內當在二千元左右。以此計算一年當在十萬元以上，我國留日學生和僑胞，每年送給日本舞女十萬塊錢，這也許就是表示親善吧？按日人這個統計，是兩月前的了，近日留日學生又增加了許多，也許現在已不止十萬元了。

（唯唯）

不景氣中

廣州戲院的新戰術

廣州戲院因連年不景氣影響，虧耗甚多。加以天氣炎熱，驕陽如火，娛樂人數驟減。而廣州戲院除卻金聲一家以外，都無冷氣之設，是以娛樂人衆，多數涸族水濱。掉舟學泳，放乎中流，浮瓜沉李，以解熱悶，戲院大有無人過問之嘆。戲院有見及此，且見戲院顧客以莘莘學子居多，於是多方結識學校管理員由管理員取得學生名單及地址按址寄送，優待券數張。此舉一可以免去新聞廣告之鉅大費用，二又可收營業上之實效一舉而數善備焉。更有添設「學生日」「婦女日」「大衆同樂日」者，一遇此日，該項人員便有享受半價之權利，可謂水銀落地無孔不入矣。（幻鴻）

娛樂短訊

賑災乒乓賽

上海乒乓界以國內各地水災，災情嚴重，發起乒乓，比賽籌款賑災。日前舉行，參加者有滬上華人精銳之廣東，精武，郵工，瑯琊四隊。

周璇舞場賣唱

嚴華周璇近應月宮舞場之聘，賣唱了三夜代價爲四十元云。

嘩嘩在滬公演

華北嘩嘩劇社上月底在滬金城表演話劇「風流寡婦」等劇，成績平平。

建築大劇場

褚民誼主辦之中國戲劇研究社，近因社址不敷用，特斥資四十萬建築一偉大之劇場及社址。

楊秀瓊將來滬表演游泳

應上海航空協會之請

美人魚楊秀瓊在廈門表演後歸來未久，又有到上海表演的消息傳出。本來全運會在十月十日便要開幕，那時她一定要來上海參加的，但是在全運會前，有人要請她預先表演一下。請她的是航空協會，因爲她的名氣够響了，所以要請她來幫助該會的籌款進行。同時上海市中心區的游泳池已經落成，也要一個人來行行開幕禮。

最近廣州水將楊亨華爲了此事曾到香港徵求美魚人父母的同意，楊秀瓊對此大約是答應的。不過關於行期大約要在本月間才行。上月念六念七兩日她參加過全運預選，念九晚參加域多利亞會週年水運會，三十日參加南華夜間水藝會，她的成績都很不凡呢。

（魯男子自港寄）

薛覺先將走南洋

薛覺先近以在港粵沒有出路，原擬與人合作開影片公司，結果又成畫餅，故決計接受南洋方面之聘請，到星架坡等處出演云。（斯）

余叔岩吃虧

余叔岩與立言報之爭現已平息。當余率衆搗毀立言報館，雖毆傷社長夫人，然余自己也吃了相當的虧。蓋當余毆人時，該館有包車夫不平，向余進攻，余爲之擊倒兩次，大吃眼前虧。（馬）

滬上兩粵劇戲院之跌價大競爭！

滬上現在開演粵劇的戲院有兩家，上海及明珠，上海內部地位較闊大，明珠則稍小，然生意均清淡，故無形中上海開銷較明珠大得多。上海前花了幾千元從廣東聘到了新馬師曾，開始尙能够號召一部分上海粵人，可是一星期不到，觀衆便一天少過一天。明珠方面也有同樣的現象。後來明珠當局想出了一個妙法。在報上大登廣告，實行減價三日，一律買一送一。果然這嗎啡針打得不錯。平日每日收入總共只得三百元，減價期內，竟增加一倍。三天過後因爲有新老倌到滬，只得恢復原價然而經過這樣弄一下子，情形較前好了許多。上海大戲院當局有鑒於此，也想出一個方法來抵制。日前也實行減價連演三天日戲，各種座位一律收大洋二角。因此也客滿了三天。然而三日過後，又恢復了原來不死不活之狀。他們鑒於新馬師曾不够號召，因此有聘馬師曾之意不過老馬聲價特高，沒有好價錢，輕易不是請得到的。

（粵）

三大歌星之一

汪曼傑的身世祕密

去年大晚報選舉三大歌星汪曼傑因有人捧場被選爲三大歌星之一，汪本藉藉無名，自從戴上了三大歌星之一的榮冠，加上她一副交際朋友，應接社會的手段，居然也成了播音界的紅人，汪現住西門某里，孑然一身，無別他人，因此有許多人對於她底家世情形，都起了一種神祕的揣測與懷疑。有人問她總是吞吐其詞，含糊混過，若有無限隱痛。據自稱與汪最爲接近者漏出，原來出身貧賤，幼時曾被家中價押滬西某鉅室爲婢，蓬頭赤脚，供洒掃之役，稍長主人因其略具姿色，擢爲房侍，三年前由其父母積資贖出，教以歌唱終以因捧成名，惟因過去歷史有玷名譽，所以至今她父母分居，問她籍貫也不言是祕而叫你自猜，聽她語氣雖然大部分是上海話，但好像多少帶着點維揚之音，並於她是否長江以北之人，那又不得而知了。

東馮公司最近情況

（續自七七〇頁）

影響。然「東馮」之魄力殊大。不以營業減色而氣餒。依然極力掙扎。復開辦「大滬花園」。最初一年尙堪開支。第二年已虧本不少。今年則營業更見低落。良以該園地位過大。開支亦因而加增。加之今年雨水太多。處境又太覺偏僻。營業狀況乃大不如往年。即愛多亞路之大華。亦因舞業不景氣影響。生意清淡。幸該公司規模宏大。且以前大滬獲利頗多。尙能維持。該公司近由萬國儲蓄會及某銀公司爲之墊款。繼續奮鬥。準備於今秋大滬花園停止以後。一方面仍舊遷靜安寺路大滬舞廳。一方面化鉅金。將大華內部完全革新。並以重金聘得黑人樂隊一班。備作對抗其它舞場之主力軍。總計此次革新之化費極鉅。爲彌補計。另招西獻一班。料預至於現在假座大滬之新華茶舞。俟花園收歇後。仍舊遷回愛多亞路新華。繼續開辦茶舞。惟秋涼後。舞市生意如何。多無把握。東馮之繼續奮鬥。結果如何尙未可料也。（非非）

廣東第八次水上運動會花絮
陳家姊妹八面威風
細佬偉明殺退老將

廣東第八次水上運動會已於前幾天舉行，結果非常令人滿意的有陳玉瓊的二百公尺蛙式打破全國和遠東的紀錄，梁泳開姑娘的一百公尺仰泳亦創成全國的新紀錄，爲大會生色不少。詳細的情形已經登載報章不佞躬逢盛會拉雜寫來作讀者們的談助。

單獨不見美人魚

開會之時港方女傑亦紛紛來省參加，準備一顯好身手，祇有楊秀瓊不暇到來參加，觀衆失望得很。

牛奶妹一舉成名

牛奶妹陳玉瓊是陳煥瓊的妹妹，生得嬌小玲瓏，人人皆以牛奶呼之。牛奶在香港念書的時候便喜歡游泳，去月香港舉行運動會，牛奶屢次打破楊秀瓊的「舊」紀錄。美人魚急得捏一把汗，始將她的聲名恢復過來。本次陳玉瓊參加的二百咪蛙式，又以三分三十九秒打破全國和遠東的紀錄。楊秀瓊若在，眞不知競爭到怎樣劇烈了。

好姊姊不甘雌伏

好姊姊是梁泳開的綽號，她和楊秀瓊等亦是香港泳場四女傑之一。上屆出席全運會遠東博得好譽，此次參加的百咪仰泳又創成全國的新紀錄。

細佬明後來居上

麥偉明年紀最少，今年纔十八歲在游泳場中有「細佬」之稱。但是瓜細核老，這個小鬼頭雄心勃勃，腹有甲兵。倒是了不得的一個人物。前年全運會預選他的成績已經優異過人，但是評判員因爲他的年紀過少，恐怕他的魄力不够未許參加。當時香港的中報西報許多和他作不平鳴。麥偉明一直悒鬱了好幾年。此次麥偉明以十八歲的少年參加項目好幾種，結果得到男子總分第一。一般泳場先進陳其松石錦培王秀山等爲之峩煞氣煞，麥偉明亦可以自視無愧咧。

陳姊姊大顯身手

陳煥瓊是陳玉瓊的姊姊屢次參加全運會遠東運動會與楊秀瓊齊名，此次到來參加得着女子總分第一，這對姊妹花不讓史家兄弟專美於前了。（幻鴻）

許承基 敗香港名手

許承基最近返南洋途經香港，與當地網球健將比賽，結果均獲勝利，單打與香港名將林強對壘，林強爲華南網球界之老將，林寶華昔亦曾敗於其手。此次與許遇，除第二盤稍振作外，一三兩盤均一籌莫展　完全受控制於許承基之猛烈抽擊之下。結果爲六對二，二對六，六對二。賽後許又與李惠堂合作雙打，亦獲勝利云。（昔）

美國運動界成了 黑種人天下

美國運動界中，現在幾乎全給黑種人獨霸了。拳鬥界中，黑人畚營意聲勢赫赫。田徑賽中黑人能手更多，如奧溫斯如披柯克，如麥脫卡夫，如約翰生等，成績均目無餘子，此事如果在德國將要令希特拉頭痛。（維）

邱飛海不智

邱飛海開汽車輾斃一女孩，死者家屬控告時，邱竟託辭已入英籍，不受中國法院管理。此舉老邱實爲不智。蓋此舉結果將更令人引起反感也。（開）

華僑回國參加

本年全運會南洋華僑將派隊返國參加 屆時胡文虎將親任領隊。

體育界

德教練離青

中華全國體育協進會舉辦之暑期訓練營 所請之德教練 萊德維克日前離青赴北平，將動身遊歷我國各地，並考察各地體育，

杭長風征首都

杭州有名之長風游泳隊日前舉隊出征首都，並作橫渡長江之舉。

東華將赴日

日本足球協會前致函邀東華隊明春赴日比賽，聞東華已有允意云。

草地網球賽

草地網球單打錦標賽，現已入第二週，甲組成績邱飛海頗有希望云：

全運籌備會 接收體育場

本屆全運會之體育場現已全部竣工 上月三十日，已由籌備會正式接收。

國術界籌賑

上海國術界近擬舉行賑災游藝會，以所得券資全數撥充救濟水災云。

別開生面之水災賑款
楊秀瓊一照值百金

美人魚楊秀瓊日前赴廈門參加游泳池開幕禮並表演游泳。廈門人士，以久仰美人魚之盛名均爭欲一睹她的丰彩因此廈門黨務處特派員聯芬特發起籌募水災賑款。在游競會內，拿楊秀瓊親筆簽名的照片來勸捐凡捐款二元至五元的，卽由楊氏當場親簽像片酬答果然頭一天便售去了二百張。到了閉幕那天，楊秀瓊身體突感不適，但爲完成功德起見，乃於會中設布帷以護之，其像片另由白碧華女士沿場兜售。這時突有一婦人名張彌孃者，年近四十，老興勃發，欲親謁美人魚索取簽名像片，由會中人葉若痕介紹，願出代價百元，楊見此婦熱情輸將，乃扶病出見，並致謝詞。一照百金，實爲空前創舉呢。

武俠小說迷注意

黃天霸後人(？)來滬

寓國術館　善吹法螺

凡曾閱「施公案」小說，或看過舊劇中之「落馬湖」及「惡虎村」者，莫不知有黃天霸其人。然此事出之稗官野史，黃之是否果有其人，亦無從以考證。乃日前上海國術館忽來一衣衫襤褸之人，自稱爲黃天霸後人，並自稱黃天霸之家傳金鏢今已經失傳，惟點穴法及黃氏家拳，尚未湮沒。有人請其表演拳術，則亦當衆試之，衆不能明其是何宗派，詢之，謂是金大力之拳法也。衆固知金亦黃天霸時代之草莽英雄，竟無以難之。有懷疑者欲與之比拳；彼謂我能點穴，設一不愼，將釀巨禍，是以不能一試。

此人在國術館中寓若干日，飲食服用，悉仰給於館中；臨行，復向國術館商借盤纏，謂衆人曰：吾之姊氏在某處，武術更勝我一籌，後此倘有機會，可來滬一獻身手也。此人又謂於武術之外，尤精戲劇。嘗於某處串演三盜九龍杯，而官邸中忽失一玉杯，彼等疑我相戲，蓋知我之武藝，實尤勝於彭公案中三盜玉杯之楊香武也。聞者皆爲之匿笑。

（文）

欒秀雲自白

劉長春在青島參加世界田徑訓練營時，識女國術家欒秀雲，兩人過從頗密。外間人遂紛紛揣測，以兩人迨已有私約矣。天津晶報亦載此事，爲欒父所見，以該報破壞其女名譽，大怒。竟攜刀往該報交涉，幾鬧出人命案來。近有以此事詢之欒秀雲，據她自稱，與劉不過爲友誼關係，初不涉及兒女私情。劉來青時欒往接車，亦係因劉先函囑代照料，朋友情面難却故勉從耳。外人竟捕風捉影，散佈謠言，殊堪慨嘆。（然）

香港游泳又出

新紀錄

香港華人體育協進會爲挑選參加全運游泳選手計，特舉行游泳賽，結果男子一百公尺背泳劉寶希以七十七秒五分四超過全國紀錄，女子二百公尺胸泳區恩照則以三分四十二秒五分二超過遠東最高紀錄。本年全運香港游泳隊擁有空前之雄師將來錦標，恐不出於港隊之手矣。

美人與動物

楊秀瓊善泳號美人魚，伍舜英善跳水稱美人蝦，然則錢行素善跑可稱「美人馬」，馬驥善擲重亦可稱美人牛矣。（善）

並不滿載

中華隊日內抵滬

不景氣券資收入大減

上海足球界前應爪哇羣力體育會之邀請，選派南征隊赴爪哇比賽。轉戰已經兩月，前後共計二十戰，其間得勝者十次，和局六次，失利四次，現全比賽已告結束。中華隊此行，本擬傚樂華及南華南征隊之滿載而歸，然以各地華僑俱陷於不景氣中，故對於祖國球隊南征，歡迎亦不如以前之熱烈。故門券收入，亦較以前大爲減色。現該隊已北旋，過港時稍作勾留，日內即可抵滬矣。

胡文虎　螟蛉楊安妮

最近馬來華僑舉行水陸運動會，星州女選手楊安妮以優異之成績打破楊秀瓊之紀錄，大受該會名譽會長胡文虎之賞識。楊父與胡本爲世交，當胡向楊讚口不絕時，楊父慨然以女許爲胡螟蛉女。散會後，胡遂攜其去女到，特闢室居之，並日夕使就家中特設之游泳池練習，以便全運會時與美人魚一決雌雄云。（仁人）

游泳在汕頭

汕頭以位置海濱，故對於游泳爲一般人所喜好，只因無設備完善之游泳場，故歷年不能有特出之人材耳。去年始成立汕頭游泳會，位於市內崎碌海邊，規模雖小，然已聊勝於無矣

男女依然同泳

去年西南政委會雖下令禁止男女同泳，但此令在汕始終不見實行。游泳池中，依然男女混雜同泳此舉實當局之最聰明舉動，而一般愛泳士女亦爲之歌功頌德不遑

娼妓與犬禁入

娼妓不得入泳場游泳，已成爲國內各地泳場之習慣的禁例，蓋恐其有傳染花柳病之危險，及誘惑青年男子之喪風敗俗故也。汕頭泳場，成立之始，并未顧慮及此，自去年發生某局長之女眷喇毆妓幻夢蓮之事發生後，始提出是項禁令，同時并通告不得攜狗入場，以免危險。故今年娼妓與犬，同時均告絕跡。

要人之避暑所

毗連泳場右側之輿黯亭，即是會之前身。自新場成立後，當地各機關長官，即以之爲私家泳場。場內佈置，極爲精緻，徵開限制甚嚴，非長字以上及其眷屬，不得加入。實不啻爲要人之避暑所矣。

夏天之露天宿舍

當此溽暑饇人之候，一般有閒階級，終日流連泳場，猶以爲未足，一至晚間，更攜被褥入場露宿海濱。於是日間之泳場，夜間竟成露天宿舍矣。

大西洋席上
跳舞救災會議
預測最有希望之十大舞星

本月廿三的日裏。各跳舞場老闆接到水災會王曉籟。沈田莘。周世勳。張天曦。四個人具名的請柬一張。寫明着廿四夜六時由他們在大西洋宴客。

果然。到了那天六點鐘以後。各跳舞場的代表都先後的到了。大滬大華由舞女大班阿唐代表。維也納由楊昌譁代表。大東由胡文惠代表。聖愛娜老板王信和親自出席。揚子派代表來表示了意見就走。

大約七點半光景。王曉籟由鄰座趕來。短衣。笑嘻嘻的請各代表入席。並說了一下宴客的主旨。接着第一個發表意見的是阿唐。阿唐是奉旨而來的。似乎很熱心的向主人聲說『大滬花園情願選定一天連本助賑。他這句話才說出口。就有人站起來反對。說大滬這話完全是私見。因爲近來大滬的生意極清淡。幾乎每日貼開銷。連本助賑當然毫無問題。落得做人情。不過別人家生意較好。怎肯連本助賑。於是阿唐乃默不作聲。

接着阿唐發言的。便是那在大西洋被『菱湝』一摑而得名的張超。那天他是特客。居然也發表他的意見說。最好在每一個舞場舉行舞選三天。這樣於救災的成績才能『見過高低』。大家聽見了他最後的一句話。都不覺笑了起來。說『畢竟張超是蹺脚。始終不忘記高低』。

王信和也發表意見。說『辦遊藝會和其它。都覺得手續太煩。復不實惠。不如爽性像航空捐一樣。每天由水災會派人到場徵收。事半工倍。』大家都很贊成。王曉籟覺得數目太小。

最後的議決。經大衆通過。準定定期輪流在每一舞場舉行『救災舞』一天。舞票的收入。舞場得一二五。舞女得一二五。水災會得七成。各舞場舞女成績最優的。最後一天。由水災會假座百樂門。舉行特別茶舞會一天。發售門劵。每劵二元。奉送茶點。伴舞的舞女。均爲各舞場救災成績最優的舞女。在這一天上。再選出十個成績最優的舞女爲『十大舞星』。由水災會贈給奬品。

當場又議定。聘請各跳舞場老闆及舞女大班兩人爲跳舞救災會籌備委員。聘周世勳。盧溢芳。張天曦。沈秋雁等爲設計委員。

議案結束之後。大家便狼吞虎嚥的進餐了。當時有人預料『十大舞星』的優勝者。大約不出后面十人。

（一）譚雪蓉（譚入大都會後。舞票的收入。爲兩年來舞女所未有之紀錄）。（二）北平李麗。（因爲她是上海舞后。當然顧全面子）。（三）梁賽珍。（四）梁賽珠（五）沈素芳（阿毛）（六）張妹妹（七）牛露露（八）許愛娣（九）李妹妹（十）尤素珍 （璐璐）

譚雪蓉
奉送阿姊一名

譚雪蓉下海伴舞後，來賓招之坐檯子者甚多，故生涯頗不惡。譚姊妹之情極篤，譚在舞榭，其姊紹基常伴往。故遇譚坐檯子時，其姊亦恆在座。或曰無怪譚雪蓉生意好，因爲她坐檯子時，可以奉送阿姊一名，以廣招徠也。

雷夢娜
舞場發雷霆

雷夢娜有愛人爲大學生蒲某。兩人既訂婚約，雷曾有「不許蒲與他人同舞」之條件一，蒲以博美人歡心，初亦能恪守。久之稍放縱，竟背雷入舞場，一日爲雷發見，大發雷霆之下，立即與蒲解除婚約。或曰，雷自己爲舞女，終日摟異性舞，而獨不許愛人分享此樂，何不公平之甚耶。（雲）

舞文選

苦了一般舞女

大舞場拼命想「噱頭」小舞場拼命「跌價」。便宜了舞客。却苦了一般舞女。（人生）

舞女失身時期

一個舞女喪失她處女身子的時期。十九是在跳舞學校裏。因爲在那個時期間。祇要有人能哄騙保她將來的一切。她便不惜『犧牲她自己的一切』。（人生）

舞女不如蟹

大閘蟹盛行時。一塊錢至多不過買十隻八隻。現在的跳舞。一塊錢竟跳到十隻十一隻這樣看來『舞女』竟不如『蟹』。（人生）

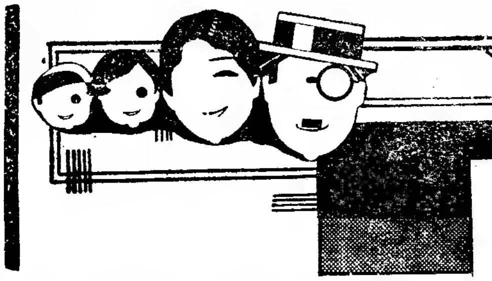
吃湯糰的舞女

頗以時常吃湯糰之舞女，其環境乃最爲可憐，譬之以星期六論之，自下午六時開始，須至夜間四時方已，而此舞女，如終場無一人與之同舞者，則枯坐冷板凳生涯，達十小時之久，結果乃不得一錢，其中心之怨讟，又將何若，以此思之，則覺舞場鹽伴，亦可當哀鴻一例看也。

有名無實之
廣州禁止跳舞

廣州年來當局盛倡復古之舉，以男女擁抱而舞爲傷風敗俗，故厲行禁止，一般有舞癖者，咸爲之望場興嘆（跳舞被禁，空餘舞場也）。然當局之禁令雖嚴，亦祇限制一般普通人民而已，蓋身有護符者。依然照常起舞不輟也。尤以空軍人員舞癖最深。故常聚三五同僚各邀女友，同舞於私家之臨時舞場中。巡邏者遇之，亦祇能三過其門而不入。故廣州之舞禁網開一面，祇許州官跳舞，不准百姓 Dance 也。（羊城舞探）

播音·戲劇



娛樂新聞

體育·跳舞

北平戲劇界總動員
名伶合演振災義務戲

北平劇界公會此次主辦大規模之賑災義務戲，日前舉行。名伶參加者有程硯秋，譚富英，楊小樓，尙小雲，周瑞安，馬連良等。各人均義務表演，不受何等報酬。余叔岩初本擬參加，其後因身體不適，中途退出。

平劇聚如許名伶同時出演爲以前所無，故所售座價亦高：計池子前十排五元，中五排三元，後六排二元。傍廳一元五角。包廂頭級四十元，二級二十四元，三級十二元。三層樓一律一元。

至於該日所定之戲碼甚多，計有：

（一）龍虎鬭。宋繼亭，周瑞祥。（二）草橋關。王泉奎，霍仲三。（三）戰滁州。尙和玉，沈三玉。（四）滑油山。李多奎，張連升。（五）金錢豹。周瑞安，朱桂芳，郭慶求，周春庭，（六）秦良玉。尙小雲，芙蓉草，范寶亭，尙富霞，侯喜瑞，高榮亭。（七）打櫻桃。小翠化，馬富祿，金仲仁，孫甫庭。（八）硃痕記。程硯秋，譚富英，馬連良，文亮臣，曹二庚，慈瑞泉。（九）長坂坡漢津口。楊小樓，尙小雲，王又宸，貫大元，王鳳卿，郝壽臣，劉硯亭，許德義，遲月亭，何雅秋，扎金奎，羅文奎，是晚觀衆極擁擠，收入達數千元，現已全數撥歸賑會矣。

象棋擂台

象棋爲中國高尙娛樂之一種，能增進智慮。提高興趣。北平勸業場事務所，近特製銀盾一座，上鐫「北平象棋第一名」字樣，舉辦平市象棋賽。倣照打擂台辦法，請張德魁爲台主，有能勝張者，即可獲該銀盾，而膺平市象棋冠軍。

無線電
歌星的出路

無線電播音界今年亦顯出空前的衰落現象。歌星的失業者也不少。多數是改行，有些下海做舞女，有些當小學教員去。可是最近這些歌星意外地又多了一種出路。那是在舞場裏賣唱。舞場老闆因爲生意不成要想出一點噱頭，因此較紅一些的歌星便被利用了。在舞場賣唱。報酬要比電台好些。可是這是不能持久的，將來噱頭過後，依然是無人過問的。歌星近況如此，實在也够悽慘了。（雲）

舞場托辣斯東馮公司
四大舞場之爭勝

海上舞業霸王「東馮公司」。專營舞場事業。初創辦「逸園」舞廳。繼辦「大滬」。更進一步而再辦「大華」。又繼之而辦「新華」。前後凡五年。其公司之經過情形。第一年「大滬」獲利極鉅。（傳說有十五萬）。逸園僅平平而過。及「大華」開幕。大滬之營業稍見減少，「新華」最初專做外國生意。營業亦僅够開支。及至近年。其它舞場繼之而起。東馮公司之四舞場。遂大受

（未完續入七六六頁內）

受不景氣影響
梅蘭芳亦經濟恐慌

在平劇界中最紅伶人，當推梅蘭芳。昔日他在北平時，結交的都是貴人顯宦，每月的收入也很令人羨慕。可是近日他也受不景氣的影響而感到經濟拮据了。據他自己說，以前在北平時，每星期演劇一二日，收入亦不過一二百金，但是他的外快進賬特別多。因爲達官闊人，每喜演劇祝嘏。每年約在二十台以上。每一演戲輒有所贈，常在三數千金。近七八年來，已罕有此種盛筵。收入既減，應酬又繁。而且過去賺來的錢，大都用於購置房產出租給人居住。年來因不景氣出租不易，而且租金也很難收。因此曾經顯赫過一時的梅博士，現在也感到經濟壓迫的可怕了。他近日雖然想休養一下，但是爲了生活，不得不粉墨登場。一代伶人處境如此，實在令人慨嘆了。（郎周）





亞絲德愛爾文 Astrid Allwyn



好萊塢兩位硬漢











王梅女士
攝——

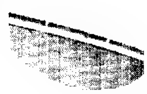
馬永華攝

宮跌得痒啊
攝

(上)閔翠英女士
徐進之攝

(右)陳競芳女士

銀色塑像





胡萍如果真的去做了油漆匠生意一定興隆
徐進之攝



我們的話

嚴春棠目中無同人

嚴春棠與袁叢美衝突事件經人調停，本有和解希望袁叢美因不堪掌頰之辱，須嚴春棠書面道歉，嚴春棠因維持老闆尊嚴不肯屈辱，且有甯可老子替兒子叩頭，不願老闆向夥計道歉之語於是重陷僵局。做了對不起人的事，自然應該道歉，今嚴春棠加暴於人，觸犯刑章，乃斤斤於老闆夥計之分不特不肯向人道歉，抑且出言不遜，眞未免太不把藝華同人不放在眼裏了！

明星登台有噱頭

明星公司是向來反對「明星登台」的，明星復興同志會更有禁止本公司男女演員出外作登臺表演及爲娛樂場所行揭幕禮之規定，但是爲公司自身利益而作登台表演，以爲號召，當然是「例外」，所以這次乘大家庭公映之便，男女演員使全體出動登台爲公司努力了。畢竟明星登台是有號召力的，明星的經濟情形本已陷於滯呆。這幾天登台演唱的結果，果然使明星的經濟情形大大活動起來，積欠三月的薪金，也發了兩月。倘底明星登台是有噱頭的，以後別家公司遇到週轉不靈時，也大可如法泡製呢！

擴展國產影片地盤

廣州爲華南電影事業最發達之一埠，但影片勢力，國產片仍非舶來片之敵，上級放映院，亦多爲美國電影所霸佔，現在拒映美國影片，當然須以國產片爲塡補，這正是擴展國產電影放映地盤的一個絕好機會，願製片界弗等閑錯過。

兩筆客帳

鄭正秋之棺木費，潮州會館向鄭之遺族索取無着，轉問明星公司，明星公司不願代付，且對于鄭殯殮所費，有所怨言，鄭正秋在地下，不知作何感想。陸麗霞殯儀費，王引亦不肯承認，須料此事，與鄭正秋之棺木費將同爲電影界藝人之二筆客帳。

本期要目

明星攝影隊侵入藝華拔地（七七六）
明星演員不參加明星選舉（七七六）
日本新進女明星服毒自殺（七七七）
陳濟棠設立製片廠（七七七）
王引不肯承認陸麗霞殯費（七七八）
「難姊難妹」訴訟結束（七七八）
嚴春棠與袁叢美衝突和解（七七九）
明星公司冷視鄭正秋（七七九）
范朋克在日攝片（七七九）
電影陣綫將起巨大變動（七八一）
平教育界驅逐王元龍出境（七八二）
胡蝶手段高明（七八二）
譚雪蓉買卜問終身（七八二）
顧蘭君合郎湯餅會紀趣（七八三）
鄭正秋死後賠償六十萬（七八三）
二萬代價華威租新光二月（七八三）
金燄王人美購車波折（七八三）
美各大影片公司合併（七八五）
好萊塢臨時演員生活（七八五）
準備拍阿意戰爭片（七八五）
電影批評（七八七）
球類錦標得主預測（七八八）
舞迷須知（七八八）
電影圈中的話劇活動（七八九）
蔡一鳴南洋產子（七九〇）
體育皇后失蹤之謎（七九〇）

電聲

全國首創電影刊物之權威

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙

電影圖畫週刊
MOVIETONE
133 Nanking Road, Shanghai

第肆卷　第三十七期
（民國廿四年九月十三日）
八六七號　（每册大洋五分）
上海南京路一三八號　電話一九四一九

不受威嚇利誘
不被人所利用
不登宣傳稿件
不收免費映劵

創辦者　林澤蒼
編輯者　梁心靈
圖畫編輯　范寄病
出版者　徐今生
發行者　電聲週刊社
　　　　三和出版社
代售者　各埠電影院
　　　　各埠大書局
　　　　各埠派報社

消息靈通正確
批評嚴正忠實
兼重中外新聞
提倡國產影片

每逢星期五出版

定價：五月一元　十月二元　全年二元半
郵費國內免收國外加倍
香港一元直接定閱輔幣
通用郵票九五折計值惟
限於半分一分四分一角以下者

廣告：
全版　一百元
半版　五十元
四一版　念六元
六一版　十六元

版權所有　翻印必究

創刊於民國廿一年

袁美雲在杭州

袁美雲與王引等隨卜萬蒼赴杭拍攝外景，王引因陸麗霞喪返滬。袁仍留杭西湖飯店三樓，曾至大世界平劇場訪坤旦王金仙，據云袁為王之外甥女。

電通屬意洪瑛

洪瑛為上海劇院學員，以演「摩登夫人」一劇成名，其演技頗為電通公司主人馬德建所賞識，因擬聘為演員，由其主演一片，刻正在接洽中。

影院加徵賑災捐

南京市政府財政局為救濟水災起見。特自九月一日起。加徵娛樂場水災賑捐百分之五，京各影院均已實行。

明星公司編劇人

影壇又一變動

明星攝影隊入藝華腹地

不日興建新攝影場由吳村或應雲衛主持場務

今年三月，明星公司蒲柏路廠址合同期滿，遷赴楓林橋新址。楓林橋的新址，面積雖然不小，但是除了三宅洋房之外，就是一無所有的一片空地，製片廠的生命線完全寄托在攝影場身上，沒有完美的攝影場根本不能拍片，造起來費資費時，而事實上拍片工作不能擱置，所以先將玉成公司盤下，即就玉成攝影場工作。可是玉成攝影場小得很，當時候胡蝶出國未回，工作並不十分緊張，還可以敷衍勉強，在張石川的意思，是想等周劍雲歸國之後，再定建造攝影場的大計。

周劍雲胡蝶回國了，工作漸漸緊張起來，而明星的經濟情形依然不好，沒有在新廠址建造大規模新攝影場的能力，並且就是造起來也非三五個月不能竣工。照明星當局加速出品的方針上說來，是萬萬不能等待的。而這時候，藝華因為開辦以來，虧蝕甚巨，嚴春棠老版有點灰心。周劍雲聞此消息，乃有意將藝華攝影場收買，明星公司手頭雖沒有現錢，但是周劍雲相信如果談判接近，他可以有方法去張羅一筆款子來。半個月前，周劍雲曾與董天涯二人到藝華參觀，好些人猜這決不是單純的參觀。的確周董此次參觀藝華便是觀察設備以為將來接盤的準備，可是條件方面未能十分接近，因之不克成交。

接盤未成，明星公司就打算退一步的租用藝華的攝影場。藝華未完成的影片，僅「凱歌」「時勢英雄」二部，工作並不緊張，攝影場空着也是可惜，租給明星，每個月也可以有一點收入，雙方商談已有眉目，大概可以成為事實。

如果沒有意外發生，那麼，一個月之後，便可以看見明星攝影隊侵入藝華腹地了。

明星全體演員

拒絕參加十大明星選舉

電影明星選舉，每年必有一次，方式不同，作用不同，其為點綴時景則一。今年各地水災。哀鴻遍野。水災義賑會，對於水災游藝會大事努力，以期廣募賑金，以救災黎，於花選舞選之外，復舉行十大明星選舉，以獲票最多之一人，冊封為本年度電影皇后。上星期因籌備明星選舉問題，水災會曾於大西洋設宴，招待各影片公司主腦人物，及較有地位之男女明星，共商辦法。出席之人，為數不少，惟明星公司方面獨付闕如，非特公司當局不至，即明星演員，亦無一到者。探之則知明星演員事前曾得公司當局知照，諭令免予出席，其為拒絕參加十大明星選舉，態度已至明顯。考其原因則有二端：按本年電影皇后一席，徐來因有人捧場，呼聲頗高，而徐來即日將脫離明星，明星公司既知徐來有獲選希望，自不願參加其事，以為徐來壯聲勢，此其一。胡蝶曾於三年前被某小報捧為所謂電影皇后，影后之名，至今未廢，今如參加競選，則胡蝶年老色衰，與徐來陳燕燕黎莉莉等競爭，事實上恐有困難，而胡蝶之外其他明星演員如嚴月閑葉秋心等亦均未負大望，必告失敗，反不如對於此次選舉不予參加，則其他公司演員獲選影后，亦與明星無損。同時且能將胡蝶之「影后」頭銜繼續保持相當時間，此其二。由於上述二原因，故今年之十大明星選舉，明星全體演員已奉命拒絕參加矣。

舊事重提

王人美正式宣佈下嫁金皇帝的那一天，黎莉莉據說曾「暗自流淚」，胡笳却是這樣說：「我若是嫁了老金，三點鐘以後便相罵，五點鐘以後打起來，明天離婚。」

[illegible]會議解散以後，祇賸下張石川自己唱獨腳戲，新近，小說家張恨水有函與滬上友人，謂明星方面曾再三函索其新的劇本，惟張君鑒於過去之不甚融洽，已加以婉謝。按現在明星編劇者，祇徐卓呆一人。

電影禁烟劇本 黑白陣線獲獎

江蘇省禁烟委員會，前爲利用電影，擴大禁煙宣傳起見，曾公開徵求電影劇本。茲聞結果經已揭曉，得獎者爲黃嘉謨之「黑白陣線」，王文杰之「衽席之上」，高丁釗之「白地獄」三名。聞禁煙委員會方面。將酌予獎金以示酬勞云。

電影在東北

電影在東北三省，美國片最佔勢力，其次爲國產片，再次爲日本出品，三者以外，多係東北自製。（時）

本刊特訊

經濟束縛愛不自由又受逼迫出走

日新進女明星服毒自殺

發覺尚早急送醫院得無性命危險

（盧夢東）

在我將出國的時候，我國最傑出的天才演員阮玲玉服毒自殺，藝人夭折，舉國同悲，至今每期電聲還留着阮氏慘死的餘哀，明星的隕落，天才的毀滅，眞是最值得惋惜的事情，最近此間也發生女明星服毒事件，幸而發覺尚早，未成慘禍。

這件事情的主角是日本新進女明星水久保澄子，她是「日活」影場的基本演員，「聲」「色」「藝」三者俱優，一般觀衆都認爲前途極有希望，最近「日活」在開攝中的「綠之地平線」一片，也就是由她主演的，今天早晨突然仰藥自殺，消息傳出，此間電影界中頗受震動，自殺方法也是服安眠藥，幸而她家庭發覺尚早，即行入聖醫院救治，據醫生言，因爲所服不多，受毒尚淺，不至有性命危險，不過在記者發稿時，尙在昏迷狀態之中。

她自殺的動機，不是由於一時的情感的衝動，而是平日生活中的苦悶，積壓蓄養而成的，據知道她的生活情形的人說，她厭世的原因，大概有這幾種：（一）全部薪金，被支配於雙親掌下，經濟交際皆受束縛。（二）戀愛問題不能自由。（三）藝高而職卑，徒有大材小用之感。（四）最近因工作到時稍遲，爲導演叱責，一時悲憤，遂服安眠藥自殺，水久保澄子的厭世原因雖然並不簡單，並不是僅僅爲了受了導演的氣，然而導演叱責，至少是促成自殺的一根導火線。（八月卅日自東京寄）



日新進女星水久保澄子

廣州電影院 有停映美國片決心

廣州影片檢查處與美國派拉蒙影片公司發生檢查費糾紛，至今仍未解決，派拉蒙影片不能在廣州開映，最近廣州影院曾召開臨時會議，決定如美國影片經理者仍拒繳檢查費，則各影戲場一律停映美片，蓋華人自製影片現漸爲觀衆歡迎，同時英德俄片皆不難維持，故停映美片，無害營業也，派拉蒙公司則以爲早在南京繳付檢查費，今廣州欲再收費，則應由影戲場自行交納。聞影戲場主現請市政府援助，市府已允向美領署磋商矣

斥資五十萬元 陳濟棠設立影片廠

西南第一集團軍總司令陳濟棠近擬組織一電影宣傳會，並設一影片廠，製造巨片，以鄧長虹長其事，並委任爲電影宣傳委員長，復斥資五十萬，爲電影宣傳之需，鄧氏現任總部參議，前曾一度長總部總政訓處宣傳科，以術擅宣傳，藝工酬應，且賦性風流，故深得陳氏之倚畀，鄧於粵省報界方面，甚爲熟悉，雙方有好感，故鄧有報界通之號，鄧文才亦甚藻美，能下筆千言，報章所載之宣傳文字，俱出自親筆，日來鄧氏私邸之門，已車馬絡繹，酬應無虛夕，一般謀事者，俱請鄧代爲位置，鄧甚苦之，所謂電影明星者，悉應鄧召往密談，商量大計，而一般有志投身銀幕之嬰婉，亦多聞風向歸，聞鄧氏曾以重金，聘得香港某影片公司之攝影師，其餘導演編劇等，尚在物色中云，

陸麗霞殯儀之費
王引不肯認帳

陸麗霞死時，王引正在和袁美雲在杭州拍攝「凱歌」外景，陸之父親當即以最迅速之方法促其歸來，王引得報，不肯成行，而陸麗霞之家屬方面，因爲必須待王歸來方肯入殮，因之陸麗霞的屍身，又在萬國殯儀館多擱了幾天。王引的母親是知道她兒子底脾氣的，她深恐事情弄糟，便親自到杭州去，把王引硬逼歸來。王引來滬，即與陸麗霞之母會見，陸母還未開口，王引就說使假他在上海，陸麗霞就不會死，這句話的意思並不是怪他自己到杭州去，而是怪陸麗霞的家屬對於陸麗霞產後，調理欠佳，而於得病後之就醫問題，又處置失當，假使他在上海，在他適當的處置之下，陸麗霞不會枉送一條性命。換一句話，陸麗霞簡直就是因爲她底家屬處置失當而死的。所以王引對於陸麗霞父母的心理，非但不表同情。我且有點憤慨，這也許是他愛惜陸麗霞太熱烈的緣故。

王引到上海後的第一件要公，是向藝華公司借錢，一開口就是一千塊，一千塊是一個不小的數目，何況藝華的近況正在山盡水窮之境，而王引在藝華同人中因爲平日善於零星支取的緣故，欠薪也是欠得比較少的一個，因此藝華對於他的獅子開口，微覺不滿。然而他這次借薪是「爲妻治喪」，名正言順，藝華似亦未便不睬，遂爲湊得三百餘元。

殯儀館陳屍一天，要算一天的費用，而且費用很不便宜，連出殯等等，雖在極度算省之中，已達千四五百元之譜，這筆數目，王引是陸麗霞的丈夫，她底父母當然要叫女壻料理，可是王引竟不肯認帳。王引方面，也有他底理由。（一）陸麗霞之死是死於措置失當，其父母應負相當責任，（二）殯儀館費用甚大，王引不是小開，何必如此鋪張。此外並向人表示態度，不向陸麗霞父母要人已經客氣，要我拿出錢來不是生/經。經人再三調解，王引方允以二百元交陸之父母，以爲貼補，並且聲明，就是這兩百塊錢，也是看在陸麗霞的愛情面上。

有人曾替麗霞之死算過這樣一筆帳：

王引用掉兩百元，但陸麗霞不死，三百多塊錢亦借不到手，一進一出，尚餘百餘元贏餘，而將來還可以另娶一個不信教的新夫人。所以．王引不失爲一個幸福的男人。

吉星「難姊難妹」影片訟案結束
被告吳文超宣判無罪

英商中國聲彩影片公司於去年十一月間，委託成都路吉星影片公司，代拍難姊難妹（即胡珊主演之愛的責任）影片，雙方雖未訂立契約，但口頭約定拍片費用，由聲彩影片公司負担，吉星影片公司應於五十日內將影片全部拍就，並代領映演證書，交付聲彩影片公司，詎吉星影片公司未履行契約，本年七月初旬，吉星影片公司將拍就之難姊難妹影片交首都大戲院先行開映，因此聲彩影片公司法定代理裴克，延唐懷棻律師具狀第一特院刑庭，控告吉星影片公司經理吳文超及導演樂吉雲背信罪，並附帶民訴一案，法院准狀受理後，雙方經人調解，關於民訴部份，被告人聲明撤回，關於刑事部份。被告故自訴人聲明撤回，關於刑事部份，被告吳文超等，將全部難姊難妹影片交給自訴人裴克，故自訴人聲明撤回，關於刑事部份，因新刑法施行，非告訴乃論之罪，不得撤回，乃由吳則韓推事審問終結，日前宣判被告吳文超樂吉雲均無罪，難姊難妹影片訟案，遂從此結束焉。

假戲眞做

電通有演員名張新珠，即舞女莉莉張，爲影評人唐納之相好，與之舞，漸及親愛，唐爲電通主演某片，張亦以唐之力，加入電通，片中飾唐納之姘婦，假戲眞做，非常有趣。

葉娟娟又搬場

葉娟娟又自斜橋弄遷往巨籟達路大豐里十號，三個月內，兩遷其居，葉亦可謂善於搬場者矣。

最後消息

明星發新

明星公司欠薪三月，周劍雲歸國後，傾其全力，四面張羅，居然手腕不弱，於本月七日一次發清六七兩月份之欠薪，今僅八月份未發，在同業中已爲欠薪最少

沈浮改名

聯華導演沈浮以丁父憂，爲紀念起見，改用舊名沈百甯。

和解起變化

嚴春棠袁叢美衝突一案已訂立和解條件三項，但袁叢美因耳光三下，侮辱太甚，不肯甘休，須嚴春棠書面導歉，嚴認爲甯可老子向兒子叩頭，不可老闆向夥計道歉，但最近其和解之廣告，已在各報發現，則其事似已不了而了矣

華威租新光兩月

新光大戲院重開，初傳係中央公司接辦，復傳係華威公司以二萬元包下，據最後確訊，新光係華威公司所租，期凡兩月，代價爲國幣四千五百元。

嚴春棠與袁叢美衝突事件和解

雙方讓步訂立妥協條件三項

袁叢美因向嚴春棠索薪，發生衝突，扭做一團，嚴春棠拔出手槍，當作武器，幸爲四週之人勸阻，未釀流血慘劇，此事結果雖過已誌上期本刊，但記載不詳，只說他們兩人扭做一團，並沒有說明袁叢美先吃了嚴春棠的三記耳光。吃耳光是侮辱，袁叢美當然雖以乖人不吃眼前虧而未劇烈抵抗，但亦決不甘願，受辱屈服，所以爭情過後，袁叢美當即聲明，將以法律手段對付，以懲暴行，因之擬向嚴春棠提起刑事控訴或附帶私訴，但狀子尚未寫好，律師猶未聘定，雙方即以第三者之調停，宣告和解。

這件衝突事情的關鍵所在，不外金錢問題，調停者認清這一點，他曉得只要嚴春棠拿一點錢出來，袁叢美有一點大錢拿進去，這場官司不會打成功，於是他便自告奮勇居間調解。結果，幾番奔走，數度勸解之後，雙方均表示願意和解，和解的內容是雙方都讓步一些，訂立條件三項，以爲妥協，這三個條件是：

（一）藝華公司把欠袁叢美薪酬分兩期付清，先付一半，再有一半等一個月後再付。

（二）袁叢美在最近期內須把暴風雨片剪接交出。

（三）袁叢美合同於十月底滿期後，不再繼續。

雖然和解了事，但是經過這次衝突，袁叢美當然不會再在藝華久留下去，他和藝華的合同，本於下月滿期，就是沒有這等三個條件，雙方的合作關係也不會繼續。在藝華方面，情形壞到極點，少一個人兩個月之後，藝華是否繼續存在也是問題，至於袁叢美，據說在暴風雨剪接完畢後，就要到南京去，在中央攝影場方面謀一個差使。

韓蘭根得子

韓蘭根夫人中秋珍女士上週生產舉一雄。孫瑜曾詢其令郎容貌如何，韓笑曰「不像我之醜陋，乃如其母一般之美也」。

白骨未枯　明星公司冷視鄭正秋

殯儀所費牽及死者頭皮　棺債不了口中大出怨言

鄭正秋先生之死，身後極爲蕭條，殯儀費用由明星公司任之，而桐棺一具，則爲向潮州會館登賬者，先生本富家子，生平任俠好義，其資財之揮霍於朋友身上者，不知其數，及後境況漸窘，然友人有所求，先生猶勉力應之，所謂「俠傳衆口雖爲富」者，先生是也，明星公司之復興，先生居第一功，在理，明星於至窮至迫之中，亦應設法所以厚賻於先生者，但事實上竟大大不然，鄭之家庭月需三百金方能維持，而小秋在明星之收入僅百元有零，正秋方死，明星負責者曾揚言對其遺族當力事撫恤，並按月給予津貼，但鄭死已將二月，迄未聞有所賻贈，至於每月津貼，亦僅九月給百元，以鄭正秋先生與明星之特殊關係，如此待遇，人均以爲未免太薄，又鄭之棺木，係向潮州會館賒賬，近者潮州會館，因中秋將屆向鄭家追索棺木費，鄭家無以應，又問明星公司，明星中人，大有怨言，謂殯儀之費，已耗去極多，何再多事剝蝕。天一馬東武之喪，且有恤金五百元，以鄭正秋與馬東武比，天一之慷慨如此，而明星之冷視如此，電影界人多爲不平云。

在日攝片

資本五十萬元

世界馳名武俠明星范朋克氏，最近將與日本影界合資在日本製作影片。彼等已決定明年春季特請好萊塢第一流明星數名合演。現正着手籌備第一部作品，范氏自前年赴日後即有此種計劃，故日外務省文化事業部第三課長柳澤氏，與京都JO製片所交涉結果，雙方業已同意。故范氏於本年六月赴日時，已與關係者計劃，並與聯美公司提攜，受日本外務省之援助。總資本金爲五十萬元，組織爲合資公司。即由范朋克氏JO攝片所之樺山大野氏，及野村合資會社之社長野村氏共同出資。總指揮由范氏担任。至拍片事，已定在京都JO製片所拍攝，作成之片，由聯美公司發行。（弈卿）

陳珍玲女士主編

玲瓏婦女圖畫雜誌

為·全·國·婦·女·唯·一·之·喉·舌

▲▲解決婦女痛苦與煩悶▼▼

▲▲指導婦女生活與問題▼▼

最近出版之要目

伍卷二十四期

賢妻良母辨
男人侮辱女性的心理
戀愛，結婚，性慾
春藥助興問題
美容與睡眠關係
兒童玩具自然化
徐來加冠喜劇
胡珊藍田不種玉
美人魚一照百金
王小妹赴港伴舞

伍卷二十五期

新女子與時代認識
白樂天的夫婦思想
御夫術
如何對付失戀自殺
面額化裝術
丁山之夏（文藝）
希佛萊談女性美
貂斑華餘屋分租
鄭板橋嫁女
大同大學之鵲橋會

嬌小精美趣味濃厚
圖文兼重宗旨純正

本刊首重於婦女消息及案件批評閱之決不枯燥乏味每星期三出版八十頁售洋一角定閱二個月一元五個月二元半全年五元寄費在內國外每月另加郵費二角現優待期特價八折（九月底為止）

上海南京路一三八號

三和出版社

電聲文選

嚴春棠越看越像張石川

對於嚴春棠，近來越看越像張石川。張先生的脾氣近來改善不少，人也賣力得多，但嚴先生却太不成話說，拔出手鎗打導演，畢竟是「老闆脾氣」的新紀錄。

主義不同

影星陳靚芳入大都會花園伴舞，而舞星張莉莉則入電通製片廠為演員，（改名新珠，此期電通畫報，已採張之照片作封面。）前者係抱享利主義，後者則抱享名主義。

為什麼到中央去

最近有許多電影從業員頗想到「中央」去。倒並不是像「影評人」魯思那樣一變而為「三民主義信徒」，事實上不過為「中央」的錢比較靠得住些。

人材濟濟

有人想叫藝華公司老闆嚴春棠再開一影片公司，攝一影片，請明星公司之張石川為導演，月明公司之李法西為編劇，天一公司之陳玉梅為主角，聯華公司之莊國鈞為攝影師，電通公司之孫師毅為宣傳員。謂「成績必大有可觀」。

影片中的義勇軍

或謂：國產影片中之義勇軍，其重要性彷彿外片中之Kiss。但未見一外片全部以Kiss組成也，故國產片亦未見以義勇軍為主題者也。

中國電影路線

近五年中，中國電影還是拍拍打情罵俏，擠眉弄眼的「社會言情偉構」為是，戰爭片，偵探片，恐怖片都還是擱起不提的好，以免顯出原形，野獸片，冒險片自是更無論矣。

電影界一筆收支帳

中國電影界真是不景氣。一本蝕本賬，不僅在生意經上有入不敷出之現象，即在其他方面，亦無不有「張公養鳥」之勢。有人開過一篇賬，看了使人吃驚。

▲支出項下——計：（舊賬不在內）

死人！——鄭正秋，阮玲玉，聶耳。陸麗霞，馬東武。

隱退者——鄭應時，陳瑜，姚蘇鳳，洪深，張鳳吾，鄭君平，黃子布，凌鶴，胡珊，徐來，倉隱秋，貂斑華。

本年尚無出品之導演——程步高，徐欣夫，高萍倩，孫瑜，蔡楚生，費穆，應雲衛，岳楓，朱石麟。

變態者——譚雪蓉，陳競芳。

▲收入項下——計：

新人——藍蘋，黃氏三姊妹。

這樣一筆賬，實在算來算去算不通，有人喊「復興」，我想不如想法抵償舊賬來得要緊。

白安妮來函

電聲編輯先生：偶閱貴誌第四卷卅二期關于香港選舉舞后一節，深為詫異，故敢上函求為更正儂因父親生意關係于一九三二年舉家由蘇門答臘來港，對于石塘風光全不知悉今貴誌所載，顯係誤傳此致並頌前程光大——白安妮

啓

上期「汪曼傑身世祕密」一稿所述非確，下期本刊汪女士有自白發表，讀者注意。（編者）

電影界陣線將起巨大變動

（鉄筆）

最近半個月內，各影片公司職演員均有動搖現象，如一一成為事實，則電影界陣線勢將發生巨大變動，茲將正在動搖中諸人之情形述下：

史東山 史東山在藝華，本為部頭戲性質，計片論酬，並無合同關係。「人之初」失敗，史東山甚為灰心，藝華亦未加續聘，雙方遂脫離關係。近者史東山已膺新華之聘，以二千四百元之代價編導一片，故今日之史東山，已為新華方面人材矣。

吳村 吳村於去年因高倩蘋之介紹，由聯華轉入明星，但明星同人，門戶之見甚深，吳村甫入明星，即受舊派排擠以迄於今。吳在電影界歷史不久，作品亦不多，但資質不惡，且肯努力，聰明處頗能使人折服。吳在明星，既受排擠，精神上自感不豫脫離之心，已非一日，惟明星當局，對之尚無歧視，吳村遂亦有點不好意思。邇來吳與中央攝影場方面往還甚密，衆測吳將與明星告別而入中央。

蔡楚生 蔡為聯華紅導演參加蘇俄影展獲獎之「漁光曲」一片，即其作品，蔡在聯華導演中與孫瑜費穆鼎足為三亭頭，地位頗優。聞蔡對於中國電影界殊抱悲觀，頗覺無事可為，乃有人傳其將於新作完成後退隱，與電影圈永遠告別，此說確否一月後可證實。

袁叢美 以誘姦薛雪雪一案不容於聯華，入藝華為導演兼演員，月薪一百八十元，導演「暴風雨」一片，至今猶未剪接完竣，近因索薪，與嚴春棠發生衝突，當場受辱，袁欲提起控訴經人調停，訂立和解條件三項，其一即為雙方合同滿期（今年十月）之後，不再續訂，故袁叢美於十月之後，即將與藝華脫離關係。

葉娟娟 葉娟娟之演技，在中國影壇不失為一優秀人材，數年來浮沉於小公司之間，未見得志，去年為藝華當局所賞識，聘為基本演員，訂立長年合同，月薪百二十元。藝華因浪費結果經濟瀕於破產，職員薪金，積欠三月之多，葉之生活，端賴其拍戲收入，以維家用，薪水不發，乃覺拮据萬分，且葉頸間患疾甚劇，纏綿已久，深以為苦，乃赴福民醫院求治，醫院方面答應於一二月內可以痊癒，惟須照射X光數次，每次代價約銖四十兩，忍耐已久，不及再待，遂向公司方面於欠薪中先支一部分，以為診察之費，葉以此事託陳鏗晉，並請代為告假，以便住院，陳一味敷衍搪塞，葉催之，陳竟惱羞成怒，出言不遜，葉以為諒屬同事，何必搭此臭架子，深為不滿。同時因住院關係，要求應雲衛導演將「時勢英雄」葉娟娟部分之戲提早拍攝，應聞言，含糊其詞，不置可否，掉頭自去，葉氣上加氣，憤而歸，居閘北，病亦加劇，藝華通知單送至其巨籟達路新居，無一人收受，派車往接亦闃然無人，經此一度不歡，葉娟娟與藝華之關係，業亦居[illegible]矣。

應雲衛 應雲衛本輪船公司一職員，月入數十元，以愛好戲劇，從洪深等組織戲劇協社，略獲薄譽，去年轉影壇為電通導演「桃李刼」一片，嗣以與袁牧之不洽，入藝華亦為導演，月薪百八十元，尚未有片問世，藝華當局頗嫌應工作遲緩，應雲衛也恨藝華打了折頭再欠薪，雙方感情，亦非融洽，故「時勢英雄」拍竣後，應雲衛亦將另謀出路矣。

此外如第一流藝華攝影師周克，萬能博士裘逸葦，明星基本演員徐來，攝影科長周詩穆，或已經脫離，或正在動搖，前期本刊已有言及，不再贅述。

陳嘉震編輯：

影星照相集 第三集 浴裝特輯

費時兩月

耗片百打

用活躍的開麥拉，用優秀的攝影技巧，用新奇的構圖，用靈活的鏡頭，把一個個的男女明星攝的格外的健美，史東山先生說過陳嘉震的開麥拉是別具只眼，本書中的照片，幀幀是出自陳君的親手，成績之優美可立保單，凡是愛好攝影和電影的人，都應該注意那第三集裏邊的藝術的攝影。

本書人物男女明星百餘人

◀攝製外景地點▶

戚家墩、虹口游池、麗園、夏令、及私人之游泳池等處

不同凡響影星照片社出版 南京路一三八號

業已付印下星期出版幸請注意

[illegible]趣知識

女明星文藝化

葉娟娟，胡萍，貂斑華，真是一型的人，但也可以分類，葉是鴛鴦胡蝶派，胡是新文學派，貂是舞場才子派。

行為猥褻

平市教育界呈請
驅逐王元龍出境
每次王之相好小三寶列席旁聽

數年前稱霸影壇之王元龍，自上海赴天津後，今春抵平，意圖活動，初在平市春運會中甘盡義務拍攝新聞，曾屢言一俟剪裁竣事，即可公演之語，迄今無消息，後又宣言籌備影聯製片社，從事攝製（三寇坑」「壯志千秋」二片，自為社長，曾在平社會局立案，數日後招得男女演員數十名，而影聯製片社乃宣告正式開幕矣。乃近來該社忽發生糾紛，已引起社會人士極大注意，市府方面已祕密澈查中，同時平市教育界聞人，特於[illegible]長，援照驅除白玉霜先例，驅逐王元龍出境，以挽頹風。

當該社成立之初，聞在社會局備案時，僅准取男女演員共二十八人。而該社考試結果，錄取正生亦二十名備取生亦二十名，共四十名，此四十名，並皆同時通知上課聽受訓練，中間雖有多人退出，至今仍在三十名以上，備取生與正取生同時上課，為該社招生之特異於一般者，且該社上課時間，事前向未規定，事後決定下午六時至八時，王元龍每次上課，率皆晚到，故下課時，多延至夜深矣。至該社課程，外間多不知悉，現知共分五項：一電影常識，二鏡頭常識，三練習化裝，四訓練劇情，五精神講話，各項課程，向無課本講義，僅由王等上堂隨意講述，第一日即未按規定時間上課（六時）六時半王始到，學生受訓將近兩月，能知王所講為何或作出筆記者甚少，前天津名妓「小三寶」，亦居於該社，社中俱以「王太太」呼之，每次上課，皆列席旁聽，而於講授「練習化裝」時，更為演員化裝，並聞社會局，已派員前往調查。

據該社排影委員稱，外間所傳全係謠言，本社訓練演員，經市當局批准，且社會局及本區警察，時常前來參觀調查，絕無外間傳之猥褻行為，現本社對於此事，深為注意，已澈查中，不日可水落石出云

譚雪蓉買卜問終身

譚紹基為王元龍夫人，王赴北國，不寄家書，譚乃為閨中思婦，不勝陌頭楊柳之感，其妹譚雪蓉，亦曾蜚聲銀幕，近則下海伴舞，而一縷紅絲，亦縹渺未為人擊，，姊妹乃同以心事問於某卜者紹基拈得一總字，問夫壻之消息如何，卜釋之曰，總字左旁為「絲」加「工」即為紅字，加賣即為「續」字，有紅絲，而其情狀，則若斷而若續也，又「總」字右旁為「恩」字，去中間之夕而易以三劃。始為消之息字，故以字意論之，則今日之情況，雖有消息，亦極模糊云，雪蓉亦拈一受字，問婚事之前途，卜者即援筆於受字之中加一心字，成為愛字謂雪蓉曰，受字乃無心之愛，君故如有心者，則對於無論何人，即可[illegible]

胡蝶手段高明
一個電話五百元馬上送來

胡蝶歐游歸來，良友圖書公司曾與之接洽，請其供給材料若干，出版胡蝶游歐記，代價講定為一千元，附帶條件是胡蝶須贈送親筆簽名照片，條件講定，良友即將代價先付半數，胡蝶簽名照片係由滬江代印，照片印好，胡蝶忽以電話通知滬江不能將照片交給良友，滬江與良友亦極相熟，頗覺為難就在良友派人去拿胡蝶照片的時候，把胡蝶的電話，告知來人，來人歸去，良友方面就想到還有五百元尚未付清，當即簽付五百元支票一張，送達胡蝶，第二天再到滬江去拿，就沒有發生問題，胡手段高明，由在可見。

天一滬廠
大唱空城計

邵醉翁致力港廠，近將范雪朋等重要演員悉數運港，天一滬廠，僅留職員七人，實際上已無形結束，說者乃謂天一滬廠今後將演空城計云。

韓蘭根
居然編小說

聯華演員韓蘭根，於拍戲播音之暇，將歌舞界之所見所聞，合編一滑稽小說，名無襠褲，[illegible]書局出版，

弔陸麗霞

蛾眉終竟怨王昌，憐遇傷才弔陸娘，更寂寞停靈門外路，無人在立斜陽！春江震落絕淒其，湖上雲歸不幾時，公案難平「誰殺害」，夜台應暈到孤兒。

（同慶後成夫婦于

顧梅君令郎湯餅會紀趣

潘有聲來拉胡蝶　胡蝶也要請吃湯餅會

顧梅君與徐欣夫結褵方及一年，生育已有二次，一爲小產，祕而不洩，一爲大產，遂公然於本月二日，舉行湯餅之宴，明星公司導演明星到者甚多，李萍倩，程步高，嚴月閑，胡蝶，葉秋心，孫敏，龔稼農，及徐欣夫小少爺之阿姨顧蘭君，濟濟兩桌，甚爲熱鬧。

胡蝶亦有湯餅宴

尚未入席，胡蝶之拖車，潘有聲即來邀胡蝶，蓋胡女士自己亦請客也，衆以此事太煞風景，不許放行，旋女士謂：「這次吃欣夫的，下次吃我的好了」，衆詢其是否仍吃湯餅會，女士竟紅飛雙頰羞不能答，含脣點首而溜，同座者見狀大鼓其掌，高呼此爲胡女士返國後最佳之表演。

葉秋心席上捫心

葉秋心小姐眉目常縐，笑容甚少，且不時以手捫心，詢其何事自慰？曰：「有病在心，已三月不知肉味了」。對曰：「那你今晚正好大吃一頓！」葉小姐頻搖其首曰：「吃勿落。吃得落也恐怕吃出毛病來」。

李萍倩豪量驚人

李萍倩偕其夫人同來，男女分座，遵古訓也，是夕李君盡酒數器，飲量之豪，四座皆驚。

董天涯蟑螂入褲

席間，董天涯突然一跳，闔座驚訝，董君謂有蟑螂闖入褲裏，於是闔座皆譁爲笑，董主張澈底追究，謂蟑螂入褲，罪等擅越禁地。旁人曰「也許走錯了路，情有可原」。遂未釀重大交涉。

程步高忽有所感

由演劇而談到化裝，由化裝而談到裝假奶，於是舊事重提，笑話百出，如徐競芳在百樂[illegible]至肩上。袁美雲拍戲時，兩奶竟相會在一起。談瑛欲上攝影場，兩奶則在其導演手裏，談至此，程步高似忽有所感，笑聲突止。

龔稼農惡棍本色

燒鴨上來，龔稼農窮兇極惡，將兩個鴨屁股一起搶走，獨坐一隅，狼吞虎嚥，王徵信以「翡翠馬」中之大偵探資格制止無效，或謂龔君在該片中飾惡棍，是夕龔之吃相全係惡棍本色。

席終大雨留客

談笑多趣，春風滿座，一杯復一杯，不知夜之已深，席終，大雨滂沱，嘉賓欲歸不得，主人復慇懃留客，繼續暢談，及乎雨過天青，擡頭見月，賢主人送至門口，衆賓客興盡歸去，則夜已過午矣。

鄭正秋死後賠償六十萬

鄭正秋之死，當然是明星公司重大的損失，大家研究他致病之由，說是明星公司某職員在漕河涇冠生園農場請他吃飯，多吃了脚魚的緣故，便有人主張，叫那請客的朋友，賠償公司損失六十萬元，理由是以「姊妹花」盈餘十五萬元爲標準，以四部片子而論，豈非六十萬，正秋不死，總不止導演四部影片，所以這數目還是便宜，那位請客的職員聽見了，說道，好吧，連我小身體一起貼了，也拿不出六十萬呢。

金燄王人美購車之波折

電影皇帝金燄，自侶野貓王人美，即一翻故態，謝絕外界無謂酬酢，人美亦屛棄鉛華，躬自料理柴米瑣屑，蓋生活驅人，已踏上人生實現之路矣，伉儷二人，既克勤克儉，緊縮度日，最近以歷來積蓄，欲購置一汽車代步，爰與其友商酌，擬候便宜機會得相當舊車貨之，則價目上能得額外節省，友原供職馬迪汽車公司中，當同情其議，謂可代爲設法，初言定一『飛霞脫』牌車，不果，繼又得『帕來摩司』牌跑車一輛，索價八百金，啓用未久，車身尚宛然似新者，議遂定，金燄掣支票一紙以付公司，迺駕車而去，手續似告一段落矣，迨馬迪如期往銀行收現時，突遭拒絕，票上並註明退票理由，係存款不足，票應與出票人接洽，比經交涉，金郎稱馬迪公司職員，（即其友）某君，嘗貸渠二百元，事後允彼劃作汽車定銀者，故銀行中尚存有六百元，渠於車款固絲毫未缺者，公司執事人以金等私人授受，誼屬友好，何得併爲一談，因堅持不允，結果金燄格於友情，卒許諾將該兩百元尾找，分期拔還了事，此即電影皇帝購車事件之本末也。

特寫

◇…胡蝶月薪一千三百元。

◇…葉娟娟與董月娟毗隣。

◇…徐來舉行加冕典禮後，名譽上受相當影響，但同時亦博得「好人」稱謂，因如非「好人」，即不至受人利用也。

◇…嚴春棠之手槍，不能開，等於廢物，袁叢美在拍戲中用過，謂彈子飛不出，故打不死人，然天牌看見嚴春棠拔槍，依然逃走。

人向被人認爲仇敵者，然近來兩人已結成朋友，每星期至少有一些時間見面晤談，她倆結合之原因，爲于俄人慶祝降臨節時共事服務之故

曼麗璧克福尋覓替身

曼麗璧克福(Mary Pickford) 現正思物色一替身，此替身之資格須有其本人數年前風姿，如能覓得，將與以充分機會，訓練之成一演員，設該女子果具有相當天才。璧克福將使其頂用己名，使其登銀幕云。

好萊塢發現新星

好萊塢電影界近爲一新登銀幕之女星名露伊思勞琳(Lois Loriog)者而起騷動，該女子年靑貌美且有天才，影片公司均認爲前途無限，其人原名曼麗露非秀(Mary Lou Fisher)爲一富室女。「開先」

秀蘭鄧波兒萬五千元外快

童星秀蘭鄧波兒(Shirley Temple)平日除拍片之外，還有許多旁的收入。近日有一家書店用她的名字來做一部兒童書的書名，出版後即給她一萬五千元的酬勞。

喬治亞歷斯不願攝古裝戲

喬治亞歷斯(George Arliss)近向公司當局表示不願攝製古裝片，電影界中人均謂老明星亦喜時髦矣。

老明星曼麗波倫

被控與其姪兒通姦

曼麗絕對否認並擬提出反訴

向來以善飾半老徐娘的曼麗波倫(Mary Boland)最近被她的姪媳康馬夫人在法院控她與丈夫通姦，破壞她的家庭幸福，要求賠償損失十五萬元。好萊塢的人都對此事非常注意，因爲像這種亂倫案還是第一次遇到呢。

曼麗波倫今年已五十五歲，她的姪子比她年輕得多。兩年前當她從紐約把她的老母接到好萊塢居住後，又叫她的姪子康馬夫婦搬到好萊塢來。她並且替她的姪子找了一個位置。月前她的姪媳獨自動身回東部去探親戚，不久便向法院提出這件驚人的控案。

據曼麗對人宣稱，此事實在出人意表，她想不到以好意待人，竟爲蒙受此種不白之寃。她平日跟康馬夫婦很少來往。除了他們有什麽事要求她時才見見面之外，一年中難得會見一兩回，况且她待他也不壞，不料竟有這樣沒有良心的人，以怨報德，而且這種亂倫事件，無論如何也做不出。她現在已經五十多歲人，對男女私情已冰淡了許多，何來會有此種事情。她表示不特不能担受這罪名，並且對她的姪媳要提出反訴。此事現已由法庭受理，孰是孰非，將來自會水落日出也。

梅琪伊文絲嬸嫁英影片公司老闆

米高梅明星梅琪伊文絲(Madge Evans)已與倫敦不列顚影片公司，簽訂合同，其嬸母則已嫁該公司主人爲妻，梅之赴英，即係其嬸母所招。

好萊塢明星紛紛赴英

美電影界之重大損失

一九三四年美國電影界最大的變動，除了電影淸潔運動和「影片內容改革運動」外，就是那以前影業極不振的英國電影之海外發展與侵入，在今年，更嚴重的問題，是美國的電影演員之流入英國影界之活躍英國本年在電影事業的投資的增加，提拔國內的有才能的演員，同時，還要搜羅在新大陸上已經有號召力的明星與演員，在以前，美國電影資本家總是網羅舊大陸的傑出的明星與導演的，至今雙方已成了對立的形勢。

首先麗琳哈蕙(Lilian Harvey)便與英國倫敦影片公司訂了合同，她到英國後，發表了她爲什麽離開好萊塢的自白，她不滿意好萊塢的奢糜的生活以及明星對於攝製影片的絕對不自由，而使之她不得不離好萊塢，她在倫敦影片公司的第一部聲片，已完成了，其片名爲 Tnvitation To The Wertz。『壯志千秋』主角李却狄克斯(Richard Dix)亦已乘法國巨艦「諾爾曼地」號船，到了倫敦，將在高蒙不列顚公司作(The Tunnel)的主角，在狄克斯到倫敦之次日，米高梅著名女演員梅琪伊文絲(Madge Evans)亦至倫敦與大不列顚公司訂立合同，將任狄克斯新片中的女主角。英國作劇的人還有歐涉麗文，也將在高蒙不列顚公司將主演紀柏林氏的名作(Solbier Three)一片，無疑地這些優秀人材的流出，是美國電影界一大損失。

賈克哥根失戀

賈克哥根(Jackie Coogan)前與女星陀琵溫(Toby Wing)愛好甚篤，近者陀因賈克家中迭遭不幸對之冷淡，而與武俠明星倫道夫史谷脫(Randolph Scott)友善，賈克乃告失戀。

好萊塢電影界驚人消息

各大影片公司將合併

目的在集中人材節省費用

美國製片界為集中人材，節省費用。提高影片標準。便利發行手續起見。所有各製片公司，最近有合併為四大公司的消息：至於計劃中合併的辦法如何。目下各公司尙嚴守祕密因為以前福克司和二十世紀的合併，等到合併後好幾個月，才傳出外界呢。以下的四大合併消息，雖不能保證他一定會成事實但是確係極可靠方面漏出，想來不見得全是空穴來風。

計將合併的有：

一：雷電華公司與拍拉蒙公司。

二：美高梅公司與二十世紀福斯公司。

三：環球與華納。

四：聯藝公司與可侖比亞公司。

拍拉蒙和雷電華之合併，因為它們自已都感覺到於出品上有缺乏之點，非互相合作彌補不可，而其他公司亦均各有需要。况且公司規模愈大，開支愈巨，合併之後人才旣告集中，製片的費用，也可節省不少呢。

意阿戰爭將起

好萊塢準備拍攝戰爭片

意大利與阿比西尼亞間的情形已達劍拔弩張之時，戰爭必不可免，美國的影片公司，都已遣派了新聞影片攝影師分駐在意國屬地，及阿西比尼亞境內，準備戰禍爆發，即行開拍新聞影片，自然，他們底心理是多少有些幸災樂禍的成份的。

吃嘴明星

離　星

雷電華著名吃嘴明星羅斯科埃茨（Roscoe Ates）被其夫人控請離異法院照准並諭月給生活費二百五十元。

好萊塢臨時演員生活

無異於衣裳架子

好萊塢有一羣演員，勿論早餐午膳晚餐，一定要穿着齊齊整整的禮服，要是不穿禮服，他們就沒有工作做，要是沒有工作做，就得餓肚子。這是好萊塢臨時演員的特殊羣。葛雷絲摩亞主演的「金鏤曲」有一幕就需要一百五十個「臨時演員」來做夜總會的座上客。這班臨時演員大半是被不景氣潮淹沒的人們，一天工作的酬勞是十五元至二十五元。他們不需要表演，歌，舞的才藝，也不需要何等的漂亮與美貌。他們只要有一口齊備的衣櫥。着衣裳的架子，就有獲得這酬報的可能。在「金鏤曲」裏的「臨時演員」是七十五對，男女都穿着高貴的禮服，步末莊嚴，高貴的行進着。可是，在這輩男女的背後，無論工作怎樣找不到，或是窮到怎樣田地！這衣櫥裏的禮服寧誓也不敢出賣或典質，他們的生命靈魂全仗這口衣櫥他們底作用。實在無異於衣裳架子。

凱茀蘭茜絲將結婚

對方為紐約大財主

美麗高貴而賦有大家風度之凱佛蘭茜絲（Kay Francis）前與風流小生希佛萊（Maurice Chevaleie）綣繾甚歡，後與意大利貴族發生戀愛，最近戀愛方向又有轉變，將決定與紐約大財主兼交際家泰勒（Bertranp Taylor）結婚，泰勒為桃樂賽伯爵夫人（Countess Dorothy Di Frasso）之弟與凱甚為知已。二人情史，極為有趣，泰勒曾以眞空保藏器儲藏各地珍貴之鮮花運送與凱，去年聖誕節凱所御稀有之翡翠項圈也為泰勒所贈。

好萊塢

影迷送秀蘭鄧波兒之禮物

有幾位澳大利影迷正書信與秀蘭鄧波兒（Shirly Temple）告以彼等將贈送一袋鼠與她，故其父母現在正為此事而焦慮，蓋前有一影迷送來小牛一只，其父母對于牛之喂食問題已够麻煩，如以袋鼠轉贈于動物園，則該澳大利朋友將不滿意，故其父母現正向各界徵求意見，以處置該袋鼠云。

梅惠絲開辦中國食料店

梅惠絲（Mae West）近與其姊于洛山磯開辦一中國食品廠，此廠之事當由其姊主持，然資本則為梅所投者規模甚大，有運送車十輛，專門運送鮮美中菜於私人住宅云。

排解女性包圍男明星體重減輕

好萊塢美男子奇恩雷門（Gene Raymond）于其新近個人遊歷時大受各城熱忱女性影迷之包圍，因排解受圍之故，回好萊塢時已瘦去十磅，有一舊金山之少女，年方十八要求與奇訂婚，奇以最圓滑之口吻，婉詞辭謝。

敵人成了朋友

安娜史丹（Anna Sten）與瑪琳黛德麗二

祕性的密化，而努力在心理與生理上施加威脅和壓迫。所以『人魔』使人感覺異常的刺戟緊張化，而致異常的傑作的成功，同時，故事結束得痛快有力，導演佛氏之造就極度恐怖氛圍的手法，尤其值得讚許，雖其所演之好色，嗜殺，陰騺，狂妄的個性，爲觀衆所深惡唾棄者，可是他動人的表演，確爲天才，女主角蒲蕾茜瞿蘭古，亦極成功，故事開始之巴黎恐怖劇院，以及縊屍，斷頭台，骷髏，蠟像，妖，魔，鬼，怪等等，巳集恐怖之大成，何況採割死人之雙手，補諸病者之身，而該手竟不再受命於心奏演鋼琴，且專善投刀鬪殺，斷頭犯之頭能復續，蠟美人竟能行動談笑，如是種種，雖都不離科學上根據，或情節上佈局，但皆能駭驚視聽，毫無疑議。總之，『人魔』一片實替恐怖劇放一異彩。

白鸚鵡 （C）

（華納公司出品）

白鸚鵡所描寫的是遺產流動毒，但因取材欠當，避重就輕，它的演出，也就不能深刻動人，這部片子還附帶着些恐怖片的質素，導演者對於那恐怖的空氣的盡力佈置，對於那偵探與那旅館主人同謀詐取別人的遺產之錯綜和神秘特別努力，結果只留給人幻想似的離奇恐怖的空印象，李卡圖考截茲演平平而已。

禍水 （D）

（國泰公司出品）

國泰影片公司是一家名子很陌生的小公司。這部(禍水)是他們的第一部出品。在劇情和技巧兩方面說來，這部片子，都不能說是一部成功之作。男女主角完全不會表演。導演也平凡得很，佈景簡陋，攝影亦未見佳。

本刊讀者注意

！！！！！

凡在本月內直接訂閱全年者

可得十寸星影照片一張

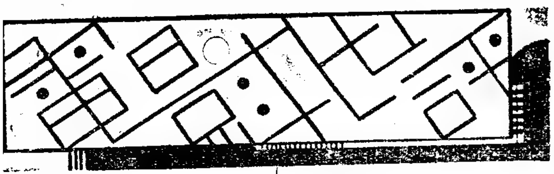
攝影畫報玲瓏雜誌八折優待

三和出版社啓

上海南京路一三八號







大家庭 (C)

（明星公司出品）

大家庭是一部明星演員全體動員Aee Cast片，劇本的主題是要寫封建 社會的大家庭 的沒落，但在編導方面，處理並不完善，它的編導方法看得出來是在摹倣「大飯店，」但是沒有學得好。五個兄弟的故事並沒有平均地發展，在戲裏老大的故事差不多佔了三分之一，好像這一悲劇的產生完全由於王獻齋和宣景琳的徒務虛榮的一念之差。故事與故事中間缺乏細密的，合理的聯繫，整個的故事的進行不能視覺化，時常借演員的嘴來敘述這故事，這些都是缺點。演員演技以宣景琳爲最佳，表現個性，非常明顯而且純任自然，毫無牽强。尤其是她的對白，跟她的動作與感情的發展完全一致。王獻齋很努力，很妥切，此外黃耐霜殷月閑亦不壞。導演上手法仍極陳舊，劇情輕重不稱，各場面尺數分配不勻，劇情的速度和畫面上的速度有些地方相反而馳。譬如宣景琳和王獻齋爭吵的場面就佔了不少尺膠片，而宣景琳和王獻齋的姘婦火拚的時候，却一兩個鏡頭就完了。剪接方面也不緊湊，總之這部影片，有故事，有演技但沒有編導。

四姊妹 (C上)

（聯華公司出品）

本片主題是抨擊對於虛榮的企慕。同時企圖暴露一點販賣毒品者的罪惡。主角爲梁氏四姊妹，演技以大姊梁賽珍爲最老練，賽珠，她初次上鏡頭，而許多面部表情，能穩定地曲曲傳出，眞不容易，賽珊胆太小，如能袪除拘束，定能有較好成績，韓蘭根打破了不少沉悶，劉繼羣化裝不佳，演技則尙穩重。其他均相當稱職。置景亦不差，並且很顧慮到了牠的眞實，毫不苟且。攝影師莊國均進步多多了，這裏最好的是梁賽珍在河旁柳樹的鏡頭。他如弄堂中的夜景的光打得很勻稱。楊小仲，導演手法，頗爲嫻熟，敘述極有條理，惟人物個性刻畫，似嫌軟弱。

人魔 (B)

（Mad Love）

（米高梅公司出品）

「人魔」是部恐怖片，然而它不注重於神



本屆全運會
球類錦標得主預測

全運開會爲時不遠，各地健兒，無不摩拳擦掌，躍躍欲試，今將各地足籃排網諸球隊之實力，作一比較，而預測其錦標得主如下：

足球 一項海上健兒已在第五屆中打遍天下無敵手，本屆端的如何，不能預卜，蓋上海隊實力有非常遞減也，黑炭亞輝，投奔粵省，損失已自可觀，中後兩衞，老者已老，新者未來，殊非王者之象，馬萊一軍，本屆有返國參加之議，實爲港粵之勁敵，總察大勢，廣州人材薈萃，本屆奪標之希望殊高，能否一帆風順，執全國之牛耳，亦未能預料。

籃球 好漢，多出身於燕趙之間，歷屆全運，均以平津代表，最爲觀衆所矚目，五屆過五關，而復壓上海，喜佔鰲頭，本屆人事滄桑，多數健將會集白門，王李唐「風塵三俠」聚首一朝，佐以張長清吳文信等後起之秀，實力雄渾，睥睨全國，武漢警旅亦野心勃勃，坐擁劉振元王滋若陳盛魁鄭森之徒，皆有萬夫莫敵之勇，將來決賽一幕，舍此兩隊莫屬，青島之黑鷹隊亦多能爭慣戰之輩。津平兩埠，仍有不少好手埋伏其中，若于敬孝矣作雲張景賢等，其技能不在京漢之下，至於上海則似一財產中落之世家，本年度尤趨於沒落，集各校精銳，雖可成一軍，惜障礙重重，難關疊疊，恐不易闖到最後一關也，他如港閩浙諸軍，不過演唱開鑼戲，湊湊熱鬧耳。

排球 上屆冠軍之上海隊，領導得人將士用命，乃得稱霸全國，本年度老將依然健勁，新人層出不窮，似有蟬聯錦標之望，粵地本多宿將，惜大半「老氣橫秋」，又乏後進補充，無多希望，河北之南敏隊曾在海上耀武揚威，戰績異越，守防嚴密，沉着耐戰，實爲上海隊當門之虎，京師之實力似亦不惡，惟與上海尚難爭霸。

網球 一道，上海人材濟濟，確乎左宜右有，林邱之後，可提人材踔出，雙打單打，皆有爭王奪霸之雄謀，香港之何家鎏與夫球怪李惠堂進步亦與日俱進，本屆全運不難，展其長才，此外僑胞隊中或能跳出不少英俊之士，與祖國弟兄分庭抗禮，至若京都浙冀雖不乏良材，亦不過追隨先進作末座之叨陪耳。

舞迷須知
打電話的門檻

在下午五點到六點半「茶舞」上市時間，和晚上九點到十點半「晚舞」開場時間。請你不必打電話到舞場去。因爲在這時間是舞女電話拉客人的時間。阿毛，曼麗，打個不休。假使你不識時務定規要打。那我担保你連一百次會打不進去，非過了這個時間。你絕對不能通話。(舞棍)

歌舞新聞

◀…英茵與歐陽飛莉上海生活程度過高，又加社會不景氣，二人生活不易持維，刻已正式加入漢口之現代歌舞團赴漢表演，每日酬勞定爲大洋六元，先付後演，實較上海生活寬裕多矣。

◀…金銘石金佩魚兄弟二人自帶領國際魔術歌舞團出碼頭後，家中音信全無，故金氏家屬甚爲憔急，金銘石夫人曾赴某電台詢問周璇，但周璇亦未曾得該團音訊，故無從答復云。

◀…外傳汪曼傑因曼英與席某吃醋，汪絕對否認此事。

◀…歌星客串會唱，嚴華周璇首創收費，故今日之請歌星會唱者，與叫堂會並無兩樣。

花國總統

水災游藝會舉行花國總統競選，名花雪飛老七當選，九日行就職禮，請警備司令部軍樂隊蒞會奏樂。

◀◀◀ 秀麗鄧波兒三寸玲瓏照片 ▶▶▶

本社最近新出品影星三寸玲瓏照片嬌小美麗玲瓏活潑乃好萊塢所攝之原照片茲已出者計共有秀蘭鄧波兒「大半身」「生活」「表情」等四套每套四張價售大洋一角

■玲瓏活潑■清晰明媚■
◀中國影星乃本社特攝▶

此項中外影星照片以後將陸續出品數百種並特由攝影名家攝中國女明星不同姿態之照片印行特此預告

影星照片社啓
上海南京路一三八號

電影圈中的話劇活動

最近，話劇忽然在電影界中醞釀起來，其實，除了少數的以外，還是幾個從舞台到銀幕的電影從業員在熱鬧熱鬧而已。

明星 將爲賑災而排演「愛與死之角逐」。主角則已定爲胡蝶。演慣鄭老夫子的劇本，如今却要羅曼羅蘭的了，若是這也能演得好。那眞是天才橫溢。

藝華 去年也有過類以話劇團的組織，當時聘定此界宿將汪仲賢及劇壇名人應雲衛二氏負責，而後來却莫明其妙的沉寂了下去。最近，應雲衛打算於「時勢英雄」完成後，將小仲馬的名作，「茶花女」公演一番。至於演員，則幾位劇壇名人，應雲衛都有辦法羅致。

天一 的高梨痕，近日也邀集同志多人組織了一個「千秋劇社」。大家或以爲高梨痕幹話劇是冷門吧，其實他對此也有悠久的歷史，當年鄭正秋辦民鳴社的時代，他已在幹了。演員間已有張振鐸蕭正中諸人，這是「風格別創」的一個組織。

明月 公司也將組織一話劇團體。據說已由萬籟天金山等負責主持。萬籟天在劇壇也是一位閒人，跟應雲衛相仿，下台來能導演，上台去也可以現身說法。在田漢的「水銀燈下」扮導演的是他，不久前公演的「娜拉」的導演也是他。

聯華 以前風聞有過話劇團的組織，近來這消息卻已轉爲沉寂。至於電通，則可爲擁有舞台人最多的一家了，袁牧之，王瑩，陳波兒，周伯勳，藍蘋，都是從舞台來的士女。雖然未有具體的組織，可是一聲令下，幹起來比任何一家都靠得住。

全國記錄

最近體育界曾打破全國紀錄多起，茲彙誌各項成績如下：

◇…百米：劉長春，成績十秒六，平遠東。

◇…鐵餅：陳寶球成績三七米九二。

◇…女百公尺仰游：香港梁詠嫻，成績一分四三秒四。

◇…壘球：上海梁韻森，成績五十一公尺。

◇…高欄：杭州陳嘉佑，成績十六秒一。

◇…女二百米俯泳：香港陳玉瓊，成績三分三十九秒。平遠東。

◇…女跳欄上海錢行素女士，成績十三·三秒

◇…女標槍：上海錢行素女士，成績三二：四四八尺，



兜安氏固牙香膏

唯清潔衛生之口腔始有健全之皓齒故牙膏非僅乎潔齒抑須能激清口腔以免細菌之損齒兜安氏固牙香膏不但使牙齒潔白且能透達牙齦之下與牙刷不及之處使口腔清潔齒齦堅固香味怡人雖兒童亦無不樂用也

各埠藥房均有出售

上海江西路四八九兜安氏西藥公司

娛樂週報

電影□播音□戲劇□體育□歌舞□音樂□文藝

七大週報之綜合刊物

專刊：娛樂新聞：娛樂生活：娛樂照片

▲是公餘消遣之偵探　▲是愉快人生之南針

本報別創一格，綜合各種娛樂於一冊，內容注重「娛樂新聞之報道」，及介紹「各種興趣生活之動態」關於「娛樂照片」亦極重視，儘量採集刊登，以「活躍美麗」爲主，圖文並茂，材料充實，閱之興奮痛快，決不枯燥乏味，可以担保滿意，足以解除煩悶，生活，且能減少環境痛苦，實每人必備之優美廉價刊物也。全書乃十六開大本，每期附八頁彩色紙銅圖，每冊僅售大洋五分，每逢星期六出版。

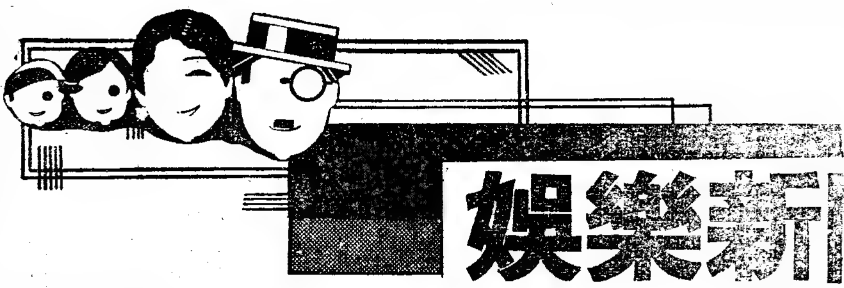
▲▲▲▲創刊優待，預定一律八折

▲▲▲爲日無多，良機勿失

娛樂週報社

上海南京路一三八號

播音·戲劇



娛樂新聞

體育·跳舞

上海十舞場 舉行十大舞星競選籌賑

上海水災遊藝會，爲救濟災民起見，於花選之外，又擬舉行舞選。日前由王曉籟沈田莘兩先生宴各舞場之代表，商議舞選辦法。當經決議就本埠十大舞場，每家擇定一日，爲籌募水災之日。惟拋棄舞選之名，僅由水災會出面，以資號召。是日舞券所得，規定舞場得十分之一二五，舞女得十分之一二五，其餘十分之七則悉充水災賑金。十舞場輪流竣事後，再集合十舞場成績最優之前十名舞女，擇期假座百樂門，共組織一茶舞大會，以資競選出十名爲「十大舞星」由水災會另給獎品。會期僅爲一日，而所有收入，則悉數捐之水災。聞在各舞場輪流舉行初選之日，爲增進舞客興趣起見，復由水災會添設若干節目，以資招徠舞客云。

余叔岩擇壻三條件

在以譚派標榜之鬚生中，自推余叔岩爲個中祭酒，惟余頗自矜其藝，又恃其多資，久未登台演唱，以致一輩愛聆余藝者，益增其無限熱望，而余在無形中聲譽日高，即此故也惟余封建思想極深，蓋爲完全一舊禮教之信徒，對其膝下二女公子，管教彌嚴，乃不久立言報因載其二女參與宴會之事，竟引起余搗毀報館之蠻行，即此可見其腦筋之頑固，余之長次兩女俱美姿容，而爲該地年青人所注目，而其次女，以父在家溫習藝劇，濡染日久，亦能唱得一口好譚派，雖余因不主張令女習唱，從未指授，但其行腔使調與父毫無差別，能劇亦多，蓋亦已臻爐火純青之候，當此譚派人才日就凋零，此女能再研求精進，他日公之於世，其馳譽梨園，可操左券也，二女雖屆標梅，但都猶小姑居處，此因余擇壻甚苛，不輕許可，故雀屏迄未中選聞余之擇壻，有三不字主義，一新人物不字，二同道人不字，三軍人子不字，而其最要之條件，則爲對方具有相當家產，而人又彬彬有禮貌者，始許腹袒東床云。

體育皇后失蹤之謎

突然出走未婚夫並未得悉

盛傳被聘欲入電影圈之杭州『體育皇后』秦麗驊女士，最近忽以失蹤聞，杭市體育界頗注意及之，或謂，伊因受某種刺激而脫離杭體育界，另圖他展，又有人則謂，此次係受未婚夫之苛責，憤而出走，人言言殊莫衷一是，記者因此事頗堪值得一般人之注意，日昨特趨謁秦女士之未婚夫葉君於旅次，詳詢始末承告如下（以下即葉君之談話）余與秦女士經七年之友誼，由友誼而戀愛，於去年秋間在杭締訂婚約，初甚融洽，後因某事爭吵發生衝突，竟不歡而散，感情日趨惡化如同冰炭，此後音信漸疏，其爭鬧之原因，爲勸止伊少與異性交際而起，此次突然出走，本人事前亦未得悉，上月余赴杭訪秦，擬想伴伊來滬轉道北上，另換一般環境，孰知竟閉門拒見，諉稱赴京，後余走訪伊友好，始悉全屬子虛推其拒而不見之原因，實爲掩遮一般追逐伊左右之失望，緣秦在杭體育界對所接觸之人物稱伊並未與人訂有婚約，實則尹欲施用其玩弄男性之手段，而欲一般追逐者之擁護，以利用其抬高個人之地位耳

梅花五虎將之一 蔡一鳴南洋產子

梅花歌舞團之五虎將中之蔡一鳴，此次隨梅花團，獻技於英荷各地，於抵棉之初正是所謂「梅經結子柳正牽絲」之際，所期待者，厥爲梅熟蒂落之時間問題而已，故蔡小姐雖來棉登台，而主演各歌舞劇甚少，自曾主演一幕到前線去之軍事愛情大歌舞劇後，所見其登台表演中，則有鳳陽花鼓及花生米等爲配角之一，已無復前年之幕幕登台表演矣，是亦難怪，蓋因其已經結子，已無復如其他怒放之梅花臨風招展之自由也。邇者一樹梅花，正在開放之際，即聞梅子墜地之消息，蓋蔡小姐已於上月間在汕頭街唯一旅館房中，兆弄璋之喜，母子均安，喜訊傳來頗足爲眷念蔡小姐者慰。









德國女星薄黛風格

福來亞斯德 Fred Astaire

寶泰麗葛 Greta Garb

蒂絲特克朱 Francis D



聲電





全國首創電影刊物之權威

電聲

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立劵之新聞紙

電影圖畫週刊
MOVIETONE
138 Nanking Road, Shanghai

第肆卷 第三十八期
（民國廿四年九月二十日）
八六八號 （每册大洋五分）
上海南京路一三八號 電話一九四一九

不受威嚇利誘
不被人所利用
不登宣傳稿件
不收免費映劵

創辦者 林澤蒼
編輯者 梁心璽 范寄病
圖畫編輯 徐今生
出版者 電聲週刊社
發行者 三和出版社
代售者 各埠各大電影院書局報社

消息靈通正確
批評嚴正忠實
兼重中外新聞
提倡國產影片

每逢星期五出版

定價：
五月一元 十月二元
全年三元半
郵費國內免收國外加倍
香港一元直接定閱補幣
通用郵票九五折計值惟
限於半分一分四分一角以下者

廣告：
全版一百元
半版五十元
四分一版念六元
六分一版十六元

版權所有 翻印必究

創刊於民國廿一年

我們的話

要求明星伴舞價格減低

電影界對於公共事業本極熱心，不久前曾如航空協會表演集款。建設航空，最近又由電影界名人發起明星伴舞，助賑水災，仁人善舉，曷勝欽佩！不過據聽說舞票售至每張十元，則不禁對此發生疑問。按伴舞目的，原在賑災，得款愈多，災民受惠亦愈深，而籌賑一事，端賴羣心衆力，聚沙成塔，不在少數人揮霍擺闊。每舞十元，代價太昂，不免令人望而却步。明星伴舞，定爲每舞十元，雖亦有抬高藝人地位以使與職業伴舞者有別之意，但是如此標價，不啻故作矜持，減少熱心救災者之輸將機會，抬高舞價，即係減少熱心人士之輸將機會，輸將機會減少，即係減少災地哀鴻所受之實惠，所以爲災民計，爲發揮伴舞助賑災眞目的計，爲使助賑十元以下的熱心賑災人士也有踴躍輸將的機會起見，我們以爲，明星伴舞價格，實有減低必要。

祝袁叢美從此光明

袁叢美要永別銀壇到日本去學陸軍去了，原因爲在黑暗的電影圈中所受的刺激太深，不願久留。我們雖然爲電影界又少一人材惜，但對於袁叢美之從此光明，則又不禁代爲慶幸，充滿了欺詐，奸詐，姦戀等汚穢的電影界本來是黑暗的，我們祝袁叢美脫離影壇後，從此光明，不要像王瑩再打回票。

黎莉莉知所自尊

有一家什麼糖菓公司，想把黎莉莉當爲他們出品的商標，不料黎莉莉不知利之所在，竟乾脆地給予一個拒絕。胡蝶不是因有什麼牙粉，什麼香烟請她做商標因此獲得一筆巨大版權面團團而成「富家婆」嗎？這是許多女明星爲求之不得的，而黎莉莉竟嚴加拒絕，難免有人不稱之，可謂「不識抬舉。」但我們却以爲不受利誘，知所自尊，是黎莉莉這小姑娘的可愛之處。

本期要目

廣州停映美國片實現（七九六）
大批電影明星伴舞賑災（七九六）
汪受祺將伴舞（七九七）
胡蝶潘有聲聯袂赴京（七九七）
世界最別緻的電影院（七九八）
德國無線電傳影戲院（七九八）
金燄手段厲害（七九八）
黎莉莉不甘出賣（七九八）
藝華香港分廠流產（七九九）
袁叢美將娶女學生（七九九）
胡蝶的御用理髮師（七九九）
王引欲繼娶（七九九）
電通招攬顧客的方法（八〇〇）
貂斑華居然女作家（八〇三）
鄭應時慷慨重義（八〇三）
啼笑姻緣影片在梅縣焚燬（八〇三）
好萊塢明星的迷信（八〇四）
約翰巴里瑪亞離婚與結婚（八〇四）
美影界每年支出五萬萬元（八〇四）
教王弄政引起國際糾紛（八〇五）
有聲電影九週紀念（八〇五）
琴逑勞吉絲一吻的爭奪（八〇五）
新片外評（八〇六）
談偵遜在星洲發生糾紛（八〇八）
陳雯倫將下海伴舞（八〇八）
王寶川週遊列國（八一〇）

出浴鏡頭通不過

明星公司編劇者王乾白，現製一劇本曰「不平則鳴」，諜於片中插入出浴鏡頭五十尺，曾呈請電檢會要求，但覆電未予允許。

中央攝革命片

中央電影攝影場，自成立以後，對於攝製影片，頗爲努力，其出品如農人之春等，均博得好評，上星期起又攝製革命影片「戰士」，該片係中宣會編審科總幹事吳佑三編劇，余仲英導演，顏鶴鳴攝影。女演員威利等主演，日來正在積極拍攝，工作甚爲緊張云。

趙丹病已漸愈

趙丹前在南通，患肺炎甚劇，熱度高至一百另四，刻據可靠消息，病勢漸愈，漸趨佳境，惟身體尚未復原，來滬之期，尙須有待。

李萍倩猩紅熱

廣州全市電影院
一律停映美國片本月起實行
如有破壞業規　呈請市黨部嚴厲裁制

廣州影院與外片商之糾紛，前有營業稅征收問題，尚未解决，又發生外商抗繳審查影片費一事引起電檢會停止該公司影片而發生重大糾紛。查廣州影片審查委員會，乃檢查入市之影片對于社會風俗有無影響以爲發給許可證與否而設，且有一定之檢查費繳納，而向爲片商所負担者，乃西片商人，對于該項檢查費，不充負担，日前美商派拉蒙倡言如各院將此項費用，在片商扣繳，即停供該公司之畫片爲要挾，聞已致函予共立約之明珠影院矣。上月月終，全市影業公會爲應付此項事件起見，乃召集各院會議，到會者有新華中華明珠金聲永漢及其他各院司理，會議結果，以影片各檢查費之繳納，在港滬各地，均屬于片商，本市何得例外，且對于國際貿易上有違反信約。除開列理由，而市政府請求交涉者，一面映拒違約之各影片，如各院因此而影響營業時，得由國片或別國外片供給之，倘各同業如有陽奉陰違，仍開映西片者應視爲全行公敵，呈請市黨部嚴厲裁制該項決議自本月一日起實行，故現廣州全市電影院中，已無美國片之蹤跡可尋，平日專映美國片者亦以國產片遞補，故國產影片當時頗現活躍之象，其他如法英各國出品，亦有連續映出，故暫時本市電影院將不因停映美國影片而有片荒之虞也。

有人組織銀公司
操縱各製片廠經濟權

最近各影片公司大鬧經濟恐慌，聞現有人擬集合鉅資，組織一銀公司，專營放款與影片公司之業務，放款條列之最重要者爲經濟之支配權須操於銀公司之手，此種謀圖之野心頗大，倘果實現，則各影片公司需要借款者必多，而中國電影界之前途變動必大，故各方對於此事頗爲矚月。

大批電影明星伴舞賑災

上海電影界對於公共事業向極熱心，上次舉行航空游藝大會，成績可觀，近又關心各省水災，擬發起大規模之游藝會，由水災游藝大會主辦，決定於十月四五六三晚，假座海格路大滬花園，表演各種游藝—平劇，話劇，歌唱，跳舞，電影，及各種小游戲，並徵求在野男女明星自由加入，另聘黎錦暉，任光，加入助奏音樂，其門票定爲一元，並由各大明星參加伴舞，舞票每張十元，售款所得，將悉數助賑災黎云。

刺戟太深
袁叢美赴日學陸軍

袁叢美與藝華主人嚴春棠之衝突事件雖經調停和解，但雙方心頭仍未盡釋前嫌，藝華當局付與袁叢美之欠薪，亦僅現金二百，據袁叢美言，彼已將「暴風雨」一片剪接完竣，不日即可公映，故彼亦與藝華公司完全斷絕關係，因在黑暗的電影圈中所受之刺激過深，決從此與影壇永遠告別，赴日攻習陸軍云。

明星組網球會

明星同人對於業餘活動，頗形活躍，前有製片部同人發刊壁報，近又有收音師何懋剛等發起組織網球會，加入會員有龔稼農，孫敏，王徵信等。

津市公安局
取締僞製片廠

天津市上近成立一大陸影片公司。因含欺騙性質，已遭公安局嚴厲取締。

吳邦藩羅明佑
意見不合

聯華總理羅明佑近與發行社主任吳邦藩意見不合，吳已有多日不至公司辦事。

周詩穆喜獲千金

明星攝影科科長，周詩穆近因公司欠薪，生活發生問題而辭職，與中央攝影場方面接洽，又未成，頗有駄子跌交兩頭不着實之感，其夫人懷孕足月，日前臨產，生一千金，在不重生男重生女之今日，亦喜事也。

李萍倩患猩紅熱，送六家醫院被拒，後送入工部局隔離醫院治療

共利戲院重建

共和戲院，在上海電影院資格極老，今夏突遭回祿，全部焚燬，該院保有火險，賠款手續理清楚，即謀重建復業，房屋式樣，採用最新立體圖式，本月底即採興工。

煤油燈在審查中

華納公司所攝以中國為背景之辱華片「中國煤油燈」，片已送中央電檢會審查，傳有被扣留之消息，因中央方面認為此片外景有辱華攝製之處，違犯條例故也，但華納公司則否認被扣，併謂該片一切布景均係在美攝製者，真相如何，大概待中央調查完竣後，當可知曉也



藝華新人汪曼傑亦將伴舞

電影女星之下海伴舞者，北平有李麗首開其端，梁賽珍繼之於後其後復有，吳素馨王慧娟等，今年之投入火山者，已有譚雪蓉陳競芳，恍若電影女演員之最後出路，舍伴舞外無他出路，而消息傳來，藝華新星汪曼傑又將置身舞海，筆者對於此事知之較詳今將所有動機經過誌之如下：

汪曼傑本同德產科學校學生，以愛好歌唱，加入妙音團。去年大晚報舉行三大歌星選舉，汪曼傑與白虹周璇同時被選，聲譽頓時鵲起，未幾，妙音團解散，汪遂招致歌唱女郎沈儼王耐雪併自組曼社歌舞團，另成一軍，招攬廣告，為人播送歌唱，初時節目一二三擋之多，復有某攝影家日夕追隨在側，專為造像送登各報，為之捧場一時風頭頗健。

汪於播音界既稍獲微名，遂為電影界人所注意，今年春，史東山導演「人之初」缺一重要配角，史屬意於汪，加以延聘，鏡頭初上，楚楚可觀，藝華當局遂與汪訂立常年合同，月新四十，於是汪曼傑亦居然銀幕上人矣。

攝影家之捧汪，本非全無作用，汪窺其意，不能不虛與委蛇，而攝影家則以為真正青睞鼓角求婚，為汪所拒大失所望，遂四出散放流言，中毒於汪，汪不及得其人，雙方惡感愈深，而各報亦不常見汪倩形，攝影家更自擬為陳嘉震，擬汪為袁美雲，以行了好事無好報之結論，斥汪不良。

邇來滬市商務凋敝百業蕭業，播音界更不景氣，商家托送之節目僅存數擋，收入殊微，藝華方面更無發展希望，頗思更換方向，別求出路，適値陳競芳下海，聲勢顯赫，有與北平李麗譚雪蓉並驅爭驅之勢，汪睹此熱情，頗致企慕之意，遂有人以下海向其建議，以月致薪水百元為條件，舞票另計，汪以斯事體大，尚在考慮之中，然觀其於中秋之日毅然將曼社宣告結束，則伴舞之事說，似將終成事實矣。

好萊塢女明星海倫文遜與英國網球大王結婚

本月十二日，美國有喜訊傳來云，好萊塢女明星海倫文笙(Helen Vinson)已與此間英國網球大王潘萊結婚。海倫文笙前為聯藝公司基本演員，曾與安娜史丹合演「新婚第一夜」之片。近曾赴英，又應高蒙公司之聘，將主演「KingoftheDamned」片。其與潘萊相識，係在赴英以後。新娘今年二十七歲，較潘長一歲，前曾嫁於落杉磯商人亨利維克門，去年離婚。今與潘萊之結合，實為影迷所豔稱。新郎查佛蘭特潘萊，今年二十六歲，不特為英國之網球大王，且溫勃爾登及台維斯之戰蹟，尤彪炳世界人之才，生平曾連得法溫勃爾登錦標二年及全美法國等各項冠軍，蓋為現今網球界最優秀之人才，自美國梵恩斯氏下野後，潘幾每戰必勝，未遇敵手。英國之能保持台維斯盃錦標於不敝者，亦以潘氏之功居多。僅最近在美國球場上，於佳期之前夕，在全美單打錦標賽中戰敗於愛力遜之手，實一頁掃興慘聞也。差幸氏在戀愛上則已獲得燦爛之勝利，兩者或能相抵也。

胡蝶潘有聲聯袂赴京

（張泰影）

（自南京寄）

紅極一時之胡蝶女士突於日前在首都出現，與之同行者僅胡之愛人潘有聲氏，下榻於新開之首都大飯店，易名胡瑞華，胡在京僅居三四日，出入極忙，惟因行蹤極祕，竟得避去此地影迷之注意，日昨有人轉輾得悉胡在首都，至首都大飯店往訪，則胡已於昨日上午乘中國航空公司飛機飛返上海矣，據云胡蝶此來，係與首都各界救濟水災會有所接洽云。

世界最別緻的電影院

座價廉至七分　買票尚可還價

世界最別緻的電影院是在非洲北部法屬突尼斯Tunis地方。那裏有四家開設在土人區域內的影戲院，專門開映那些又老又舊的無聲片。這些戲院裏眞是無聲得很澈底，連一隻鋼琴也沒有，常常當一部片子開映時，連貼在戲院外面做廣告用的海報也沒有，因爲這些片子都是這樣陳舊，牠所用的海報老早已經用完了。

這些戲院的門票價目，最廉是七分錢，最貴是兩角。那些最便宜的座位都是一些硬板櫈。

牠們的主顧。大多數是歲四到十四歲大的阿刺伯小孩子。他們因爲常常沒有多少錢，所以買票時總要跟售票人還價。常常他們可以得到減價的優待的。

因爲要跟有聲片戲院競爭，這些戲院的節目特別長。有些每次開映的片子達五部之多。常常一直開映到早晨一點半鐘才停止。觀衆走出戲院時腦子都是要看到昏昏然。

這些戲院所映的片子，大約每隔一二年便要重映一回，因爲新出品是絕無僅有了，還種片子的片租也便宜得很，最便宜的是四塊錢租一次，最值錢的也不過四十塊錢。

黎莉莉不甘出賣

黎莉莉因面貌有幾分像好萊塢女星甜姐兒南錫卡羅(Nancy Baroll)。因之黎亦有甜姐兒的雅號。最近有某新創糖果公司。擬將所出之「巧克力糖」用黎爲商標。並名「甜姐兒」。日前該公司派人與黎商洽。結果竟爲黎反對。說她並不承認自己是「甜姐兒」。其實是她不願意當作商標出賣。

德國無線電傳影戲院

器械尚未完善成績因之未佳

無線電傳影最近已在柏林實行起來，並且已經設立了三家傳影戲院了。這些戲院都開設在城中的貧民區域，因爲有錢人對於這種簡陋的電影是不會光顧的。

這些戲院的節目大都都是影片，都由德國第一家無線電傳影播音台維治來本所播送。牠的播送半徑還只有二十基羅米突遠（大約十二半英里。）

現在所用的收音影機有兩種牌子，得津風根及羅偉牌。前者較大，每具價値美金一千六百元，後者較廉，僅需二百四十元，前者畫面的闊度是十英吋，後者只六英吋。

因爲器械還未能完善，坐在距離銀幕六吋的地方，已經不十分看清楚幕上人物的面孔，可是發出來的聲音又是特別地響亮，因爲鏡頭突起過甚，致映出的人物都有點歪曲了。而且影片跳動得太利害，好像在追逐着一個皮球似的。

金燄

手段厲害

金燄購汽車，本刊已屢載其經過，按車係托其友人某君轉手，車爲半新舊，代價則言明八百元，但金燄取車後僅付六百，因代爲轉手之友人昔日曾向金借洋二百，金燄乃乘此次購車之便將該數扣去，如此手腕，亦不可謂不精括矣。

哀天牌

嚴春棠怒打導演事，以魯仲連之出任調停，由雙方登一不明白究竟誰是誰不是之廣告，而天牌已算紅紅面孔矣。有人作詩賦之云。

究竟天牌未打差。東翁手法信堪誇。平他風雨無端暴。紅到尊容粒粒麻。

藝華又裁員

藝華近又裁員，宣傳部主任葉某等均在被裁之列。

范雪朋患肺病

范雪朋白喉痊癒未久，而肺病又發作，現臥病海格路紅十字會醫院。據醫師診斷，其肺病已達第二期，幸而即速治療，當可無憂。

王瑩游歷故都

王瑩小姐已啓程舊都之遊，十一日過京，稍作勾留。下榻首都飯店，王平陵在文藝俱樂部招待茶會，到者甚衆。王謂此行乃係游歷性質，別無其他目的。

各大學校長

驅逐王元龍

平教育界驅逐王元龍出境之呈文，列名者有淸大校長梅貽琦，燕大陸志韋，北大誦明。及各大學教授聞一多，顧頡剛，謝冰心，沈萠齊，劉廷芳等數百人。

葉娟娟復拍戲

藝華香港分廠流產

〔張樹華自廣州城寄〕

在中國影壇裏鼎足而三之大公司為明星，天一，聯華三家，藝華成立後，以擁有雄厚之資本，並廣羅影圈裏之著名人材，遂亦躋於大公司之列，其出品所耗之資本殊足使人咋舌，但每部出品，卻不能賣座，十數萬元資本，轉瞬化用淨盡，幾致不能維持現狀，後得沈某再行補充資本，乃得復甦，而主事者知非出奇制勝，不足立於不敗之地位。知天一在華南拍製粵語對白聲片之可賺錢也，乃特派嚴老板春棠之子幼祥到香港。籌備在港設立分廠，且定名為南華預備進行開拍粵語片，茲將經過情形採錄如下：

物色演員 竺清賢幫忙

嚴幼祥初來，情形不甚熟悉，故先找上海佬竺清賢，問問聘請本地演員最好是誰。老竺把林坤山介紹出來，謂最行運是老林，片片都賺錢，小嚴卽託人介紹與林認識，苦苦求老林幫忙幫忙。老林謂事情很容易商量，如是雙方已經祕密磋商了許多次。

租用影場 南粵拆佈景

小嚴得到老林答允幫忙，不禁大喜，但攝影場未曾找得，於是又與老竺商量，借用老竺的南粵公司攝影場，當時南粵，影場雖已搭好「沙三少」的內景，而小嚴則謂馬上回滬，馬上運影機來港，馬上可以拍片，老竺幫忙幫到底，也馬上把沙三少的布景拆卸，以備藝華拍片之用。

沒有辦法 計劃化泡影

小嚴很高興回到上海，把籌備情形向老嚴說知。老嚴聽完，只是頻搔其首，歇了許久才說，公司的欠薪，還沒有辦法清發。如果搬原有的影機到港，則上海方面不能拍片，若從新購置，談何容易，想來想去，總想不出到香港設分廠的辦法，小嚴沒話好說，一條身重來香港，哭喪著臉向老竺頻說對不住，老竺迫得又把已拆卸的沙三少佈景，從新再搭。所以藝華在香港設立分廠的計畫，現在可以說是流產了。

胡蝶的御用理髮師

胡蝶至震飛路某理髮館理髮時。有固定的理髮師為她理髮。有時胡蝶去時。如她固定的理髮師適替別人理髮。也必去開那人。而替胡蝶理髮，因為胡蝶是影后，故有人稱這位理髮師是「御用理髮師」。

殷胖子有自知之明

商店公司的出品。利用女星照片來做商標。借以號召。已成今日司空見慣的事。惟利用男星照片的。尙未之有。有之。卽四馬路某藥房利用聯華大胖子殷秀岑做廣告。故殷胖子大可以自豪矣。但是有人與殷胖子言及此事時。胖子則曰。「他們看中了我。並不是因我是明星。其實我亦不能稱為明星。實為了我塊頭太大而已。」言之有理，頗有自知之明。

王引欲續娶

陸麗霞死後，陸母曾令王每月津貼贍養費卅元，為王引所拒，後經調解，王允簽約，條件為許王續弦。

袁叢美將娶女學生

（朱君影）

袁叢美本聯華反派名角，因誘姦薛雪雪一案，聲名愈彰，入藝華，任導演，號曰天牌，象形也，袁誕性風流，喜與女性交接。薛雪雪事件，當時以和解啓訟，袁薛訂婚，亦為當時和解條件之一，但事後不久，雙方同意解約，薛雪雪不居上海，而袁叢美亦另有新戀，每逢新片試映，有人見袁輒偕一少女來同，鶼鶼鰈鰈，狀甚歡洽，是卽天牌導演之新歡也，該女姓王，本智仁勇女中學生，後因醉心劇藝，加入某劇團（該劇團不久前曾於金城大戲院演出）度其藝術生活，近聞二人愛好日篤，互誓娶嫁，一俟袁叢美於經濟方面有相當把握，卽將正式結婚云。（不受酬）

葉娟娟因索欠薪與藝華劇務主任陳麟書不歡事件，已誌上期本刊，刻悉藝華已將葉娟娟一部分欠薪發給，而葉亦重至攝影場拍戲。

「春之花」未通過

吳村新作定名「春之花」，劇本已送審查，聽說通不過原因為「春色」太濃。

明星製片同人發刊壁報

明星公司製片部同人發刊壁報，專門登載同人消息及短趣幽默稿件，但不攻擊謾罵，涉及私德。

黎莉莉看金魚

上星期陸潔，孫瑜，黎莉莉，同赴漕河涇野遊，小酌於冠生農場，適以天氣奇熱，冠生農場遊客甚衆，俱向黎行注目禮，黎於該農場各種金魚，詳加觀賞，徘徊久之。似有不忍遽去之概，而於「電燈炮」一尾，尤嘆奇觀，據黎云，「電燈炮」眼睛甚大，頗似大眼姐黎明暉。

影迷信箱

徐來是否被逐出境

現有問題數個，請編者答我：（一）陳嘉震與貂斑華近日感情如何？袁美雲有嫁王引之意否？（二）徐來是否被驅出滬境？爲何近來不見有此被逐消息？（三）趙丹現返明星否？其新片爲何？（四）胡茄被明星革職後，其近日景況如何？（五）黎明暉現還拍片否？

鄭俊文上

俊文先生：（一）一塲糊塗（二）此說原係少數人向婦女協會建議，各報乃擴大紀載，根本無成爲事實可能。（三）趙丹仍在南通。（四）胡茄暫時無出路。（五）黎明暉有喜，停止工作久矣。

編者

關於陳燕燕陳嘉震

寄病先生惠鑒：請答下列諸問！（一）陳燕燕來廈門參加開明戲院行開幕典禮，此有事實否？（二）陳嘉震今年幾歲？（三）陳燕燕今年幾歲？（四）陳嘉震結過婚否？（五）陳燕燕怎樣要與姓黃訂婚麼？（六）陳嘉震原籍何處？（七）陳燕燕原籍何省縣？（八）陳嘉震很漂亮麼？（九）陳燕燕家有什麼人？（十）請先生登陳嘉震的近影？尚祈在電聲上答我！不勝感激之至 八，十九

問者廈門李夢痕上

李夢痕君：承問諸點，簡答如下：（一）未聞此說（二）二十三（三）十九歲（四）未（五）一半是戀愛，一半是報恩（因黃紹芬爲林楚楚之姪，而陳燕燕進影界係林介紹）（六）紹興（七）北平（八）說不大出（九）母親等（十）陳嘉震專門替人家拍照，自己卻從來不照相。

（寄病）

編者先生：以支那文字書信，致寄好萊塢影星，彼輩能懂得乎？陶樂絲黛麗奥女士，現在是否仍從事影業？二題祈答復

電聲一讀者上

讀者先生：異邦文字彼輩自有人譯。黛麗奥現在雷電華。

編者

請用流行十年的

三和牌標準乒乓球

一號球 每只九分 每打九角 每羅十元

貳號球 每只八分 每打八角 每羅九元



電通公司招攬顧客的方法

請大家不要上當

因爲我要求得明星的紀念品，所以向明星們討照片底。

在前天我接到陳波兒的一封信，當然是快樂極了，然而她在信封裏夾着一張油印的信紙，它信上印：

××先生：前承索陳波兒小姐的照片，敝部因工作的忙碌，遲遲未復，說來眞是慚愧！

像你這樣的愛好藝術，關心影壇，確不可多得。以後如欲詳知本公司的工作概況，及其他影星們生活的一斑，在本公司新出的「電通半月畫報」上有淸秀的圖照，暢爽的言詞，可瀏覽，亦可諷誦，請向本公司畫報社直接訂閱，這兒，我得告訴你：全年連郵祇要一元一角二分。郵票十足通用。完了。祝你快樂！

電通宣傳部啓（蓋章）

噢！她竟把它當作廣告作用了，而且它明明白白地告訴我說是宣傳作用的。爲什麼呢？她難道，不知道討照片是爲着求得紀念品嗎？更可以把人當作廣告用嗎？從前，明星們常常去做什麼公司，什麼會……的活動廣告，而給人家唾罵等的事，難道都忘了嗎？呀！腦子這麼簡單，一會兒就會記不着了，還要說什麼優待影迷，忠實的，不欺騙的……等的放屁話，在這里，我謹請大家不要上他們廣告的當！

編者先生：貴刊是最嚴正忠實的電影刊物，希望我這篇文字能夠登出。謹祝撰安：

侃侃九月八日

本週問答

順娟君：（一）胡萍病早痊癒。（二）徐健赴杭係「探郎」，周璇則係「伴娘」。趙宗志君：中國電影明星通訊錄已刊廿三廿四兩期，除未發表者外，不擬重覆刊載。孫波君：定閱電聲八折優待期已過，現改贈照片。本刊並不出售影明照片，但影星照片社有各種影星照片出售。好萊塢影星照十吋大小，每幀二角五分，中國明星原底照片，三吋大小，每套兩張一角。王翰泉君：譚雪蓉住愚園路愚谷邨九十號，黃氏三姊妹地址不詳。陳天如：中國攝影師薪金最高者爲周克。劉梅坡君：（一）聶耳先生爲雲南人（二）鄭正秋死後，所遺作品「兩兒弟」由其公子鄭小秋繼續故鄭小秋已繼父業。（三）「產前須知」再版已出書。（四）談瑛現屬電通公司，並非未離影壇。王坤君：（一）梁氏四姊妹爲粵人，是否一母所生不得而知（二）朱飛鴉片未戒絕。

三寸玲瓏影星照片

本社最近新出品影星三寸玲瓏照片，嬌小美麗，玲瓏活潑，乃好萊塢所攝之原照片。茲已出者計共有：（一○○一）（一○○六）王套，秀蘭鄧波六三套，及）五兒○一）十字軍「劇照一套，每套四張僅售一角。此項中外影星照片。以後將陸續用品數百碩。並特由擴影名家擴中國女明星不同套影之照片印行。特此預告。

秀蘭鄧波兒 ABC 三套
1001＝珍妮蓋諾（三張）
1002＝琼克勞馥（三張）
＝許來泰慕寶一張
＝羅比娜勒
＝巴勃拉史丹妃克
1003＝薛爾維雪耐
＝珍妮麥唐娜
＝瑪琳黛德里
＝阿樂絲德里奧
＝克勞黛考爾白
1004＝弗特立馬區
＝安娜史丹
＝珍妮麥唐娜
＝巴勃拉史丹妃克
1005＝平克勞斯貝
＝范斯華勒
＝保羅茂尼
＝雷門諾伐羅
1006＝瓊哈羅
＝梅蕙絲
＝弗特立馬區
＝賈利古柏

影星照片社啓
上海南京路一三八號

為明星公司的義務辯證

編者先生：鄙人乃貴刊的忠實信徒，同時是上海雜誌公司廣州支店一個老主顧，今天接到新到的電聲第三十五期有一篇「黃血」君的投稿。黃君是否有意同明星公司倒蛋，或另有他的作用，不得而知，鄙人在廣州市是與娛樂捐辦事處有些關係的，同時在各戲院中最接近的一個，所以黃君說明星公司的「空谷蘭」在廣州開映「賣座之劣，出于意外」的一段，適與事實相反，不得不作不平之鳴。按影片為方言關係，粵語聲片在廣州市確受觀衆歡迎。但是明星片雖係國語，因為他的錄音清晰，廣東人是有一半以上聽得懂的，故此如「女兒經」「再生花」「空谷蘭」三片的收入計算，在廣州市頭輪戲院中可以說除薛覺先的「白金龍」之外沒有第二片可以和他相抗的。現在祗講「空谷蘭」一片是頭輪兩家戲院同時放映的。新華戲院是由三月廿八至四月九日連續放映十三天，總共收入是貳萬壹千壹百叁拾捌元。中華戲院同日起連續放映十九天，總共收入壹萬另另四拾六元六毫八分，以上的數字是由娛樂捐處抄來絲毫沒有些微假冒的。片在廣州不能賣錢？「是以目下各戲院對於明星出品多不願排映」之說，恐係黃君另有作用之語，鄙人站在客觀的立塲，見到上海四大公司的影片，在廣州市的營業除胡蝶主演的影片外，沒有一家可同粵語片相較的，至於明星片」常將兩套影片併在一塲開映」確有其事，但是祗有數次。事實是在前月大德戲院將全市大小戲院均已映過「姊妹花」和「再生花」二片同塲放映，投機則有，且開大德戲院初定祗映二天，不料開映後因每天滿座特將別片改期，續映至六天，總共收入計有壹千六百三十六元之譜。查大德戲院為在平常收入每天數十元至百餘元的小戲院，因映此片而平均每天有三百元收入，「售座依然不振」未免言過其實。後來別家戲院亦欲做此以增收入，但明星公司已將此二片運到外埠，無法可想。鄙人因為，貴刊消息素確，聲譽卓著，若刊此不實消息，失望於華南讀者頗為惋惜。故不揣冒瀆特草數行為黃君糾正尚希貴刊不吝寶貴的篇幅予以刊出俾正觀聞不勝企禱此請

台安

弟呆呆敬上

（注：本信係自上海雜誌公司廣州支店轉來，蓋有該公司圖章。）

陳嘉震編輯

影星照相集

第三集

浴裝特輯

業已出版

攝製外景地點

成家墩 虹口游池 蘭園 夏令 及私人之游泳池等處

用活躍的開麥拉，用優秀的攝影技巧，用新奇的攝圖，用靈活的鏡頭，把一個個的男女明星攝的格外的健美，史東山先生說過陳嘉震的開麥拉是別具只眼，本書中的照片，幀幀是出自陳君的親手，成績之優美可立保單，凡是愛好攝影和電影的人，都應該注意那第三集裏邊的藝術的攝影。

每冊二角

影星照相集第三集

謹獻給影迷之新禮品！

茲為酬謝愛護本刊之讀者，並應「影迷」之要求，特向本刊編輯陳嘉震先生情商將其最得意之佳作，加印分贈于親愛之讀者。凡購本書一冊，書內附有贈券一張，憑券可得陳燕燕，黎莉莉，徐來等共有三大「影星」本集之原底照片。異常珍貴，按陳君照片素不公開，此次為本刊而犧牲。至為難得，不特乃影迷之佳音，抑亦以慰仰慕陳君作品之同志也。

影星照片社啓
上海南京路門牌一三八號

電聲

擴大徵求同志

本刊自九月份起，每月第一期均出『特大號』以應影迷之需要。蓋本刊出版四年，完全以『讀者之立場』爲立場，公正無私，大胆忠誠，不作任何宣傳，以介紹電影消息，服務影迷爲宗旨

本刊每期雖有十萬之讀者，但猶以爲未滿。希望每一讀者能介紹兩人購閱本刊則本刊當有更進一步之貢獻

◻直接定閱

可得影星照片

茲爲優待全年直接定戶報費計二元五角，（國內寄費已在內國外另加二元）。特贈本社攝影記者特攝之中國電影女明星。

十寸美術照片二張
值洋一元

預定全年附贈

每月第一星期五之刊本

『特大號』十二期

◻介紹人之贈品

凡介紹兩人定閱本刊並代匯款至本社者。則更加贈中國『影星』

十寸美術照片二張

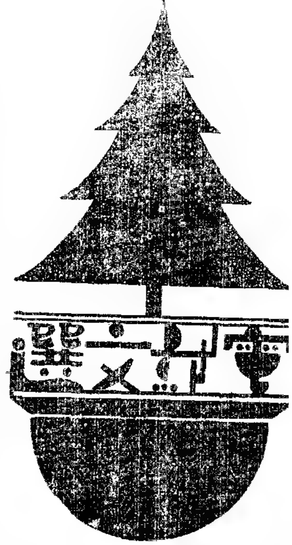
每介紹兩人即贈二張。多則類推。

◻優待舊定戶

直接全年舊定戶須聲明定單號碼，附郵三角當即寄奉中國影星十寸照片二張

上海南京路一三八號

電聲週刊社啓



胡蝶應神祕

謹向明星公司貢獻一個意見：胡蝶女士似乎應該做得「神祕」一些，千萬不要隨時「開幕」「剪綵」以免給人看得慣了，無啥希奇。（開麥拉）

影界大事

一九三五年上海的最光榮事件，共有五樁：一，貂斑華成爲照片明星，二，徐來加冠盛典，三，黃氏三妹登台演唱，四，四川戲子陳愛倫加入影界。五，譚雪蓉下海伴舞。」（世界晨報）

大小之分

陸麗霞大殮，一共祇四五十人，較阮玲玉屍體在萬國殯儀館的盛況；大有天壤之別。」[illegible]自有大小之分。

名符其實

貂斑華近有一信寄靈犀，其中大罵陳嘉震爲縮頭烏龜，貂與姜克尼由愚園路至福煦路，卜宅同居，而一面又與陳作訂婚之議，是陳之不爲縮頭烏龜，又誰爲縮頭烏龜哉，或謂貂之罵陳，絕似烏龍院之閻惜姣，罵宋三郎爲王八也。（鐵報）

互相對證

惠爾羅吉士死，遺產三百萬金。我們的鄭正秋，阮玲玉恐怕還不及他千分之一。（東方日報）

汪曼傑女士來信

編輯先生：

傑自問素以忠厚待人。於社會交接亦當處以忠恕。去歲。謬選爲三大歌星之一。自愧學力不逮。更勤修精進。虛懷謙遜。以求社會人士之指教。傑昔讀產科醫學。改習歌唱者。則因性喜音樂故耳。惟以處世並無技巧，頗多未能盡如人意，此在胸襟暢遠者原不介意，然在倫俗小人。則不免對傑懷恨在心，於是不惜利用輿論，對傑橫肆誹蔑屢加假學。傑素懷寬大。一笑置之。以爲是非曲直。是有公評。不屑追究，詎知彼倫近更不惜毀滅自己之人格與道德。捏造傑之身世。祕密遍投各報雜誌。毀我名譽，彼提造事實散佈謠言。損人名譽。觸犯刑律，將來自有法律範之。傑一人名譽與事業前途之損害關係尚小。彼戕賊輿論界之神聖。利用新聞事業。以爲私人報復工具。影響社會者實大。故傑一面調查。搜集證據。謀法律之保障。同時對於傑之身世事實作一節略自述，以告社會，庶不再爲彼倫者無所再施其陰謀技倆。傑浙江新昌縣人。父以儒人經商。三歲時，父病故。傑十歲由母率姊妹來滬。就成家居。姊妹同入北四川路懷恩堂高小肄業。翌年春。入伯特利中學讀書。凡三年。卒業初中。改入同德習產科。一年半以病輟學。翌年經人介紹入妙嗜國識習歌曲。乃以迄今。家道雖非素封。亦可溫飽。母氏亦受高等教育，篤信基督教。曾在新昌爲教會服務。不日將由原籍來滬。事實均在。歷歷有據。姊氏亦在河南孝義兵工廠醫院爲產科主任。傑伯特利中學同德等校同學甚夥。學籍上具書汪曼傑名，亦可稽考。所謂賣押於人。擢爲房侍之說。悉爲野心小人。故意在外散放之流言。用心惡毒，殊堪痛恨。傑現正搜集證據，以謀法律保障，如彼倫再不覺悟，續肆詆辱。當將彼之眞名及對傑之劣績全部公開，以請社會之公平裁判也。（汪曼傑）

[illegible]趣[illegible]訊

南京影院業景氣
國民戲院盈餘三萬

近數年來，南京電影事業，日見發達，京市民衆，對於電影，已感覺興趣，故都中各影院之營業均頗不弱，南京花牌樓楊公井畔之國民大戲院，尤稱此中翹楚，據該院召集之第十四次股東大會席上，該院經理顧祖論之報告，自本年一月一日起至六月三十日止之該院營業狀況，計收入票價十三萬〇八百三十七元，除去各種開支，及職員薪工外，淨餘二萬九千〇三十六元，合計每月盈餘五千元之譜，在此各地影業大不景氣之中，國民戲院能贏餘至三萬之多，實屬至不容易云

特寫

◇…貂斑華學生時代，作文常不及格，今乃常有長篇鴻文於報紙發表，實屬「想不到」。

◇…黃耐霜之演技讚美之者頗多，但始終不能一露頭角。

◇…嚴春棠會練太極拳，極有工夫。

◇…白璐有「標準丫頭」之稱。

◇…宣景琳范雪朋均有肺病。

◇…汗曼傑係同德產科學校出身。

◇…王引說：「假使我不到杭州去拍外景，陸麗霞不會死」。

◇…王瑩善罵人。

◇…葉娟娟在最近一禮拜內搬了兩次塲。

◇…袁叢美最最色迷。

（以上萍子）

◇…袁叢美的麻子，據某君談，約有九十餘粒。

◇…黎明輝從前最喜歡替人家做儐相，前後約有七次之多。

◇…袁牧之從前曾與北平瓊蘭社合作攝製「賣花女」影片，參加者有高百歲，麒麟童及歐陽予倩。

◇…唐槐秋等均擔任事務，楊文英，殷素等主演。

◇…黎灼灼會單戀金燄。

（以上章鎮）

貂斑華居然女作家

貂斑華近常有大作於各報發表，或否認同居，或否認訂婚，故洋洋千言，淸麗可誦「艾霞而後只此一人」，貂斑華實當之無愧！貂本以照片明星出名，至今乃又多一電影女作家頭銜。惟據人言，貂斑華文章之筆調氣度，與姜克尼極爲神似，是亦情意投合，心心相印，氣息相關所致也

梅縣電影院失火
啼笑姻緣影片焚燬

梅縣電影院於上月月終某晚開映「啼笑姻緣」一二集時，忽然失愼，戲台被焚，放映機亦焚燬一架，啼笑姻緣影片，第一集完全焚燬，第二集自機房擲下，雖未被焚，但悉數被觀衆攫去，空存片盒，聞該片係向汕頭方面租來，須照拷貝價格賠償云，該院已在修葺，竣工後將改演漢劇

林英强自汕頭梅縣寄

鄭應時慷慨重義

藝華公司演員金殺，近曾患病甚篤，渠在公司中之酬勞爲月薪三十，邇來藝華對於同人薪金，積欠甚多，金在病中，屢向公司當局索取。不獲分文，一日，病狀已入危殆之境，乃打一電話與藝華公司較有地位之史東山周克諸人，在周等對此電話，爲同事幫忙計，理應向老闆爲金代索薪水，孰意並不如此，忽打一電話與已經脫離藝華之鄭應時，以鄭向以熱心人著名，乃請其代爲設法，鄭固不以在野之身，卸除責任，亟爲之代覓醫生，爲金醫治，一切醫藥費用，亦皆由鄭代墊，聞其事者，莫不以藝華公司之對同人漠不關情，與藝華同人間之袖手旁觀，引爲憾事，而鄭應時之慷慨重義，救人危急，亦益爲電影界人所稱道矣。

咏貂斑華

貂斑華於某報發表「掃除」。目的乃欲掃除電影圈中之寄生蟲，有人於讀後咏詩賦之，頗多妙趣，亟爲轉載，並代加註。

隨星日記本荒唐。
半是牢騷半捧場。
卻爲一人悲不遇。
「太公」未坐妾身床。

註：太公姓姜。貂小姐曾謂姜克尼連我床上也沒有坐過。

「蟲」號「寄生」隨處有。
影圈灰暗尤其多。
掃除不怕工夫大。
故肯三遷避惡魔。

註：貂初居拉都坊，繼遷愚園路，最後則遷模範邨。

村名模範里停雲。
整頓全神注定君。
朽不可雕容可鑿。
厚皮「喬木」竟無聞。

註：陳嘉震對貂曾有知其朽木仍盼可雕之語。

哼個老官事事休。
美雲無望仰長秋。
兒家自是風流種。
那怕烏龜不縮頭。

註：陳嘉震爲貂興人。

明星的餘蓄

好萊塢明星們薪水，雖是很豐富，但他們開支極大，些微薪水，除了納稅及各種費用外，祗有二成至二成半的金額能够留在錢袋裏。

短訊

◁…威廉鮑惠最近和蕣姬妮勃羅合作一部Escapade。威廉他是卡洛郎白的前夫，蕣姬妮是約翰吉爾勃的前妻。他們兩個在這個片子裏，一個飾畫家，一個飾模特兒故事非常浪漫纏綿

◁…野玫瑰羅范麗，自主演「長恨天」「復活」後聲望日高，近被英國高蒙影片公司搜羅，聘其主演Morals of Marcus 一男主角爲 Ian Hunter，最近頗蒙上海影評人青睞。

◁…納爾遜埃第自與珍馬唐納合作 Naughty Maritte成功後，又將與葛雷絲摩亞爲米高梅拍一Rose Marie影片。

◁…蕣姬妮勃羅將返百老匯音樂舞台。

◁…派拉蒙復與卡爾勃烈蓀簽一新合同。

◁…喬治勃蘭特（前天電影時報登過一張他拉馬的照片），最近和凱撒琳地密爾（西席地密爾的令嬡）過從甚密。

◁…武俠明星喬治奧勃林又生了一個女孩子。

◁…福斯公司加增奧姆士鄧之週薪爲五百美金

◁…一度與米高梅發生意見之華雷斯皮萊近與公司當局和好如初。

◁…米高梅不再與李奧卡利佩簽定合同矣。

巧！巧！巧！

五十歲的約翰巴里瑪亞

每七年結婚離婚各一次

最近又與十九歲少女非常要好

約翰巴里穆亞至今已結婚三次了。有人替他計算，其每次的離婚與結婚的期間，恰都是七年。一九一〇年下半年，她與紐約某富家女凱薩琳哈莉絲結婚，七年後，他們便離婚了。一九二〇年，又與女詩人及交際花麥琪爾絲瑞芝結婚，七年後又離婚了。一九二八年，他又與青年女明星嘉絲泰露結婚，今年上半年他們又離異了。

約翰巴里穆亞之離婚與結婚，眞有點兒希奇，無論他夫人年紀大小，富有或美麗，都不能使他們底夫婦生活，延長至七年以上。

現在約翰巴里穆亞已五十歲了，他現在和一位紐約女子伊蓮芭當非常要好，她今年才十九歲，他們會不會結婚，誰也不能預測，假使結婚，大家說，七年之內一定要離婚，「七年一離婚」已經成爲約翰巴里瑪亞的形容詞了。

梅勞勃蓀

給兒子的信

每天一封

老明星梅勞勃蓀(May Robson)有一個怪癖，就是喜歡寫信，每天必須寫一封信給她兒子，若干年來從未間斷。有時她出外旅行，信紙發生問題，他便用手帕或其他的東西塗上幾句，總之，他給兒子的信，是每天非寫不可的。（平）

一九三五年度

美國新明星

一九三四至三五年度，美國的游藝表演界的新明星，一共有五十五人。其中電影最多，佔二十五人，無線電播音界次之，佔十七人，戲劇界有十一人。

全球明星

秀蘭鄧波兒

第一

據全球電影院業實際觀察之，結果目下世界電影明星最有號召能力者，應推童星秀蘭鄧波兒爲第一，依次而下，則爲卡拉蓋勃爾，瓊克勞馥克勞黛，考爾白，瑙瑪希拉，琴逑勞吉絲珍妮蓋諾，華雷斯皮萊，嘉寶，等十九人。

好萊塢

明星的迷信

却史脫毛立斯（Chester Moris），他以爲每天假使不先套左鞋，那末一日作事，必定不順利。

蔓麗愛絲德(Mary Astor)有二椿迷信（一）在拍戲時，和不相識者一起站在鏡頭之前，則結果無有不佳。（二）拍新片之第一幕，假使成績特佳，則爲惡運，蔓麗心理以爲開手順利，乃爲將來失敗之預兆也。

比麗朵芙(Billie Dove)最怕星期五，逢到那天，她終是閉戶不出，而且不做重要事件。她又愛藍色，深信這是她幸運的顏色，在她身上，終不會缺藍色的顏色，每當盛大宴會，總是混身穿藍。（寶鑽）

美國電影界

每年支出五萬萬元

美國電影發行人協會統計：每年有六項開支使美國電影界支出五萬萬元。其中稅捐一萬萬，保險三千萬，新影院建築一千三百五十萬，營業費兩千二百五十萬，宣傳費七千萬，出品費及薪水二四一•五〇〇•〇〇〇元。美國出品，佔全世界百分之七十五，全國每星期觀影人數七千萬人，雇員二十七萬人。

Hollywood

美國電影界舉行
有聲電影九週紀念

美國電影界於八月上旬，舉行有聲電影九週年紀念。電影界知名之士，大體均到，頗極一時之盛，初次有聲電影爲約翰巴里摩亞（John Barrymore）主演之「唐璜」，係一配音影片，於一九二六年八月五日上演，翌年一月二十七日，亞爾喬生主演之「爵士歌者」公映，是爲全部對白影片之第一部，紀念會中威爾海斯等有演說。

薛爾維雪耐 要求加薪

薛爾維雪耐（Sylvia Sidney）跟派拉蒙所訂之合同，到下月內便要滿期。她預備向公司要求每星期薪水增至四千元，現在她的薪金是二千五百元。

琴逑勞吉絲 一吻
四十餘人爭奪

當雷電華公司在攝製琴逑羅吉士 Ginger Rogess主演的「憐卿憐我」Romance Manhattan一片的時候除了男主角茀蘭西斯李特雷Francis Lederer以外劇中指定勞吉絲還要給另一男性接一次吻這男子在片中是飾一不重要角色的這消息傳出後，竟有四十多個臨時演員都爭着要充任這角色，都是爲着要想接吻，因爲琴逑的兩片朱唇，在銀幕上被公認爲最適宜合於接吻的，這一場紛糾，結果只好由琴逑親自選擇，這樣這一個短短的鏡頭，才告完成。

影迷來信 最高紀錄
琵麗朵芙保持

琴逑勞吉絲現在每月接到影迷的信件，佔目前好萊塢明星中第一位，平均每月總數爲六千二百封。可是影迷信件接到最多的紀錄至現在止，還是給琵莉朵芙Billie Dov所保持，那是在默片時代，每月平均收信三萬一千封，珂玲摩亞Collen Moore第二名，二萬三千封，克萊拉寶 Clara Bow 二萬二千封。

教皇弄政
引起國際糾紛
瑞典人民認爲侮辱國體

喬治亞立斯George Arliss 主演之「教王弄政」 Richelien 係聯美公司出品，描寫瑞典國王古斯泰和，亞道爾胡之顢頇情形頗爲淋漓盡緻，但在瑞典人士方面殊覺難堪，報紙紛紛討論， 認爲有意侮辱，提議於聯美公司予以嚴重對付，瑞典駐美公使已提出抗議。要求將一部分對白與鏡頭删改，聯美方面尙未予確切答覆。

里昂巴里穆亞 訂播音合同

里昂巴里穆亞（Lionel Barrymore）近與某無線電播音台訂一合同，於明年起，在五年中，里昂將演大文豪狄更斯名著「聖誕之夜」"Christmas Carol" 播送全球。

好萊塢

卓別麟新作改名

卓別麟的新作品的名字，曾更改了幾次，不久前曾暫定爲「第五號出品」，現在已正式取名爲「摩登時代」(Modern Times）。

環球公司 聘請奧作家

奧國名作家佛蘭玆溫脫斯丹（Franz Winterstein) 最近由歐洲抵紐約，立刻動身到好萊塢去。因爲他受了環球影片公司之聘，要加入該公司之保羅柯那製片組工作。

南極探險影片

美國著名探險家培特(Admiral Byrd) 月前從南極探險歸來後，將他在那邊發現新陸地時所攝了的影片，剪接成一部片子，名「小亞美利加」。現該片剪接手續已完成，將由派拉蒙公司代發行。

專映新聞片

美國紐約，有四所專映新聞片等短片的電影院所，它們開映的時間，都約一個鐘頭左右，牠們專映各公司的新聞片外，再加演一些漫畫聲片，運動新聞片及短篇喜劇等短片。

他的性飢渴。於是，攝䰟，勾魂，借屍，鍊形種種刺戟恐怖的場面，在銀幕上令人目不暇接。全劇常在恐怖與鬼怪的氛圍之中，劇情複雜，支節繁多，導演來一一處理，條理清明，攝影技巧有獨到處，演員亦均努力，鮑立斯卡珞表演卓異，令人難忘。故事是說不大通的然而好看。

金縷曲 (B)

(Love Me Forever)

(哥侖比亞公司出品)

『金縷曲』是採用舞台劇方式 Operatic。全劇本質，題材是匪類與劇院背景之交織物。導演努力，使全片作非常而完滿的演出，這是一部歌唱愛情片葛蘭絲摩亞在本片中的唱歌部分共有五六節之多，其中發揮於舞台表演上的，便有三四場，相當地給了葛蘭絲賣弄歌唱的機會，卽是那最後一個舞台節目與葛蘭絲合演的男角，其歌音也繞梁三匝，非常難得的，全片中很少浪費的鏡頭，這是一個特點。畫面的織接也頗緊湊，特殊是葛蘭絲摩亞歌唱的近景，遠景或是觀衆的插入，無不得當；而配製音響的方法也就很不平凡了，葛蘭絲摩亞演技較歌后情癡中益見進步，男主角李奧卡立路之表演亦極有力。

新片外評

以下均爲滬上尙未開映之新片，今根據好萊塢最新電影雜誌介紹其內容如下。

Mutiny on the Bounty

海軍叛變 (米高梅)

Mutiny on the Bounty是英國海軍史上著名事件之一，在導演佛蘭克勞特(Erank Leoyd)的導演手法下。本片描寫叛變時的動亂情形，暴戾船長殺人不知血腥氣的慘戮行爲，可謂細膩萬分，淋漓盡致。自有電影以來，對於海上生活的紀載，線條的雄偉，色彩的鮮明，當以本片爲第一。却爾斯勞頓(Charles Laugton)飾船長，克拉蓋勃爾(Clark Gable)飾叛逆首領，演技均達爐火純青之境。

A Tale of Two Cities

雙城記 (二十世紀福斯)

「雙城記」是英國名小說家迭更斯氏(Charles Dickens)原著，現在搬上銀幕，無疑地將哄動一時，這部影片的特點是能將原作的精神，曲曲傳出，考爾門飾Sidey Carton神態逼肖，對於法國革命的描寫，旁敲側擊，引人入深。

Break of Hearts

心碎記 (雷電華)

在這部片子裏凱絲琳赫本(Katherine Hepurn)又顯出了萬丈光芒，劇中描寫一個女作曲家與一個樂班領袖的一段故事，育帶一段三角戀愛性質和悲劇色彩，哀感頑豔，極爲動人，男主角却爾斯鮑育(Charles Boyer)表演瀟洒飄逸，極易博取女性歡迎。

China Seas

中國海 (米高梅)

本片故事完整，編劇緊湊，導演簡練，情節曲折而富於刺戟，加以演員支配的得體使本片成爲一部優秀作品，片述一船長於中國海航程上之戀愛生活，主角爲克拉蓋勃爾(Clark Gable)琴哈蘿(Jean Harlow)華雷斯皮萊(Wallace Belry)導演對於劇中人物的個性，刻畫極深。攝影甚佳，海浪畫面，尤爲奇觀。

Orchids To You

似花似玉 (福斯)

最不能令人忘記的是約翰鮑爾斯(John Boles)在本片中的歌聲與表情，那兩支銷魂的豔曲眞令人聽了迷醉神往。故事敍述，一花店女主人與一律師因業務上之接觸，而戀愛，而結婚，情節發鬆有趣，女主角琴妙(Jean Muir)女士表演賣力，却爾白塔華斯(Charles Butterworth)的穿插也使全片增添輕鬆之感不少。

Flame Within

內心的火焰 (米高梅)

本片係愛德門哥亭Edmund Goulding導演，敍述一個女醫生介紹一對精神病青年男女相識，希望二人成其好事，不料中途自己忽然和那個青年發生戀愛起來，於是全劇波折頻起。瑪琳奥莎麗文Maureen O'Sullivan赫勃瑪歇爾Harbert Marsball均有良好成績，恩合婷(Ann Harding)的演技，更爲出神入化。

娛樂週報

是體育●播音●戲劇 文藝●電音●跳舞 綜合刊物

本報別創一格，綜合各種娛樂於一冊，內容注重「娛樂新聞之報道」及介紹，各種「興趣生活之動態」「娛樂照片亦極重視，盡量採集刊登，以「活潑美麗」爲主，圖文並茂，材料充實閱之興奮痛快，決不枯燥乏味，可以担保滿意，足以解除煩悶生活之與，且能減少環境痛苦，實每人必備之優美刊物也，全書乃十六開大本，每期附八頁彩色銅圖，每冊僅售大洋五分，每逢星期六出版，定閱全年二元六角半年一元三角。

預定八折 九月底截止

十期要目

楊秀瓊婚事之迷
梅蘭芳亦感到經濟恐慌
陳豔芳下海作雛
譚雪蓉的雛技
曼麗波倫被控勾引姪子
福斯將有大變化
藝華亦擬赴港攝製影片
黎莉莉加薪一場空歡喜

十一期要目

東華足球隊征南洋
毛韻珂登台遭慘敗
熊式一名震歐美劇壇
梅蘭芳侮辱我國的節目
新光易主之內幕
嘉寶竟被擦微傷
胡茄正式與明星分手
王元龍北平難立足

上海南京路一三八號
娛樂週報社

桃花扇 (C上)

（新華影業公司出品）

本劇係歐陽予倩自傳奇「桃花扇」改編，據編劇者自已說，「桃花扇」已改編為閙劇。但它所描寫的，也不過是一對在惡勢力壓迫下掙扎的青年。故事的情節，相當曲折，結構亦頗緊湊。歐陽予倩雖然是初次導演聲片，毛病固然難免，但自全片而言，總算功多於罪。值得注意的是畫圖織接的嚴密與情感的濃厚，對於劇中人的心理描寫，也有獨到之處。但巧合的地方太多，文明戲的痕跡也有遺留，都是美中不足。攝影未見高明，收音亦不清晰，至於演員方面，最有進步的是胡萍，在這張片子裏，他有超過已往任何影片的最大的發揮。金燄戲不多，演來稱職，顧夢鶴努力，童月娟不見出色，王次龍亦覺退步，張織雲演技老練，但國語太不行。

詩人游地獄

Dante's Inserno (B下)

（福斯公司出品）

但丁「神曲」中的「地獄」篇搬上銀幕後，顯然地是和本來面目很不同了，第一在編製手法上，是有點避重就輕地把地獄中描寫，成為全劇的插曲，反而把老套的羅曼斯等，作為全劇主體的骨幹。但導演勒許門氏處理手腕頗不弱。偉大的佈景與興奮的情緒，尤能令人入勝以片述一位機警少年備嘗人生酸辛，由下層而致身富貴，當然殘酷不仁。於他認為無足介意的，忽而逢到一位愛護但丁學說者以『鍊獄』表演宣教，當他在病榻向少年宣誦時，『鍊獄』突然出現了，終於為少年遭遇一件海上慘事，領悟到有錢是買不得幸福的，少年纔誠懇地懺悔着他自己的過去，演員當推主角史本屈萊賽之所飾之少年表演為老練精湛。

科學女人 (B下)

The Bride of Fran Kenstein

（環球公司出品）

「科學女人」是「科學怪人」的續集，故事仍接續『科學怪人』於巨火中一幕以起，科學怪人入地水道為開始，科學家佛蘭凱斯坦決定另為怪人再創造一位『科學女人』，以慰藉



陳愛倫亦將下海

四川女郎陳愛倫，本四川名坤伶，藝名雪豔琴，有四川梅蘭芳之目，為上官雲相所賞識，今來滬，意欲攀登銀幕，遂與報界中人多交接，力求成名，各處游宴場所，無不見其芳蹤，經人為之筆底宣揚，名果大噪，陳來滬攜有現款千元，最近千元之數，已將用罄，而上官雲相處尚未有寄來，乃亟思得一事業，藉資生活，口吻初露，當有一般部屬奔走者，為之計劃，比經接洽，已有數家影片公司願加羅致之訊，顧陳因邇來電影界一致欠薪，本人天涯羈旅，動輒需錢，故極應嚴格考慮，俾不使局時身感踢蹐之處，同時有人勸陳為物質享受計與其躍登銀幕，不如投身舞海，陳對此尚無表示，但將來生活萬一發生問題，則下海伴舞勢將為其唯一出路，惟陳舞藝非佳，姿色亦殊平平，恐亦難有大望云。

我國象棋專家謝俠遜氏在星洲與馬來亞棋王發生糾紛

對戰三次依然未分勝負

我國象棋專家謝俠遜氏，數月前因應星洲華人棋會之邀，南來宣揚棋藝，謝氏抵星洲後，即開始與華人棋會諸會員及星洲萬國象棋冠軍比賽，結果：謝氏皆獲勝利，惟最後與馬來亞棋王陳學樵氏比賽時，當因行兵遣將上關係，而發生糾紛；結果陳謝兩氏只對弈四局，（各勝一局和兩局）而陳氏終因不滿謝氏之舉步而棄權戰，而謝氏對陳之行為亦十分表不滿。謝氏沿來聯邦而至檳城時，陳氏亦追蹤而至，陳氏抵檳後，就以檳城洋會會員的資格，再與謝氏對弈四局，意欲與謝氏分個勝負，誰知結果竟以各勝一局和二局未分高下，謝氏在檳戰畢，遂返星洲，意欲候輪返滬，此時陳氏已先在星洲擺一擂臺，並於報上發表宣言；哀的美敦書，向謝氏挑戰，語措詞十分激烈，對謝氏有所抨擊，謝氏一接到哀的美敦書後，大為憤怒，亦於報上回罵，並接受陳氏之約戰，於是此一場貽笑外人之棋戰，遂在星洲某游藝場爆發了，比賽初尚順利對弈，及戰至第八局時（按陳氏原向謝氏約定對弈十局）謝氏竟因不滿陳氏以（一將一殺）之求和著法而宣佈罷戰，又碎為和，結果共戰八局，除各勝一局外餘均和局，依然未分高下，是可謂將遇良材，棋逢敵手矣。〔捷盛自馬寄〕

雙十節舉行海軍運動會

海軍全軍運動會，定雙十節在馬江舉行，現在積極籌備中。

請將這發行十二載的刊物獻給攝影同志……

▲▲速閱全國唯一研究攝影之刊物！

攝影畫報

攝影良師

優待期內

預定八折

由全國攝影名家撰述攝影之研究及經驗

按期精選世界攝影傑作及國內同志佳作

攝影畫報係研究攝影之唯一純粹刊物。文字圖畫均為國內著名攝影家所精心撰作。內容豐富異凡，一切有關攝影學上原理，實驗之研究及心得，靡不賅備無遺。每期並選刊世界攝影傑作及國內同志之佳作多幀，以充實篇幅。實為初學攝影者所必備之良友。每逢星期六出版。每冊另售一角。預定半年二元六角，全年五元（國內郵費在內，國外另加二元）索閱樣本，附郵一角，即寄。

二十六期要目

照片致渾的方法
光綫太强不宜人像攝影
談人體攝影
幾種不常的景物攝影
談照片之沖晒
用手提鏡箱拍的風景物
攝影家應知的幾種方法
用百靈鏡箱拍十七張的方法
新聞攝影家的冒險故事
攝影談林

二十七期要目

論美的章法
陽光下拍照如何可避免瞇眼
菊花攝影
我們愛好攝影者的秋晨和暮的攝影
閃光粉的功用及其用法
故事攝影
廢軟片可以製指甲油
燈光紙印像法
法國國際攝影藝術社來函

二十八期要目

告初學攝影者
暴風雨攝影
海濱攝影
鏡相損壞的預防
倒影與僞影
用小鏡箱到動物園去
放大術綱要
電影攝影師
攝影實技
定影洗影與陰乾

二十九期要目

作風與模仿問題
人像攝影的新趨勢
陽光與陰光
八月份的露光表
烟火攝影
街頭攝影談
美術攝影分析
攝影批評
章法圖解
攝影名詞彙解

攝影畫報社啓

上海南京路一三八號

歌唱明星說書先生全體動員

舉行播音賑災大會

選精拾萃一切均係別開生面

水災急賑會發起之各種游藝會均已次第舉行播音界不甘落後，正亦在急進籌備之中，主持者爲國華電台陳子禎氏，陳上次辦東北難民急賑游藝會之播音組表演，頗有經驗，故駕輕就熟，仍由渠負責處置，經一度集議下，僉以目今市面蕭條，迥非疇昔，不能與上次併爲一談，如上次所得者，以點說書命項下，幾佔十分之七八，本年度經濟極端恐慌下，此法已不可行，故一致贊同假址會串，先向市內各影戲院及舞臺接洽，並務借場，而屆時則由播音界薈集，各門人材，選擇其精萃，聯合表演，歌唱界排演一大獨幕劇，游藝界彙唱大救歌，書壇諸子，將編一書劇登場，衣冠粉墨演出之，此事乃屬創舉，不難聞動一時，兼聘各電台報告員，屆時亦將參加表演，原定奏演一話劇，刻正在趕工編排習練之中，若菲色相初露，生面別開當有不少新鮮噱頭也。

舞場趣聞

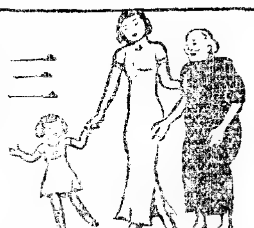
花車

某舞女有拖車之客，面麻，而舞女極愛之，每出入，必與偕行，於是一般舞場姊妹，咸尊之爲要人太太，舞女不知要人太太之義，加以質問，其相識姊妹曰，你既不是要人太太，爲何出入都要坐花車呢

社會局取締

播音團體

滬上播音歌唱團體多至不可勝計，內容組織，均極龐雜零亂，未經過正當合法手續，而日常播唱者，輒有國府前所制止之歌曲發現，不獨淫靡猥褻，殊有關社會風化，抑且個中份子混攙雜分，良足爲民族政治前途之隱憂，微聞市府社會局方面，不日將催歌唱團體，一律前往登記，登記表中務須詳細闡明社中一切，屆時局方，當飭派專員，先集合整個統計，然後逐一予以嚴密甄別，凡非組織健全，宗旨純正者，一概取締，限日令其解散云。





三代無病

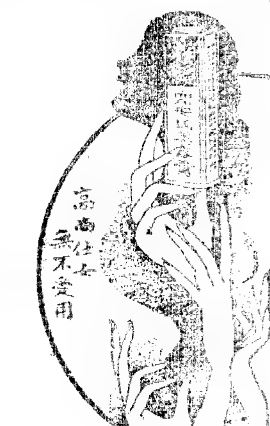
君之身體。賴血液以爲生命。所有器官。肌質。細胞。均須從血液以得滋補與養氣。倘血液不潔。則毒質傳佈身體各部。燕醫生小粒紅血丸對於女界爲無價之寶。婦女必有月經來潮之事。惟有對血液加以清潔。並保持其清潔。方能添精生力。預防百病。使月經期內不致感覺不舒。燕醫生小粒紅血丸，藥力充足。每瓶價售一元。但其有益於君者。則無限量。各大藥房。均有出售。

贈券 奉上大洋一元（郵票可代）請寄下燕醫生紅血丸一大瓶爲荷此上上海郵政信箱八一二號燕製紅血丸部

（姓名）

（住址）

美顏如玉非難求也但須於每晚臨睡之前搽兜安氏美容膏必獲滿意效果此膏功能艷容嫩膚經常用之免生皮疵皺紋凍裂晒黑之患愛護皮膚之婦女宜常用之

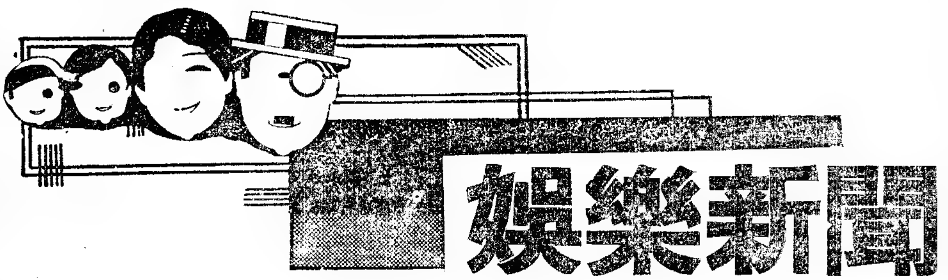


各藥房有出售

上海兜安氏西藥公司

兜安氏美容膏

播音·戲劇



體育·跳舞

小辮子高掛半空
萬芳團表演辱我民族
中國人當堂脫褲子

「萬芳團」(Non-Stop Revue)此次來滬表演，節目多，噱頭足爲過去在滬表演過的歌舞團所不及。茲經娛樂通訊社記者發現其中有一個節目叫做「在上海三分鐘」，侮辱我國人之處，不堪入目。當這節目開始時，走出一個穿了五六十年前中國的繡花衣服，是代表一個中國人。這樣還不算奇，突然他把頭上的一條小辮子，將身體高懸在半空，徐徐擺動着。過了一會，突然把衣服脫了露出赤膊。旁邊一個人把一套紅衣褲給他，他便一面搖蕩着，一面把衣褲穿了。這樣又擺動了一會，又把衣褲脫掉了。還要在空中大轉表示外人心目中的「猪尾」的偉大。這場表演無非要表示他吊在半空，也會穿換衣褲，可是不應該把這人裝成一個中國人，而且拖了一條小辮子。這「萬芳團」的人並非沒有見過中國人，況且他們現在便是在上海，難道他們沒有曉得中國人是沒有辮子的嗎？這種存心侮辱實在不容我們忽視。該團各節目中關於別個國家的很多都沒有什麼侮辱的地方，爲什麼却專找到我國人來開玩笑。上海社會局對於這件事應該特別地注意，予以糾正。同時卡爾登的經理曾煥堂對於這樣的節目，不設法改過了，實際上他應該負全部的責任

該團現在在上海即將演過了，可是不日他們還要到北平天津及港粵各地表演，我希望各地的觀衆對於該團侮辱我國的表演，應予以注意。（娛樂通訊社）

東華足球隊 自闢球場

東華足球隊，爲滬上華人勁旅，人材充實，勢力雄厚，該隊近以足球季瞬將開始，亟宜有充分之練習，惟該隊素無固有之場地深感不便。最近特在善鐘路巡捕房隔壁，覓得空地一方，面積甚大，足供足球場之用，該項地產，爲興業信託公司所有，該公司爲表示熱心提倡體育計，願意義務借與東華球隊使用，惟聞該地稅捐負擔甚大，須由東華自理，現正在接洽中，該項計劃不日當可實現云。

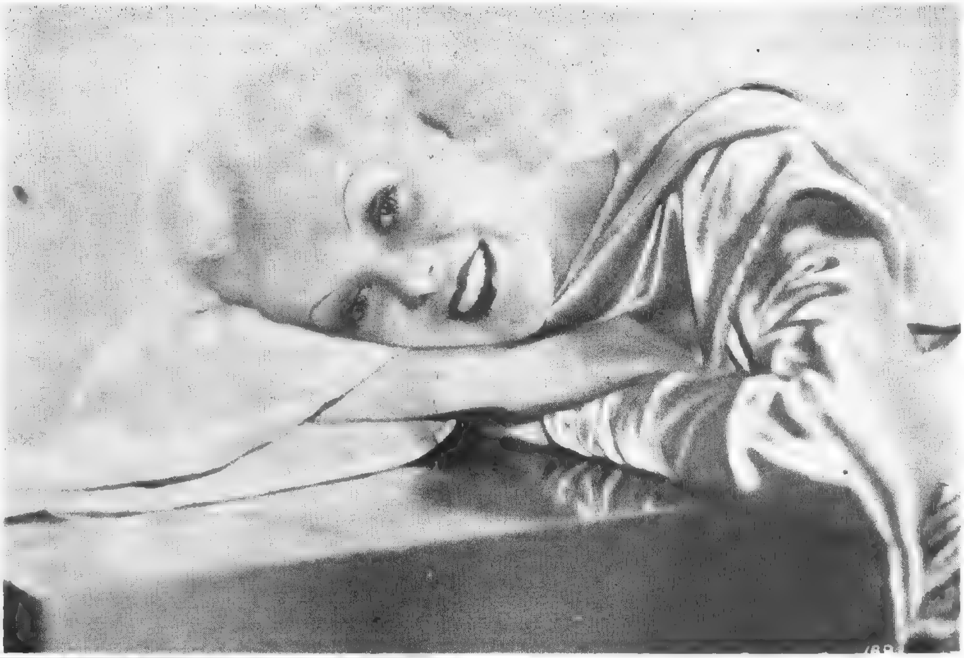
百花伴舞大會花絮

本月八日起，滬上花國名姝於大滬舞廳發起百花伴舞助賑大會，雖名曰百花，實際則不滿二十人。名花坐位，即在洋琴隊之前，另設一排椅子，椅背上，且大書諸名花芳名，致許多跳舞朋友，跳至名花坐位前者，莫不側目而視。是日，表演中之精采節目，本有小喬紅之崐曲販馬記，後以笛師因事不至，遂與雪飛老六二人改爲合唱賀后駡殿。雖然噱頭甚好，但在跳舞場中，大拉京胡，大唱京戲。亦可稱是新奇表演也。百花伴舞助賑會中之舞票，係一種特製之品，其形式較大於舞場普通舞票，頗爲美觀。第一日銷去四千餘元，可謂生意興隆。該會所用之舞場樂隊均係大滬舞廳免費供給，故該會本身可謂絕無開支，會期二日收入極可觀，但收支帳目不見公開，未知災區難民究竟到手幾文錢也。

王寶川 週遊列國

◀梅蘭芳代爲監製劇中衣服戲裝▶

「王寶川」即平劇「紅鬃烈馬」曾由倫敦華僑熊式一譯爲英文出演於倫敦著名劇院，大受歡迎，最近又於小劇院重演出演已有三百次之多，而盛況仍不稍減熊氏已與簽定合同，定一九三六年初在挪威，芬蘭，丹麥，瑞典，德國，奧國，荷國開演此劇，法國現亦在磋商中，熊氏定十月間赴紐約，而於十一月間在一主要劇院開演此劇。同時熊氏所著西廂記劇本亦將於「雙十節」由美蘇安書店出版，倫敦著名劇院經理柯福蘭，現正物色著名男女藝員，扮演此新劇，擬於耶誕節後，與世相見，現望吉爾古特能爲其主角，但其未允許担任。熊氏近定製中國劇衣三套，其中兩套，係由梅蘭芳在滬監製供紐約與英國各省開演王寶川之用，一套供演西廂記之用，梅蘭芳亦定明年一月率其劇班至倫敦獻藝云。



琪恩哈羅 (Jean Harlow)



愛莉絲費 (Aliee Faye)

≡佐伊麥克利≡
(Joel MaCrea)





JANE WITHERS
(Fox)

GUARANTEED CIRCULATION | *Established in 1932*

電聲

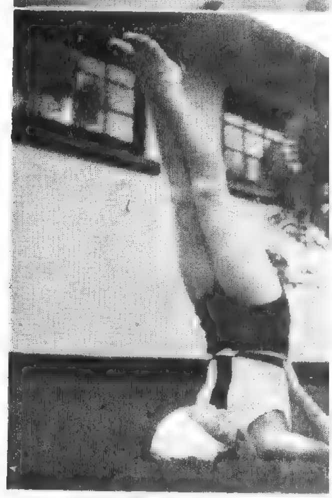
3

左何)　梁賽珠及妹賽珊







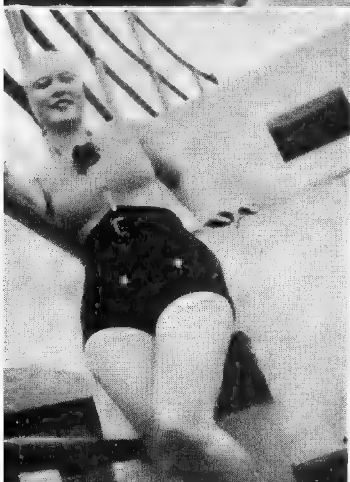


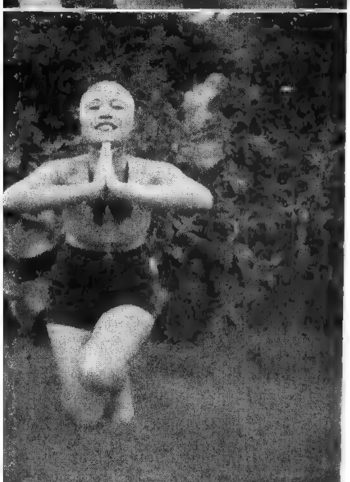


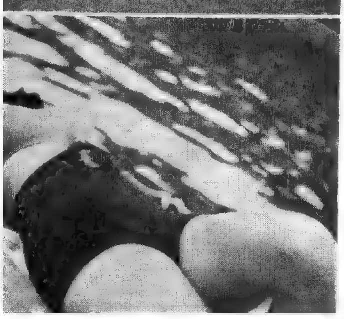
灼——灼

黎家將

（何佐明攝贈）







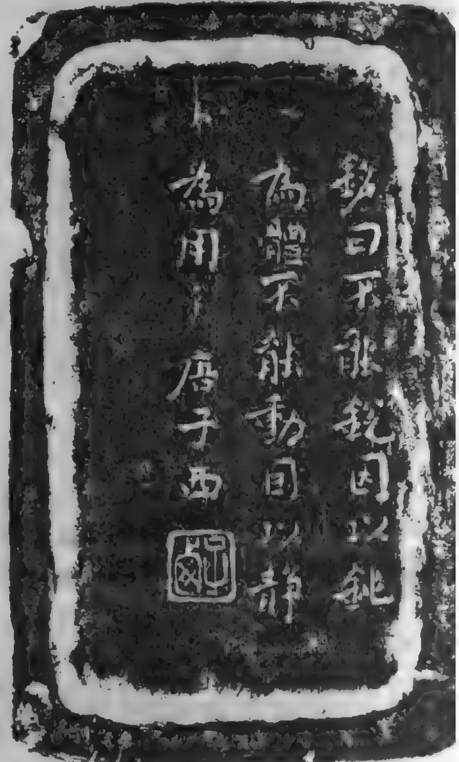


莉——莉



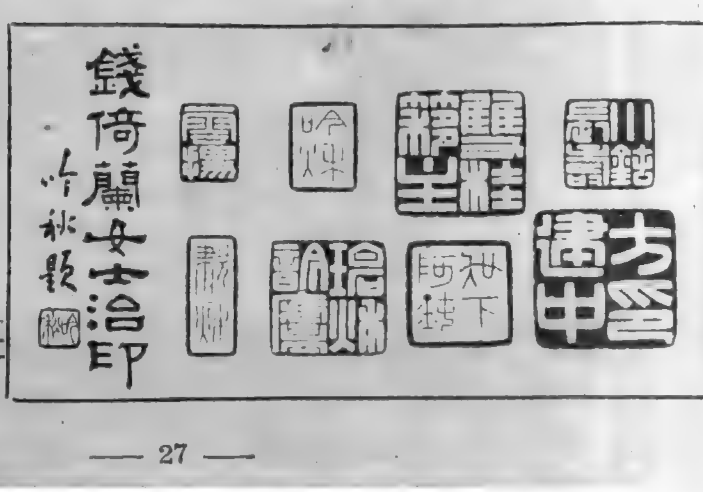
白衣紅葉

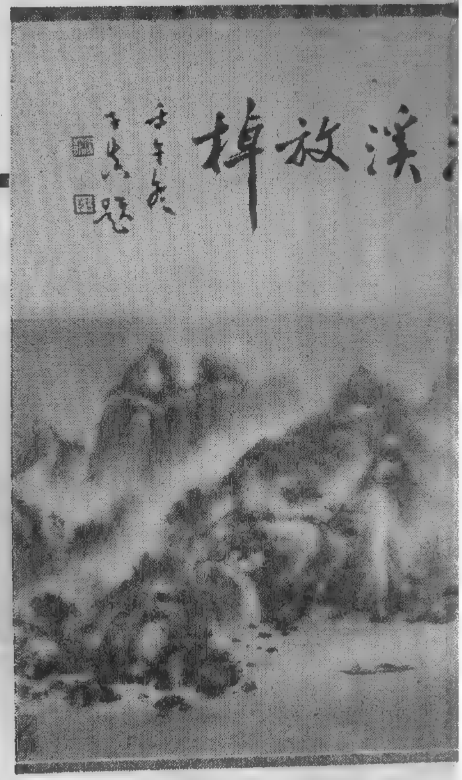
胡藻斌作



唐子西所鐫名硯

唐雲藏





范罕予作　　放棹



胡亞光作　　秋谿萍藻



靜物



松林疊嶂　李南泉作

我們的話

嚴春棠不必灰心

嚴春棠投資影業，所耗達四五十萬，結果慘敗，傳有因此灰心，有擬將藝華整理結束之說。藝華公司在設備方面已具規模，棄之未免可惜，嚴春棠於一年餘的失敗之中，也已獲得相當經驗，所以我們勸嚴春棠本這一年餘的失敗，數十萬元銀洋換來的經驗，繼續努力。失敗爲成功之母，事業在遠處，好戲也在後頭，嚴春棠何必灰心。

我人期望所最殷者

最近各影片公司因受不景氣影響，工作人員的陣線頗呈動搖之象，動搖結果，便有若干人脫離原來所隸屬的公司而傾向於中央方面，原因是中央「不會欠薪。」已成事實者業有數人，醞釀中者亦大有人在。中央攝影場直接隸屬於中央，經濟較爲充分，力量易於發揮，最近又有大批優秀人材，自投麾下，願爲効勞在各公司均患貧血症奄奄一息的今日，我們就不能不把最大的期望寄托在中央攝影場身上了。

關於電影托辣斯

在製片界山窮水盡，度日維艱之時，忽聞有人願投入巨資，以挽殘局，這不能不說是一個好消息，但是資本尙未投入，即有操縱經濟全權野心，以冀壟斷影業，則又不禁好比向電影界當頭澆了一盆冷水，中國電影界在今日所需要的與希望的，是各公司的平均發展，繁榮甲公司而使乙公司關門大吉，在整個中國影壇上也未見得是利益。況且中國影壇的情形看來，電影托辣斯化也未見即能使國產影業趨於繁榮。反之，如果眞有發展中國影業之誠心，則以正當之手續投資可耳，何必對於影片公司的經濟權懷過份的野心呢。

本期要目

王引與袁美雲終身大事（八一六）
藝華公司即日大整理（八一六）
梁賽珍接恐嚇信（八一七）
胡蝶天天體操（八一七）
「煤油燈」華人要角之身世（八一八）
廣州影院營業冷落（八一八）
周克應雲衛各有新出路（八一九）
袁牧之排斥異己（八一九）
陳鏗然脫離藝華內幕（八一九）
我國籌備參加巴西影博會（八一九）
標準譯名問題（八二〇）
聯華行政組織改動（八二二）
趙丹病後之刻板生活（八二二）
粵禁奇裝異服攝製影片（八二二）
某美麗女明星墮胎數次（八二二）
胡蝶潘有聲國慶結婚（八二三）
白書開設露天電影院（八二三）
鄭君里與鄧懿感情冷淡（八二三）
張織雲進香失竊（八二三）
好萊塢彩色片聲勢澎湃（八二四）
影片公司禁止明星乘飛機（八二五）
新片外評（八二六）
麒麟童險遭暗算（八二八）
淫棍都是藝人（八二九）
東華與西編和解（八二九）
明月社中秋起風潮（八三〇）

全國首創電影刊物之權威
電聲
內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙
電影圖畫週刊
MOVIETONE
138 Nanking Road, Shanghai
第肆卷 第三十九期
（民國廿四年九月二十七日）
八六八號（每册大洋五分）
上海南京路一三八號 電話一九一四九一九

不受威嚇利誘
不被人所利用
不登宣傳稿件
不收免費映劵

創辦者　林澤蒼
編輯者　梁心璽　范寄病
圖畫編輯　徐今生
出版者　電聲週刊社
發行者　三和出版社
代售者　各埠電影院　各埠大書局　各埠派報社

消息靈通正確
批評嚴正忠實
兼重中外新聞
提倡國產影片

定價：五月一元　十月二元　全年二元半
郵費國內免收，外加倍
香港一元直接定閱輔幣通用郵票九五折值惟限於半分一分四分一角以下者
廣告：全版一百元　半版五十元　四一版念六元　六一版十六元
每逢星期五出版

版權所有　翻印必究

創刊於民國廿一年

王引與袁美雲的終身大事

謠傳二人將婚暫時恐難實現

王引與袁美雲，在電影界裏是識屬同事，在私交方面，也有相當的友情，一個是新遭鼓盆，一個是小姑居處猶無郎，如今王引忽然有準備續娶的消息，同時袁美雲也有定奪終身的傳聞，這兩個喜訊同時傳來，不消說是很能引起一般人底興奮的。

王引與陸麗霞的相識，遠在數年以前，那時王引名叫王春元，專爲各小公司短期拍片，陸麗霞則爲學生，他倆相識是在一條長江船上，由相識而成朋友，由朋友而戀愛，由戀愛而發生關係，由發生關係而訂婚，一共沒有多少時候，後來陸麗霞進天一，漸漸成名，二人即正式同居。

陸麗霞家境尙佳，由於電影界內收入，也較王引爲豐，因此二人同居的生活費用，如房金伙食等等，差不多全是陸麗霞維持的。袁美雲在天一時，與陸麗霞爲同事，雙方感情，雖然不特別好，也沒有什麼惡感。

袁美雲進藝華，便與藝華裏的唯一小生陸麗霞的未婚夫王引同事起來了，並且一連合作了幾部戲。第一部片子是「中國海的怒潮」，王引與袁美雲之間，開始有了接觸機會，並且雙方頗有好感。去年赴華北拍攝「逃亡」外景，二人感情，似更進一步，同時袁美雲對於養父袁樹德的感情，忽然大壞，王引與陸麗霞的感情也大不似昔。陸麗霞天性是很慷慨愛客的，從那時候起，不知爲了什麼緣故，絕對拒絕袁美雲到她家裏，這情形，使袁美雲很難堪，而王引却似乎反而覺得很對不起陸麗霞似的。

陸麗霞家屬是天主教徒，王引家屬則崇奉佛教，因爲雙方對于宗教信仰之不肯讓步，雖然同居了仍不舉行正式結婚，而在王引方面，倒也並不希望就結婚。

上月間，陸麗霞爲產後失調死，王引便沒有再和陸麗霞結婚的必要，這是一件不幸的事件，但是竟有人說，陸麗霞之死，竟有使王引因禍得福可能，這話雖然有點幸災樂禍，倒也並非全無理由。

陸麗霞死後，陸母曾以每月津貼贍養費數十元之約據交王簽字，爲王所拒，後經人居間調解，王允照辦，條件則爲陸之家屬方面許王續娶。很明顯的，王引之允簽贍養約據是完全爲了要獲得續娶的准許，換一句話，就是王引似乎已有後備很急於續娶似的。至於他底理想的對象，據一般猜說，就是他的同事陸麗霞生前拍其入門的袁美雲。

袁美雲今年一十八歲，小姑居處猶屬無郎，前傳將與姚某訂婚至今未成事實，將與王引結婚之說，在目前總覺得太像謠言，因爲今年袁美雲與藝華續訂之合同中，曾訂明袁在四年內不能婚結。否則須賠償違約損失，如非滿腹苦悶萬不得已，當然不致違約。復次，袁美雲至今仍在袁樹德的監護之下，袁樹德爲人極精明，在短時間內決不會允許袁美雲與任何人結婚，並且他對於王引更是素鄙其人，陸麗霞死後，監察愈嚴，在他監護之下，袁美雲與王引結合決不會成爲事實，所以外面謠言儘管厲害，要把這件事情弄假成眞却也不容易呢！

藝華公司即日大整理

嚴春棠以營特貨起家，蓄資數十萬，與彭飛爲友，彭飛爲電影界中人，頗冀有人能集資開設一影片公司，商之於査瑞龍，査於二三年前，兼負電影明星與大力士兩重頭銜，風頭頗健，且爲嚴春棠所信任，以査進言，嚴乃允斥資若干，設立一攝影塲，籌備拍片。在當初之計，一規模不擬過大，資本俾定二萬，即全部虧蝕，於嚴氏亦不至有何重大影響。乃一經開手事事需費，規模無形擴大，資本不能不隨時添加，羅致人材，重用田漢，所耗不資，而田漢一人使藝華所受之影響尤鉅。藝華最盛時代，擁有導演八人之多，全廠開支，月需萬五千元，拍戲成本猶未計算在內，而每年製片僅三部，虧耗之鉅，概可想見，此雖嚴春棠對於影業並非內行有以致之，但主持非人，實爲最大禍根。卜萬蒼在導演隊伍中，不失爲一優秀人材，然以之主持影片公司事務，均則以爲失策，嚴春棠初本不以影業爲財源，故此虧彼盈，尙能挹注，及後，特貨滯銷，經濟來源斷絕，而藝華出品，女人以外，均不售座，財源既枯。大局乃動，初猶四方羅掘，移東補西，先後投資，共達四五十萬之鉅，終致傾家盪產，無肉可剜，裁員減薪，無補大局，開拍新片又無資本，公司全部陷於停頓，欠薪問題，漸形嚴重，軍心渙散，人材零落，嚴春棠覩此局面，深知不堪收拾，於是乃有大整理之計畫，目下將完成之出品，尙有「凱歌」「時勢英雄」二片，一俟新片公映，藝華全廠，即將作一總結之整理，是否重整旗鼓，抑將出租於人，坐收賃金，則將於整理之再後作最後決定云。

教電協會歡迎會席上 皮作瓊報告參加農村影片競賽經過

當我國教育電影協會將中央宣傳委員會中央電影攝影場攝製的農村影片「農人之春」寄往比京，參加國際農村影片競賽的時候，曾經由教育電影協會央請正在比京的皮作瓊氏作爲代表，結果農人之春獲得特獎第三，這固然是出品精美的緣故，但是皮代表的折衝樽俎，亦極辛勞，教電協會對於皮代表很是感謝，這次恰值皮代表新由國外歸來，於日前抵京，於是教電協會爲犒慰勞皮代表起見，特地舉行了一個茶話會，歡迎皮氏，參加者有郭有守，張冲，李聖五等，由張道藩主席，報告開會宗旨，略謂這次在比京舉行的農村影片國際競賽會，我國的出品「農人之春」竟獲得特獎第三，這種良好的收穫，我們要感謝下列各方面的協助，第一，皮作瓊代表的折衝樽俎，備極辛勞，第二金陵大學農學院，理學院院長和各教授的最初設計，第三，行政院和外交部的補助，第四中央宣傳委員會電影科，和中央電影場的攝製導演，第五，參加表演的全部人員，教電協會對於以上各方面，都表非常的謝意，這次皮代表來京，謹舉行茶會，以表歡迎，並請皮代表報告參加競賽的情形，於是皮氏乃起立云，「農人之春」影片的獲獎，完全是因爲影片本身的內容優美，決不是出席代表的力量，這一次參加國家共有十三國，報名的本來有十九國，後來有六國不能够加入，所以祗有十三國，出品都是一部的居多，也有少數有兩部的，競賽會的影片大會，本來定爲七月二十三日至二十五日，但是我國的「農人之春」寄到的時候，是七月二十四日，那時影片大會已經舉行了，我遂要求參加放映，競賽會接受這種要求，農人之春乃得在比京放映，在放映之前的二分鐘，先用法國話來解釋影片的內容，所以觀衆都能明瞭，放映以後，一致的加以贊美。這次各國參加競賽的出品結果匈牙利影片最佳，以匈牙利得特獎第一，意大利得特獎第二，我國的農人之春得特獎第三，並特准在比京博覽會會場公開放映，瑞士等國，僅得名譽，法國得一金質獎章，但沒有公映權，競賽會對於特獎的批評，很是嚴格，所以我國得到這項特獎，實在是非常光榮，希望我國電影專家和電影界繼續努力云云，演說後，賓主隨意談話，一直到七時餘，才盡歡而散。

怕身體發胖 胡蝶天天體操

胡蝶歸國，報紙一致載其身體日益發福，頗使胡蝶惴惴不安，最近胡蝶赴青島拍攝外景，每晨作柔軟體操，蓋欲避免其半腴之責體繼續發福云。

中央攝影場將建新廠 舊址以一萬餘元代價出讓

中央影場，自玄武湖新場落成後，即先後由江東門老場遷出。除放映組仍在科內辦公外，美工戲務兩組遷入玄武湖新場，攝製組及男女演員，則暫租百子亭五十號爲臨時辦公處。茲悉江東門老場，已以萬餘元之代價，讓與交通部無綫電台，該款日內可先領到一部分，玄武湖新場，即將以該款，另在歐洲購地，建造外景場，各組辦公室及職員宿舍等新計劃，百子亭臨時辦公處，聞有轉租與張道藩先生主辦之戲劇學校之說。

本刊特訊

勒索銀二百元 梁賽珍接恐嚇信 一星期內履行 否則即以手槍對付

（萍子）

梁賽珍在電影界時，原無藉藉名，及其翩然下海，改業伴舞，送往迎來，週旋於燈紅酒綠之間，居然大紅特紅，王孫公子之拜倒於其高跟鞋，不可勝數，其後某小報舉辦舞后選舉，梁以有人捧場當選，紅上加紅，風頭益健。梁在舞場，收入殊豐，每月淨得近千金，若妹賽珠賽珊，成績僅遜乃姊，三人月入總數，達二三千元，同時又在聯華公司拍戲，酬勞亦至不惡。居則洋房，出入汽車，生活富麗，排場闊綽，乃爲宵小所覬覦，本月十八日遂有人以恐嚇信一封送達於梁賽珍，略云因擬返四川，缺乏旅資，請梁賽珍暫借洋二百元，並須於一星期內履行，否則即以手槍對付，決不客氣，措辭筆墨，至爲激烈，梁賽珍接信後，一時頗受威脅，與人商議結果，還以置之不理爲是，舞場當局知其事，恐其夜深進出，受人暗算，乃僱大漢二人爲其護衛，故日來梁賽珍所至之處必有保鏢相隨，儼然有好萊塢明星梅蕙絲風度矣。

審查中之「中國煤油燈」
華人要角陸錫琪身世
五歲赴美未受華人教育

美國華納第一國家公司出品「中國煤油燈」(The Oil of Lamp of China)係茂文李勞埃(Merryn Loray)導演男主角潘脫奧勃靈(Pat Obrien)女角爲約瑟芬赫金蓀(Josephine Hutchiuson)琴妙女士(Jean Mnir)等。片中描寫在華推銷煤油之一美國煤油公司職員之生活及其思想，情節方面而頗有辱華嫌疑，該片初攝製時本刊即大聲疾呼，請我國電影界嚴重注意，並由本刊駐好萊塢通訊員李時敏將片中華人要角Key Luke之像片寄來，製版刊出，惟以不詳其身世，未有較詳細之紀載，茲接美國華僑讀者隱名君之報告云：「Key Luke 即陸琪又名陸錫琪廣東台山縣沖蔞區福塌村人亦即在該村出世，五歲時隨其父母來美國，未受中國教育，到美國後，六歲即入西雅圖公立小學，Seattle Public School後，畢業西雅圖蘭中學Seattle High School其父陸連五在西雅圖城Seattle City開設雜貨商店，早年身故，其母健在，其叔陸覺生現任廣東南海縣保安隊長，共有二妹一弟均受美國高等教育，亦不識中國文字。」

按「中國煤油燈」一片現尚正在首都電會審查，以與我國國體有關之處頗多一時尚未能通過云。（記者）

× × ×

尚冠武遷居

尚冠武以公司廠址在徐家匯三角地，每日往返頗遙，殊感不便，特於月前亦遷至徐家匯居住。

葉娟娟新寓

葉娟娟於最近半個月中，兩遷其居，現在貝禘鏖路美仁里六號。

黎莉莉加薪

黎莉莉上個月起加薪八十元，原來是一百二十元，現在有二百元了，可是聯華最近概以六六折發薪，折扣下，只有一百三十二元，故實際上較原來只增加洋十二元。

夏佩珍將入中央

夏佩珍自被明星解僱後。即在吉星客串一部「難姊難妹」與快活林公司「小姨」，近聞

「野花香」在粵有弛禁希望

「野花香」是香港全球公司的力作，公司方面很想從這部片子掙筆錢，但在廣州出映之日，遵命修改以其中頗多香豔塲面，遭當局禁演。那自然要使全球受到重大影響的損失，因爲那種廣東方言片子除去南粵能吸取觀衆而外，在營業上當然是將走上絕路。不過，最近聽說經過多少人的說項，廣州市政當局已有給與弛禁可能，惟必須遵照明令修改，同時並於末段結束部份從事再拍更補，徵聞全球顧到營業的利害，已一一完全聽受廣州當局的指示，大概在不久之後，那片子便可以在廣州方面公映了。

國片產量太少同業傾軋又烈
廣州影院營業冷落

年來廣州影院，雖受不景氣之影響，營業多無起色，但尚力圖振興，維持現狀，爲目前之主要方針，惟國片因產量過少，不敷全市影院之需求，在此種畸形情況之下，廣州影院遂成爲絕對虧蝕之生意矣，茲將廣州全市影院之現狀分紀如此，亦足觀華南影業之一斑也。查廣州全市影院，共分爲三等，遍佈於市內，計有新華，金聲，中華，永漢，明珠等五院爲頭等，新國民，大德，中山，中國，天星，模範（已於月前傾塌，現尚停止營業）等七院爲二等，一新，長壽，西堤，中興，華民等五院爲三等，無論任何一院，均已改裝新式聲機，默片院已無存在矣。全市影院建築，首推金聲及新華二院最爲美麗壯觀，院內坐位均在二千座以上，明珠，中華，永漢次之，其餘二三等影院，設備較簡，座位不多，尚可駐足。廣州影院業之致命傷爲同業派別太深，凡每一部新片至粵事前又未定專映權於何院，必各出其全力互爭之，雖重利苛約，亦在所不定自映美國出品以來，國片映權，尤爲競爭之目標，現因粵語聲片盛行，一般院商尤願先出重資供給片商爲製片之用，意欲先事討好而取其優先映權者，所在多有，此種怪象，不一而足。至一般影迷對於每一新片公演，多不注意之，且多佔其在二三等影院重映時，始以廉價購券入座參觀，故所有頭等影院無次影塲，觀客寥寥，非廣告之不力，實影迷者力不充有以致之也。

將加入南京中央攝影場爲基本演員。

中央攝影場 有人滿之患

中央攝影場初辦時，人材方面頗感缺乏，最近上海各影片公司情形不景氣，一部分均向中央方面鑽謀出路，多數均獲僱用，故中央攝影場將有人滿之患。

周克之薪金

周克下月一日起，正式加入中央攝影場，中央月薪傳爲三百元，中央攝影場場長張冲爲科長職，月薪二百四十元，周克月薪如果爲三百元，則攝影師之待遇且在場長之上矣。

袁牧之排斥異己

袁牧之在電通公司，頗以大亨自居，最先與應雲衛不睦，力事排擠，應雲衛終走藝華。半月前，包可華將進電通任宣傳，袁牧之首倡反對，包可華遂未進先退，此事各報均有刊載，本刊亦承讀者報告，袁見報紙將此事刊出，惱羞成怒，堅欲澈查該項消息走漏之來源，對於公司中人妄加揣測，最後疑爲該公司之呆照攝影師陳耀庭君所泄漏，以爲陳係故與爲難，遂表示與陳勢不兩立，陳在電通爲一小職員，袁牧之赫然爲大明星兼大導演，於是陳耀庭可以被迫說離開矣。

藝華人材風雲流散
周克應雲衛各有新出路

藝華公司因爲經濟實力發生嚴重恐慌，職演員陳綠方面也引起了極大動搖，史東山早已與藝華脫離關係，黎明暉也不再隸屬於藝華麾下，裘逸葦因爲欠薪而走了，袁叢美更與嚴春棠簽定了解約的字，陳鏗然非但脫離藝華，而且與整個影壇暫告別，小職演員金毅以「患病」「曠職」之罪狀解僱，宣傳部人員則以無事可做而被裁，現在周克應雲衛這兩個藝華第一流人材，非但已有和藝華一刀兩斷的決心，而且後脚也早已伸好了。

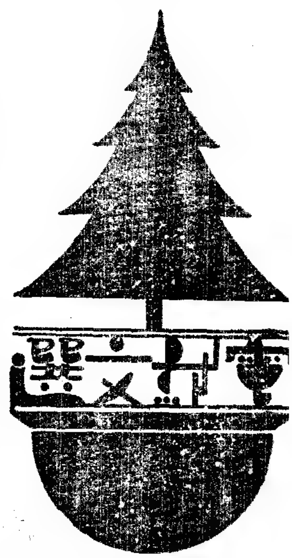
周克是中國攝影師中優秀人材，也是藝華在興概之初把他從聯華裏挖出來，藝華對於他們待遇當然相當豐厚，假使不是因爲經濟上發生問題而影響到生活，任何一方面都不會提出解決，可是接連的欠新使周克發生寒心，使他不能在藝華裏久留下去，同時嚴春棠也沒有留住他的雄心。在距今一兩個月前，中宣會電影科因在南京後湖建造攝影場，周克常奉電影科科長張冲之召前往設計，與中央攝影場方面時有往還，最近周克復爲中央拍攝新聞片「電信行政」公映之後，因爲成績優異，便被聘爲中央攝影場攝影師，下月一日正式受僱，他與藝華的一段因緣大概從此完了。應雲衛本來是輪船公司職員，從事話劇是「半路出家，」蜀中無大將廖化作先鋒，應雲衛居然成了個中健者，轉入影壇更是「和尚改行」可是在電通裏祇導演了一部「桃李刼」就「換掛照牌」所導演「時勢英雄」一片尚未完成，又因公司欠薪而「不克守寡。」南京的中國音樂院，正在籌辦一個國立戲劇館，對於後起人材，需用甚殷，應雲衛鴻運高照，忽被看中，商談之下，兩下意見接近，應雲衛便接受聘書，「準備改嫁」。「時勢英雄」片尚有十分之一未拍，應雲衛爲欲早日履新起見，大概能在最短期間將全片拍攝剪接完竣，「時勢英雄」是應雲衛在藝華導演的第一部戲，同時也是在藝華裏的最後作品了。

陳鏗然脫離藝華內幕

陳鏗然脫離明星後，即榮任藝華協理，不久改任廠務主任，其向曾屢遭藝華同人之排擠，但因嚴春棠信任之故，得未發生問題，然陳自置身藝華以來，因未嘗有一日安心也。廠務主任之職務總攬製片及攝影場全部事務，性質上無異一總導演，陳鏗然進藝華時，藝華已在不景氣中，開拍中者僅「暴風雨」「凱歌」兩片故陳鏗然雖擁廠務主任頭銜，實際上亦無務可管，近兩月來，藝華更大事緊縮裁制員役，陳鏗然雖未被列入被裁之列，然一再欠新，殊使其感覺苦悶，於是陳鏗然遂以脫離藝華聞矣。

我國籌備參加
巴西電影藝術博覽會

最近各國舉行之電影展覽會已及十餘種之多，除最近在德舉行之體育影片展覽會，我國已將國術太極拳等拍攝成片，於上月二十四日由外交部轉運赴德茲探悉巴西國最近亦擬於冬季舉行一國際電影藝術博覽會，專事展覽各國製片公司之製片情形及攝影器具機械等，且外交部已於前日接到巴西駐京領事館之公文，請求我國亦酌量加入，茲悉外交部已接受請求，聞即將特派電影協會某君來滬接洽，聞明星聯華電通亦已知悉，近日正着手籌備，惟因我國電影公司絕少拍攝製片情形，因是擬於最短期內臨時拍攝數千尺，至於攝影器具機械等，我國亦絕少精良出品，況大多購於舶來，而該種機械隨時均須用及，故此次或將臨時取消矣。



袁叢美，好人也！

由演員而導演，由導演而吃耳光之袁天牌，自與老板合演全武行後，新聞界漠然置之，劍氣怪之，會遍詢諸位影刊編者，為啥不加可否？則異口同聲唏噓而言曰：「袁導演，好人也！好人而被惡打，我輩心傷彌甚，不忍筆之於書，使天下人皆知好人被打也。」（時報）

模倣他人

有人主張不妨學蘇俄辦法，我們在中國也來一個「電影展覽會」。照樣把我們自己的影片硬選作第一，也照樣給蘇俄片來個「榮譽獎狀」。

場場客滿

某報載：黃氏三姊妹在金城大戲院出演時，場場客滿，大概廣告員記錯了，那是聶耳遺作演奏會。（開麥拉）

顧此失彼

一切的電影刊物似乎應該絕對拋棄電影女演員的「不是自己所寫而用自己的名字來發表」的文章，否則，電影宣傳術越進步而電影事業却越糟！（小晨報）

影片公司肖像

明星如象（寵然大物，惜太笨重），聯華如貓，（無大用，但還惹人愛。）電通如犬（善叫），天一如鼠，藝華如刺蝟。（東方）

作家明星

在我們這個圈裡，有所謂「作家明星」，起先呢，是所謂「舞台三傑」艾霞，王瑩，胡萍三位，以後，我們又時常讀到「小高」蘋倩的文章，到現在，似乎格外多了，峨眉山下的大姊黃倏，以及童月娟等都會來一手，而貂公斑華，以近幾日的來勢看來，更有後來居上之勢。

有一位朋友插嘴進來說，「文電交流」中，你還漏了一位鼎鼎大名的「出洋過」的胡蝶，胡小姐新近不是寫了一本歐遊什麼嗎？（東方）

由於朋友的提醒，我更想起日前轟動一時的「東方標準美人」徐來來了，徐來不是也有過一本什麼「表演百日通」嗎？（申報）

互相對照

一九三四——五年度美國劇本之取自舞台劇界者最高價格為八萬五千元，最低亦達五千元，我們的劇本最多不過三百元，最低也許不要化錢。一九三四——五年好萊塢產新明星（即担任主角之演員）二十七人，我們的電影界竟沒有半個。（東方）

標準譯名問題

關於標準譯名，本刊從前曾經費去了不少的篇幅討論過，後來接連幾期因為新聞過多而將原定討論該問題之篇幅佔去，這樣一擱便擱下了下來，現在我們決計重整旗鼓繼續討論，來完成這件工作，讀者如有意見，儘送寄本刊發表，以便討論。

因為方言不同，字音不同，那麼，對於外國明星們的譯名，我們南北兩方，就得分出很大的差異來了。我是根本不懂「北話」的南方人，要是看了南方譯作「娜瑪絲拉」Norma Shearer 的「瑙瑪希拉」；南譯「鐘歌羅福」Joan Crawford 而北譯「瓊克勞馥」；「珍納姬娜」Janet Gaynor 而喚作「珍妮蓋諾」等，也還有點會意，假使下列舉出那幾個名兒，若沒有原文英字參考，那真是要莫明其妙的呢！

（南方譯名）	（原名）	（北方譯名）
占士格尼	James Cagney	詹姆斯賈克奈
李安奴巴里摩	Lionel Barrymore	里昂巴里穆亞
車士打摩利士	Chester Morris	吉士馬立斯
施花利亞	Chevalier	希佛萊
李杜里斯	Lee Tracy	李厥賽
華毡妮亞布露絲	Virginia Bruce	浮琴妮勃蘿絲
伯士達傑頓	Buster Keaton	裴斯開登
愛門羅	Edmund Lowe	愛德門羅
麥勒格連	Victor Mclaglen	麥克勞倫
史賓莎杜里斯	Spencer Tracy	史本屈萊賽
溫拿伯士達	Warner Baxter	華納裴士德
奇勒基賓	Clark Gable	克拉克蓋博爾

不是特別把D字和T的音尾提高；便是將字中必當有的字音失去，如 Chester 單叫「吉士」；Lionel 祇譯「里昂」等。至於Harold Lloyd喚作「夏勞衰」已經不明來因，簡叫作「羅克」；更是莫明其妙。我們要替與一位有着相當名望的明星定一個標準譯名，使各地影迷一望而知其為誰，不知纏混，方言不同，字音差別，尚有可說任意的把原音加減，實在不應該啊！

，不聞其名久矣。（二）徐來即日眈雖明星，交際場中已不若往昔活躍。（三）胡蝶現住亨利路永利邨三十九號（心顯）

徐來近況

編者先生我是電聲的讀者我覺得電聲近來愈進步了內容的豐富封面的美麗都能令我感到十分的滿意今附上「電影在寧波」那篇稿可以發在電聲上嗎尚有三問請答覆（一）王獸秋現在什麼地方（二）徐來近況如何（三）胡蝶現住何處　寧波夏一鳴上

一鳴先生：大稿准下期電聲特大號刊出（一）王獸秋開於今年五月於鄭州與一鐵路職員結婚，有否來滬，不得而知，但上海電影界中

高倩蘋是否有人捉刀

寄病先生鑒鄙人要問數點請答於下（一）中國電影業為何不發達？（二）中國電影比較以前如何？（三）中國影片為何出品少？（四）開高蘋倩的文字完全由他人代寫不知確否？（五）前本人向貴刊轉向陳玉梅女士索取簽名片為何迄未寄來？（六）陳玉梅現住處何？（七）何非光什麼地方人（八）鄭小秋能再在明星公司任職否？（下略）林長榮謹啓

長榮先生：承詢諸點，答案如下：（一）一言難盡（二）略見進步（三）資本少，人材也少。（四）有時也自已動筆。（五）本刊向不代索照片乞諒。（六）陳玉梅現在香港天一公司。（七）福建。（八）鄭小秋刻在明星繼乃父為導演。購影星照片已轉交辦理（寄病）

十月特大號下期出版

本刊每月第一星期出版月首特大號，篇幅增加一倍，材料特別充實，封面為陳燕燕女士最近肖影，銅圖數十幅，文字五萬言，其中有電影界祕密消息多起，好萊塢明星戀愛祕密若干篇，新鮮刺激，異常珍貴，一卷在手，愛不忍釋，每冊一角，讀者注意。

嚴重聲明

本刊發行，歷有年數，專為影迷服務，態度嚴正，不為利誘，不懼威嚇，更不受人利用，以嚴厲公正之態度，傳遞消息，評述事件，若干年來，有目共睹，對於消息來源，力求翔實可靠，各影片公司宣傳員常有化名投稿以圖朦蔽編者，破壞同業或作自我宣傳者，一經發覺無不柔數投入字簏，因本刊為讀者所共有，絕不願為少數人所利用也。本刊同人，均以節操自守，與各影片公司或私人，決不發生任何關係，有假借電聲名義在外作不規則之活動者，即係冒名招搖，望讀者本愛護本刊之心，隨時檢舉。

電聲週刊發行人編輯人同啓

"玲瓏"

婦女圖畫雜誌

本刊嬌小精美趣味濃厚圖文兼重宗旨純正更側重於婦女消息及案件並加以批評每星期三出版八十頁售洋一角定閱二個月一元五個月二元全年五元寄費在內國外每月加郵費二角

特價期內　定閱八折

本刊為全國婦女唯一之喉舌

●解決婦女痛苦與煩悶●

●指導婦女生活與問題●

定閱八折國慶日截止欲訂從速

卅四期要目

賢妻良母辯
世界婦女對於戰爭動態
戀愛，結婚，性慾
春藥助興的問題
男人侮辱女性的幾種心理剖解
美容與睡眠的關係
小朋友玩具自然化
胡珊藍田不種玉
舞女憤世自殺

卅五期要目

新女子與時代認識
社交中應注意幾點
時行的婦裝
希佛萊夫人談御夫萊
面額化裝術
兒童視力的保護
北平摩登女脚上修花
鳳陽花鼓與支那小脚在法國

卅六期要目

怎樣打破封鎖鐵門
美國之婦女話談
處女乳怎麼會軟垂
如何對付野心男友
不穿褲子之女明星
胡萍看和尚
袁項城與阿香
柯倫主義戀愛觀

卅七期要目

打倒封建思想
失戀後的樂園
使不愛我者愛我
避孕法
影后四次墮胎記
女子是愛
健美女星捏脚記
往事（文藝）

三和出版社啓

上海南京路一三八號

精趣短訊

技術總務兩部合併
聯華行政組織變動
黎民偉恢復協理名義

黎民偉，本前民新影片公司主人，自與聯華合作後，乃改任協理。其後，因各廠緊縮合併，名義上勢不能不有所變更，遂改充為技術部主任，另以朱石麟為劇務部主任，陸潔為總務部主任。在名義上既鼎足而三，權力上亦復無相軒輊。微聞聯華行政組織，最近又有改動，將技術，總務兩部合併由陸潔獨當鉅任，而黎民偉恢復以前協理名義，從此和衷共濟，共為電影文化運動努力，實銀壇之佳訊也。

趙丹病後之刻板生活
一月之後方能來滬

趙丹於故鄉南通患肺炎疾，刻已痊癒出院，居家休養，且遵醫生之囑，規定每日生活法則如左：

五時半起，吃一個雞蛋，隔十分鐘吃藥：紅色補丸，清魚肝油和紅藥水。出外散步，息於柳樹下，行深呼吸，練嗓音，約半小時。返來略看書報。十時吃點心，須兩小時乃吃午飯。飯過吃香蕉一二枚，再隔十分鐘吃藥水藥丸，睡午覺（不能超過一點鐘）。三時半吃小食，再看書報，略食橘子水菓，晚餐後，以半小時遊戲助消化，七時半至九時半，略事寫作，十時前就寢，聞趙因體力未全復原，須一個月後，方能來滬云。

粵嚴厲取締
奇裝異服攝製影片
並令電影公司擴大宣傳

邇來廣州大倡復古，近嚴厲取締奇裝怪服，復更進一步，分發警令通告各電影公司禁將奇裝怪服攝入影片，期獲更大效果，並聞已飭知電影公司拍攝一種新聞短片，俾作取締運動擴大宣傳。新聞片之簡單畫面，則分為：（一）各報裝樣本（二）男性標準服裝表演（三）女性標準服裝表演（四）學生標準服裝表演等等，現正令致各家戲院放映，藉冀杜絕民間之惡風陋俗云。

本刊下期為十月特大號，篇幅增加，材料充實，讀者注意

某美麗明星曾墮胎數次

某紅星，以美麗聞，且有「影后」之稱，其與戀人之艷聞，遠近咸知，顧四五年來未曾生育，人莫以為怪事，或謂星有祕術，可無占熊之兆，殊屬不確。據星之戀人家屬方面漏出，星不特貌美，且復宜男，故自與戀人結合以來，其蚌蛛之孕，先後已達四次，星自以未婚之人，一旦嬰兒墮地，甯勿為外界所笑，而於本人之地位聲譽，亦絕端有關，因亟謀之其相識之某醫生，設法為之墮去，如此云云，亦已先後四次，是星實非不善孕，特孕而去之以人功耳，及最近，人有會聞之為星施用手術之某醫生言，謂據其檢驗所得，星既墮孕四次，其內部生活機能，殊感瀟弱，故此後如再有孕，必不能再施上述手續，而非妥令分娩不可，否則即將有生命之虞，故表示此後，星如再欲相邀者，本人已無能為力云云。

市面不景氣
胡蝶收入銳減

胡蝶自海外歸來，光芒益甚，第以上海之市面大不景氣，胡蝶亦不無受其影響，以致收入方面，為之銳減，蓋胡在明星，月薪雖豐，近則以七折改付，而胡蝶之收入，初不全賴明星公司之薪金，而商業上之商標稅，實為進項之大宗，遊歐數月，而上海情形大變，所有胡蝶得享受商標稅之商品，以銷貨鈍滯，多數停售，更無納稅之理，若新行商品，則以用胡蝶為商標，已嫌陳腐，且無號召能力，故已不再用之者，於是后之進項，但有減少，勿復增加，乃使胡之一月所獲，不過公司之工資，胡雖節儉持家，然平日開支為數究亦可觀，至是乃亦不能不處處從緊縮上著想矣。

關胖子出席全運

藝華演員關胖子宏達，被選為全國運動會上海鉛球選手，到底胖得有用。（厚非）

王瑩在北平

王瑩已抵北平，最近在中山公園遊玩有記者向其詢問重入暗電黑影圈之感想。王答稱：本人過去脫離電影界係受某種刺激，故作該項憤語，不意竟為人執為話柄，實則本人對於電影藝術，興趣非常濃厚，目前一般製片商，未將電影視作一種藝術，而當作賺錢商品經營之，殊為憾事云云。（厚非）

胡蝶潘有聲國慶結婚

這是關於他倆婚事第三次謠傳

胡蝶與潘有聲的關係，是大家都知道的，胡蝶是三十多歲的人了，潘有聲也早已超過應該結婚的年齡，他們既然是訂過婚的，而且是這樣熱烈相愛，爲什麽至今還不結婚呢？這差不多是影迷們腦中共有的疑問。最近外間忽然盛傳兩人將於國慶日舉行婚禮，這消息，着實引起了影迷們的興奮，然而這實在是有意和他們開玩笑的人們散播出來的謠言，絕非可靠。記得去年也有人印過胡蝶結婚的喜帖分發各界請人觀禮，後由人以電話探詢胡蝶，纔曉得是有人作弄他們。今年胡蝶歐游將歸的時候，也有人說胡蝶歸國後，就要和潘有聲結婚，歸國之後，竟不聽見再有人提起，胡蝶將於雙十節結婚，這是關於胡蝶結婚的第三次謠言，決不可信以爲眞，因爲阮玲玉死纔半年，明星公司倚賴方殷，正是她風頭最健進益最豐的時候，結婚對於女明星的事業的前途無論如何是有影響的，胡蝶，聰明人也，如非萬不得已，怎肯馬上結婚呢，關於胡蝶結婚的謠言，想來以後一定還多，不過每一次都要有一個名目，這次是雙十節，說不定新年快到的時候，又要有胡蝶結婚的消息傳出來了

至尊吃癟天牌

人稱嚴春棠爲至尊，惟至尊乃能吃癟天牌。一日，老滕遇袁叢美，問袁曰：「這幾天堆牌九嗎？」袁亦爲之失笑。

下期本刊爲特大號，篇幅增加一半，內容精彩百倍，讀者注意。

鄭君里與璐璐感情日趨冷淡

聯華演員鄭君里與璐璐的愛情，也是電影界著名的緋色事件之一，一度曾有人傳他倆將舉行婚禮，但因經濟問題未成事實。在他們相戀的中間，曾經有過幾次的反目，但均轉瞬復好，不留痕跡，璐璐是一個烈性女郎，一碰就要光火，這點鄭君里非特曉得，而且能够原諒他，所以二人常在互相體諒之中相愛着。上學期起，璐璐在暨南讀書，爲了電影女演員中除了黎莉莉之外，沒有一個肯好好的讀一點書，因此璐璐進暨南便格外受人重視，但是半年來，她雖沒有上過銀幕，但是大家都相信他與鄭君里的愛情始終不渝，可是消息傳來，他倆的感情竟一天天的冷淡下來了，在鄭君里嘴邊，不再常有關於璐璐的熱情話流露出來，璐璐呢，常與另一個青年出入舞塲，而且以行爲不檢被學校當局除名了。鄭君里迴憶到當初熱戀時的纏綿膠漆恐怕也不勝今昔之感吧？（按璐璐現在電通拍戲）

露天電影院

白晝開設

露天電影院，均在夜間開演，不足爲奇，至於白日開在露天場所放演影片，最近始有所聞，據塔斯社莫斯科電傳，蘇聯露天開演之白日電影院第一所已於紅軍總部公園開幕，此種新式電影院之設計者爲蘇聯發明家諾維芙基云。

特寫

◇…徐莘園的脚底裏，新近生了一個任何醫生不知道的病。

◇…胡蝶新請了一位專門寫回信的人。

◇…陳玉梅在香港等了好久，但仍不能講廣東話。（以上侃侃）

◇…葛佐治今年十二歲。

◇…黎鏗喜拍乒乓。

◇…吳邦藩別號「微微先生」。

◇…洪深，孫瑜，都係清華同學。

◇…梅熹原名梅曾熹，爲北平藝術學院戲劇科高材生。

◇…王瑩歡喜喫五香花生米的。

◇…朱秋痕近來常常在午夜的亞爾培路上明星二廠門口學脚踏車。

◇…徐來在明星公司裏發了一趟皮氣，原因船家女的廣告高占非寫在她的面前了。哌！標準賣淫婦搭什麽臭架子。

◇…黎明暉肚皮，益發大了。

◇…貂斑華本係單眼皮，後經美容醫生改造，方成雙眼皮。

◇…葉娟娟最喜歡看勞萊哈台。

張織雲進香失竊

廢歷八月十八，姑蘇有賞月石湖舊俗，石湖畔有上方山，每年是日，香火殊盛，今年此日，適値星期，影星張織雲，亦攜一女僕同行，前往進香，張圓姿替月，肥勝玉環，是日服醬紅旂袍，亭亭玉立，豔光照眼，引人矚目，當倦游返滬前，購蘇州食物，纍纍成包，待車蘇站，意頗閒適，張所購爲來回票，例須往就票房加章，乃將所購食物置於地下，一刹那間，竟爲宵小所乘，不翼而飛，張所購均蘇州名產，自吃之外，尚擬送人，既爲宵小所竊，不及重購，歸途中戚戚不已。

預備拍攝一新片，其名爲The Pearl Necklace將由鮑才琪導演，而監製人則爲劉別謙氏，因劉已由導演升爲拍拉蒙出品部總主任云。（以上開先）

秀蘭鄧波兒新片三部

童星秀蘭鄧波兒「小姑娘」後之新作，現經美國福斯公司選定「小叛徒Littlestt Rebel」，（「小小叛徒」曾由曼麗畢克馥在二十年前注演，係派拉蒙公司出品的默片），不日開始拍攝，並又預擬「强船長Captain January」與「小閨秀Poor little Rich Girl」歸秀蘭主演云。

胡蝶夫人新合同

以「胡蝶夫人」一片聞名的薛爾維雪耐，最近與華德干格氏 Walter Wanger新訂合同，週俸爲美金四千元，但現正攝製之「Mary Burns」中所得，仍爲原俸二千五百元云。

比爾賈克奈改業

比爾賈克奈（Bill Cagney）是傑姆斯賈克奈 Jame Cagney的弟弟，面孔十分相像，比爾在銀幕上也有幾年歷史，但始終沒有好成績，他最後的片子是「羣衆的歡呼」，片中人物個性與他不合，致成績平庸，他現決意更變方針，改業經紀員。

華脫狄斯耐專利期滿
好萊塢彩色片聲勢澎湃

三原色構成的天然色影片，一向本來是華脫狄斯耐氏(Walter Disney)的專利品，可是到本月一日，狄斯耐氏和天然色影片公司的專利合同是期滿了，而其他各公司，趁此機會，也棄去不完全的二原色，陸續簽訂了製作三原色影片的合同：所以從今以後，彩色片將盛行一時了。

據確報，這一次參加合同的，除原有的狄斯耐氏外，主要的有米高梅公司，派拉蒙公司，聯美公司，哥倫比亞公司，雷電華公司，華納公司等，幾乎網羅着所有的大公司。

照預定，華納公司將使許雷金格氏製作十三張天然色漫畫片，而派拉蒙公司將使費休氏製作六張，狄司耐則共製作十八張，（包括Silly Symphony和米老鼠片）。此外，哥倫比亞公司則將使明茨氏製作十三張，而雷電華公司也要出片十三張。目前製片家和電影觀衆對於彩色片的熱望正像聲片勃興的時候一樣熱烈，今後的影壇眞會變成彩色片的世界嗎？

青春雖逝風姿不減
曼麗璧克馥重上影壇

曾一度擁有「世界情人」「銀國皇后」等頭銜之曼麗璧克馥，久未演片，除與范朋克之離婚事件外，似已不爲人所注意而漸漸似落伍。乃最近又投身銀幕，據好萊塢通信，曼麗現已與聯美影片公司，簽訂長年合同，每年將演六套影片，彼自謂將選擇適宜之劇本，自任主角。彼所撰之小說「半新娘」Semi Bride或擬請其自演，彼則謂該劇最好令麥唐娜或格蕾絲摩演之。又彼自身於演片外，並有導演影片的野心。又曼麗風姿依然，絕不稍增老態云。

今年半年來
福斯華納均獲巨利

福克斯公司最近宣佈：截至本年六月底爲止，半年中共獲純利一，三五五，七八一元，所得稅已經扣除。華納公司截至本年五月廿五日爲止，卅九個星期共獲利三七一，五九一金元。

紅星花絮

◇…以演「璇宮豔史」成名的希佛萊(Maureic Chevalier)，他在一九〇五年，曾被徵參加世界大戰，胸部受有彈傷，至今其彈尙留在于胸中，無法取出，但他並不感覺有絲毫痛苦。

◇…雷門諾伐那Ramon Navaro)，是淸道夫出身。

◇…珍妮麥唐娜(Janette Macdonald)，與男影員表演接吻時，嘴脣總是緊閉着的。

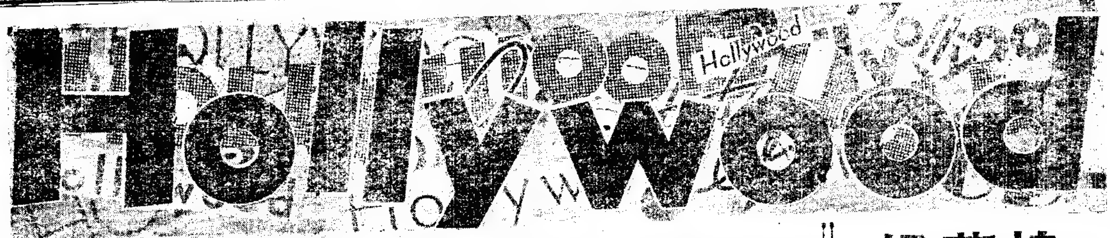
◇…卓別林(Charlie Chaplin)，是好萊塢電影明星中，身體最矮的人。

◇…史璜遜(Georia Swanson)，由一九一五年至一九三三年，共結婚二十四次。

◇…麥唐娜(Janette Macdonald) 與滑稽明星傑克奧凱合演「島嶼仙子」一片，麥以傑表演接吻時，態度輕浮，認爲對其含有輕蔑性，特向洛杉機法院提出控訴，結果，法院判處傑罰五十金鎊，麥從此不與傑合演。

◇…裴斯開登(Buster Keaton)，從前是一個小店員，因不善逢迎顧客，爲老闆辭歇，改投銀幕，居然一躍成爲冷面大王。

◇…嘉寶(Greta Garbo)喜歡在晚上單獨出外散步，信口吹哨。



影片公司禁止明星乘飛機

惠爾羅吉士之死福世損失五百萬元

惠爾羅吉士(Will Rogers死據二十世紀福斯公司計算，直接間接使公司方面受到之損失，共達五〇〇〇，〇〇〇元之鉅，設羅吉士不因飛機失事，倘然不致突然暴卒影片公司亦不致遭蒙如許損失，故惠爾勞吉士死後，各影片公司當局——爲恐飛機失事危及演員生命公司財源起見特與本公司之演員，明星，編劇，作曲者，導演攝影師，及其他重要人員等成立規約，絕對禁止乘坐飛機，以防不測。按羅吉士死前，派拉蒙公司亦派攝影隊一隊乘坐飛機赴某處拍攝外景於肯薩斯城(Kansas City)附近遭禍，致使公司損失二十五萬元之譜，深虞此項不幸事件層出不窮，故不得不嚴格規定，以杜橫禍之飛來云。

紀念 惠爾羅吉士

惠爾羅吉士之死全球震撼，美國諸重要城市，紛紛籌備紀念，聞將由電影界發起聯合各城建立永久紀念。

華雷斯皮萊 約翰擺里瑪亞 要求減收所得稅

華雷斯皮萊(Wallace Beery)與約翰擺里瑪亞(John Barrymore)最近相繼向政府當局提出請願要求將所徵收之所得稅減低，華雷斯皮萊之理由爲最近某銀行倒閉，彼之經濟上大受影響，約翰擺里瑪亞則稱經營地產失敗，景況大不似昔。政府方面謂華雷斯皮萊之進款有增無已，約翰擺里瑪亞亦系將多報少未予照准。

湯密斯進雷電華

著名武俠明星湯密斯(Tom Mix)雷電華公司允於一年內爲雷電華主演四片，按湯密斯爲美國兒童最歡迎之銀幕偶像。

曼麗璧克福尋覓替身

曼麗璧克福現正思物色一替身。此替身之資格須有其本人數年前風姿，如能覓得，將與以充分機會，訓練之成一演員，設女子果具有相當天才，璧克福將使其頂用已名，使其登銀幕云。

瓊克勞馥否認與琴哈羅吃醋

好萊塢近來有一種傳說，說瓊克勞馥(Joan Cra fora)爲了佛蘭支通(Frrnchoe Tone)與琴哈羅(Jean Harow)關於這件事，瓊克勞馥最近發表談話說：我決不會因爲法蘭支通在「花月夢殘」做了琴哈羅的合演者而妬嫉她，我不是對於一個相知不深的人也時常表示親熱的人，不肯敷衍人也許就是我所被認爲妬忌琴哈羅的理由吧，我只有一次大宴會裏碰到過一次琴哈羅，此後也只有看見過三次。但並不一看見她就跑過去和她招呼。外面的誤會謠傳，我相信多半是因此而起的。

好萊塢

名導演歡迎愛妻

名導演鮑才琪氏(Trauh Rorzage)夫人新近由檀香山回好萊塢時，其夫特乘坐飛機以花擲于船上，迎其回程。

華倫威廉學飛行

華倫威廉(Warren William)新近購入飛機一只，正開始加入航空學校，學習飛行技術。

埃第康泰新片

埃第康泰(Eddie Cantor)自出遊數月後，近趕回好萊塢以攝製新片『Hordy Curdy』此片將由聯美老板高爾文監製云。

舞聖紐約登台

好萊塢著名之舞蹈家佛雷特亞斯坦(Fred Astaire)在紐約登台獻藝，盛況空前。

「旁貝末日」有聲

默片時代最偉大之名片「旁貝之末日」(The Last Day of Pom heii)現由雷電華攝成聲片，佛雷斯登福司脫(Freston Foster)及魯易斯卡爾根(Louis Gal hera)二人担任該片主角。

瑪琳黛德麗新片

瑪琳黛德麗(Marlene Dietrich)女士重

請用流行十年的
三和牌標準乒乓球
一號球 每只九分 每打九角 每羅十元
貳號球 每只八分 每打八角 每羅九元
凡是乒乓名將 皆喜三和老牌
上海南京路一三八號 三和乒乓社啓

喻等等，均非普通滑稽片之一味胡鬧可比，導演霍氏對於勞萊哈台作品，素具經驗，其他演員皆努力，總之「從軍樂」十足的是勞萊哈台的成功的純熟的喜劇，以電影爲純粹的娛樂的「從軍樂」可以看。

聰明女子 (C)

Smart Girl

（派拉蒙出品）

「聰明女子」敘述一個多角戀愛的故事，寫一對姊妹同時追求一個青年，青年雖是愛上了姊姊，並且與姊姊結婚，甚至誕生下小孩子，但，那癡心的妹妹仍是暗地裏熱愛着他，在她知道了姊姊另有所愛後，她還是忍耐着不願將秘密給他知道，使他傷心，同時，她又是聰明伶俐的，服務很勤，在最後，自然是如願以償，與青年再度結褵了。導演努力的痕跡是看得出的，但並不十分見効，劇中人物個性描寫，除了那個有特殊性格的卞爾外，其餘的人，都沒有什麼成就，雖然柏蒂聰穎活潑，曾有過好的表現，但結果失敗在沒有統一性，聶克和凱的個性，更加含糊，演員除伊達露碧諾稱職外，其餘均未見佳妙，攝影平平，最耐味是巧妙的對白。

嫦娥奔月 (B下)

Manhattan Moon

（環球出品）

「嫦娥奔月」是美國無線電歌星桃樂珊潘琪初上銀幕之作，故事佈局，相當巧妙，桃樂珊兼飾二角，輕鬆勝職的屬不易，攝影非常成功。尤其是在最初蘊藴登台獻技之夕，那微笑的月亮那摩天的尖樓，尖頂上的時明時滅的燈光，織成一幅絕妙的圖畫。飾勒花的Cuis Alberni把無賴的賭徒的伎倆，描摹得維妙維肖，其名歌三曲，纏綿動聽，堪稱音樂歌唱片中之佳作。

蘭芍爲媒 (C下)

Orchids To You

（福斯出品）

擷取一個平凡而有趣的故事，加上一點詼諧的穿插，染上一點傷感刺戟的成分，便成功了這部「蘭芍爲媒」劇情是很簡單的，敘述一對青年男女的平凡的戀愛。女主角琴妙女士的性格沒有被把握好，是導演最大的過失。開場那一段活潑的鏡頭的移落及結局前週遊世界之簡潔地剪取算是僅有的好處。但是一部影片的局部的優點是無補於她的失敗的。以言演技，琴妙女士平平，約翰鮑爾斯較前祇有退步，却爾勃脫華茨的插入，倒使全劇增趣不少。

土宮祕密 (C下)

Abdul The Damned

（英國國際公司出品）

「土宮祕密」之題材係擴拾土耳其國王亞白圖哈密第二世時代之末葉的史料和掌故而成，背景攝取，導演手法，光影技術，與對白編製，色色俱列上選，尤其演員們的努力，致它有這樣的成就，主角蒱利次戈爾納之哈密第二世，頗深刻地把那猜忌之主的個性體貼得來。導演簡潔爽脆。

新片介紹

以下均爲滬上尚未公映之新片，今根據好萊塢最新電影雜誌介紹其內容如下：

Page Miss Glory

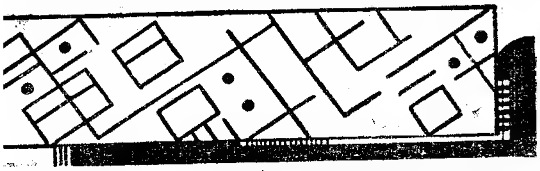
瑪琳黛維絲 Marion Davis 費了十二分的工夫，注全力于這片中，其成績如何，不用說也可以得知，片中敘述柏德奧勃郎 Pat O'Brien 與狄克鮑惠爾 Dick Powell 大呷鎮江醋，結果狄克靠着他的風流瀟洒贏得美人歸（華納出品）

She

敘述幾個探險家在北極的驚遇，劇情驚恐香豔，尤以「殺生大祭」「死的狂舞」兩幕令人驚奇。由倫道夫斯谷脫 Randolph Scott。尼爾勃羅絲Nigel Brue 漢倫麥克 Helen Mack及He en Yaran合演（雷電華出品）

Becky sharp 是一部彩色片，利用最新的方法，使片中顏色，與真無異，美麗奪目，使人看了，大嘆現世影片的進步，實爲藝術的結晶品，劇情適合完善，曼琳霍金絲表情成績極佳，一看之後，終身不忘，主角曼琳霍金絲 Miriam Hopkins 主演（雷電華出品）

In Old Kentucky 描寫南美洲鄉間風俗，爲已故幽默大師惠爾勞吉士 Will Rogers 遺作，他幽默的動作態度，使你不能不發笑，他慈愛的面容及表情的逼真，使你不能不動情，這就是我們得見勞吉士最後近影的良好機會。（福斯出品）



梨花夫人 (C上)

（玉成公司出品）

玉成公司是幾個唱蓮灘的幹文明劇的幹起來的，這部「梨花夫人」便是玉成公司的出品。他們在電影界都是新人，缺乏經驗是不容諱言的，但是他們並不失敗。導演與編劇，是王君達一人獨任的，在編劇方面，他的確是運用了相當的心思的。我們可以看出，他襲取了「復活」，「藍天使」，「桃李刼」等片子的長處，很緊湊的展開了他的故事。關於導演手法，宣傳方面是以「正秋型」相標榜的，可是我除了覺得「梨花夫人」的文明戲氣息和鄭正秋導演的影片一樣尙未完全脫盡之外，似乎沒有別的和鄭正秋的作品相同的地方。技術上，鏡頭運用極活潑，佈景則似太誇張了一點。演員方面，主角是王美玉，也可以說不會失敗，不過文明戲氣息未淨。王次龍飾買辦，極稱職。王雪豔太做作，尤其說白，故意拖長，不能入耳，大概是因爲多年受了文明戲的訓練的緣故。飾文英的一位，毫無表情，破壞情緒不少。收音尙佳，化裝草率，配音則莫明其妙。

春月秋花 (B下)

Accent of Youth

（派拉蒙出品）

「秋月春花」原係名作劇家薩生賴非爾孫成功的舞台劇，這次在銀幕上演出應該適合一般成年或青年們的興趣，故事是一個中年作劇家與一位妙齡二十的女子間所發生的戀愛糾紛，赫勃瑪歇爾那種矜持老成的表演，極可推許，薛爾維雪耐對於重性悲劇之個性表演，是那位女藝人獨具的天才，導演手法頗敏銳。

從軍樂 (B)

Bonnie Scotland

（米高梅出品）

在這部片子裏，勞萊，台哈把英國派兵到印度嚴肅的軍事事態，都喜劇化了，在劇本的編製上看，勞萊哈台的落拓，投軍，及中間穿插的羅曼斯，大體上都很緊湊，更因爲導演者對於詼諧場面空氣的把握，使全劇獲得了優越的演出效果。全片詼諧材料，推陳翻新，層出無窮。活潑有趣，至於令人忍俊不禁之特點，如哈台噴嚏之形容盡致，滑稽跳舞之怪態百出，勞萊步伐之歪曲，「遁形法 Merage」之妙



名伶麒麟童險遭暗殺

刺客就擒　發覺尚早

麒麟童年前因在上海演戲，開罪於某老板，遂不能在上海立足，乃北走天津及哈爾濱各地打野雞。本年滬上黃金大戲院老闆黃金榮聘麒南下入該院當台柱。麒麟童初不敢貿然回滬，後經該院主人誠懇要求，並担保其生命財產，另外又爲保壽險二十萬元。麒以盛情難却，遂冒險南下，表演月餘，初無何等意外發生。不料日前竟有人擬對于麒麟童加以暗殺，幸事前爲麒之保鏢發覺，報告捕房，在極短時間卒將刺客擒獲。此事發生後，麒麟童行動更爲謹慎，保護非十分周密，絕不輕易出外。據麒自稱，初與人無冤無仇，且自己平日對人均以和藹爲主，而竟有欲置之死地而後快者，實爲之大惑不解云。

舞女與老蟲

有人作舞女比喻者，或言舞女似蟹，則以其善跳也，或又言舞女似青蛙，則亦言其善跳也，而一人則言，舞女似老鼠，或問舞女烏得似老鼠，其人曰，老鼠又名老蟲，上海人向有跳老蟲之號，是老蟲亦善跳也，且老蟲晝伏夜出，乃亦絕類舞女耳。

高中教授

有人指排日至跳舞場跳舞，而一日不脫者，謂之上課，不同居士好遊虹口維納斯，日必一至，亦從不缺課之忠實信徒也，不同居士在維納斯，賞舞女二人，一爲高麗籍，一爲中國籍，每至，必招此二人坐檯子，積久一般友好，見居士對此二人上課甚巴結，因戲呼之爲高中教授云。

伶人動態

◁…號稱評劇皇后之白玉霜將赴青島。

◁…尙小雲秋後漢皐登台。

◁…王又宸在平演義務戲賣座極佳。

◁…毛韻珂在漢大出風頭。

◁…梅蘭芳不日赴杭爲賑災及乞丐教養所經費演義務戲。

◁…山東省立劇院院長王泊生趕排「岳飛」，擬於重九上演。

◁…譚富英新得一子，本月廿五彌月。同時又爲譚氏三十誕辰，是日舉行盛大宴會，宴請親朋。

陳嘉震編輯

影星照相集 第三集 出版

浴裝專號

攝製外景地點

戚家墩　虹口游池　蘭園

夏令及私人之游泳池等處

用活躍的開麥拉，用優秀的攝影技巧，用新奇的攝圖，用靈活的鏡頭，把一個個的男女明星攝的格外的健美，史東山先生說過陳嘉震的開麥拉是別具只眼，本書中的照片，幀幀是出自陳君的親手，成績之優美可立保單，凡是愛好攝影和電影的人，都應該注意那第三集裏邊的藝術的影。每冊二角

影星照相集第三集

影迷新禮品！

茲爲酬謝愛護本刊之讀者並應「影迷」之要求，特向本刊編輯陳嘉震先生情商將其最得意之佳作，加以分贈于親愛之讀者。凡購本書一冊，書內附有贈劵一張，憑劵可得陳燕燕，黎莉莉，徐來等共有三大「影星」本集之原底照片。異常珍貴，按陳君照片素不公開，此次爲本刊而犧牲。至爲難得。

上海南京路**影星照片社啟**一三八號

娛樂週報

是 體育●播音●戲劇 文藝●電音●跳舞 **綜合刊物**

本報別創一格，綜合各種娛樂於一冊，內容注重「娛樂新聞之報道」及介紹，各種「興趣生活之動態」「娛樂界」片亦極重視盡量採集刊登，以「活潑美麗」爲主，圖文並茂，材料充實，閱之興趣痛快，決不枯燥乏味，可以担保滿意，足以解除煩悶生活，且能減少環境痛苦，實每人必備之優美刊物也，全書，乃十六開大本，每期附八頁彩色銅圖，每冊僅售大洋五分，每逢星期六出版，定閱全年二元六角半年一元三角。

預定八折　九月底截止

十期要目

楊秀瓊婚事之謎
梅蘭芳亦感到經濟恐慌
陳燕芳下海伴舞
譚雪蓉的舞技
曼麗波倫被控勾引孩子
福斯將有大變化
藝華亦擬赴港攝製影片
黎莉莉[illegible]新一場空歡喜

十一期要目

馬[illegible]足球隊倒南洋
毛韻珂登台遭慘敗
熊式一名震歐美劇壇
萬芳闊侮辱我們的節目
新光易主之內幕
嘉寶[illegible]險受微傷
胡茄正式與明星分手
王元龍北平難立足

娛樂週報社
上海南京路一三八號

舞國新花樣
小舞場的基本舞女

影片公司有基本演員，不料今小跳舞場也發明了基本舞女，這般基本舞女，都是些貧苦無依的小家碧玉，所有學費，衣服，皮鞋以及膳宿等，都由舞場老板供給，惟須訂立合同二年，在此二年之內，非經舞場老板同意，不得轉入其他舞場伴舞，否則須賠償相當損失，約束之嚴，不在鴇婦對於妓女之下。

有傷風化
淫棍都是藝人

王元龍近因行為猥褻有傷風化，被北平教育界羣起驅逐，雖然王元龍以破壞名譽對此提起反訴，但是王元龍的名譽無論如何總先因此而受到影響，北平歷來懲處淫棍的案件甚多，據筆者記憶所及，從徐碧雲進教養院起，則有常立恆朱飛陳秋風，身繫囹圄，白玉霜被逐出境，如今又輪到王元龍身上。徐碧雲是京劇旦角，常立恆是平劇老生，朱飛是電影明星，白玉霜是評劇皇后，王元龍是當年的銀壇霸王，無一而非所謂藝人，難道優伶之類，個個都是淫棍嗎？

劉長春
代表東北

劉長春由青島暑訓歸來，仍在首都交部供職，劉參加本屆全運會，仍擬以東北代表資格出席，以示不忘故鄉。

東華足球隊 西聯足球會
言和

東華足球隊前與西聯足球會失和，現已言歸於好，重新加入該會。

四百米國手
羅慶隆
不出席全運

中距離跑健將四百米能手羅慶隆暑假中甚少練習，故不欲來滬參加全運，惟將來尚須繼續田徑生活，此可為關心者告。

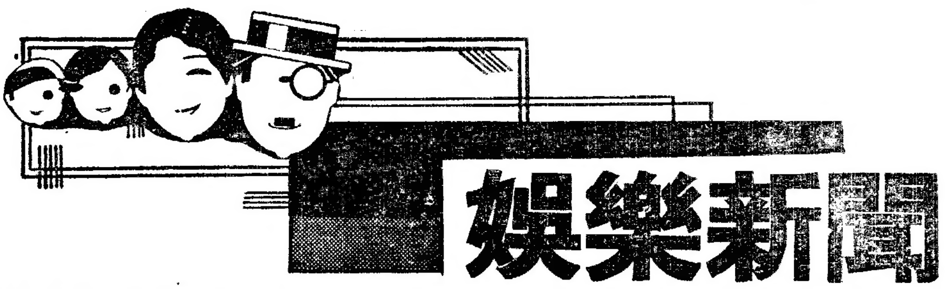
反對德國社黨政策
美有退出
世運動會動向

美國本雪文尼亞州州長歐爾，近在費城市立運動場，向費城體育會會員發表演說，對於德國國社黨所行政策，抨擊甚力，並主張美國選手，應退出明年在柏林舉行之奧林匹克運動會，美國人民，亦當反對本國選手參加此項運動會云。





播音·戲劇



體育·跳舞

明月歌劇社中秋起風潮

犒賞四圓社員拒絕收受
經人調解始免全體脫離

明月歌劇社，爲歌舞團中之佼佼者，今春曾應南洋方面之召，約往表演，故曾另招新女社員十餘人，從事訓練，以爲遠征之用，乃南洋方面，未能踐其約言，坐待多時，墊付之款項至鉅，至五月間，遂不得不假登台表演，以爲挹注，遂先後在新光，中央，山西，西海等戲院相繼登台，表演所得，差足維持開支，略償欠款，於最後一次在西海表演之日，則適爲中秋節之前一日。明月社之健者，爲黎明健與白虹，相依既久，自能與社同其甘苦，而其他社員，則爲延攬性質，故當時曾言明，平常月貼另用四元，或遇登台，則另有酬犒，惟明月社以困於經濟，於所談月貼，恆不獲履行，及中秋節屆，在西海表演歸來，一般普通社員，感極望有相當酬報，以資過節，而社方則因艱於一切，僅每人發零用兩金，適於此際，復有南洋已有匯款二千五百元來滬之謠，致一般社員聞之，大爲不滿，對所發兩金，表示不受，而表示將全體退出，經人從中挽勸，始勉强收領，但暗潮猶在繼續醞釀中也。

舞選不值錢

水災游藝會舉辦之舞選，係各舞場先行預選一次，將各舞場之當選者舉行復選，然後決定。某舞場跳舞預選，有一舞女，祇得舞票五元，亦被選在十名舞星之內，舞場營業之衰落由此可見，舞選不值錢，由此可知。

豬玀玀伴舞

聖愛娜舞星牛露露，某次，在一舞場伴舞，舞場爲之登載廣告，曰，某月某日，本場特請牛露露小姐伴舞云云，乃報館排字者，見來稿中之牛字草寫，以爲係「朱」字之誤，遂擅爲改作朱字，及廣告既出，乃或特請朱露露伴舞，滑稽者遂亦畀之爲「豬羅玀」伴舞云。

全運會近
各地籌備花絮

電報局設收發處

交通部上海電報局以本屆全國運動會，開幕在卽，特籌備設立會場臨時收報電處於會期前五日卽十月五日，正式成立，俾便大會交通，並爲使通訊迅速起見，特裝置最新式克利特高速度快機，所有收發報人員，除由局方另行抽調外，原有市中心區收發處人員，亦臨時加入工作，市中心收發處，則暫行停辦，俟全運會閉幕後，再行恢復云

郝更生來滬

郝更生十九日晚東來滬，主持全運開幕籌備各事，并出席廿一日晨在滬舉行之全運籌備常會。

贛助全運經費千元

贛省府決議，補助六屆全運會經費一千元，卽日匯交大會應用。

四川選手東下

全運會選手六十七人，由總領隊劉愼旃率領，十九日由成都抵重慶，候輪東下赴滬。

汪院長捐太極操服裝

本屆全運會開幕時，由本市小學生參加表演太極操，並由會供給統一服裝，各情已誌前報，茲悉是項服裝費，已由行政院長汪精衛氏捐助洋二千五百元，所有材料式樣均已決定云

上海足球代表選出

本市出席全運選拔會，選拔結果，足球已定下列十八人，李甯（隊長）江善敬，許竟成，梁樹棠，李義臣，孫錦順，陳家球，張榮才，馮運佑，顧尙勷，戴麟經，萬象華，賈幼良，許文奎，鍾勇森，陳洪光，陳鎭祥，鄭季良，其中陳洪光十九不能來滬，鄭季良亦成問題

上海籃球加緊訓練

本市參加全運會男子籃球隊業已產生，並規定每星期二，四下午六時半至八時半及星期日上午十時半爲練習時間，加緊訓練隊員名單如下，陸鍾恩（隊長）陳祥龍，梁國權，馮念華，孫寶慶，尹貴仁，陳宗祺，王南珍，韓振元，許文奎。

西風緊，北雁南歸……



[illegible]



梁[illegible]



[illegible]



葉[illegible] [illegible]



[illegible]賽珠



周麗麗



嚴斐



英茵

游泳特輯

OVIETON



第十五期

Coordinated by

MEDIA HISTORY DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

in collaboration with Belinda Q. He
and the Center for Chinese Studies, University of California, Berkeley & the Department of Film and Media Studies, University of Oklahoma, Ning Li and the School of Arts and Communication, Beijing Normal University, Chin Zippo and the Department of Directing, Beijing Film Academy

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2021)